



La génesis del nacionalismo moderno

A través del pensamiento de Johann Gottlieb Fichte

Sebastián Sancari



a | aldina
editorial
digital



E-Mail: libreialdina@gmail.com

Teléfono: 4804-2062

Dirección: Av. Figueroa Alcorta 2263 PB, Facultad de Derecho,
Ciudad de Buenos Aires

Facebook: /Aldina Editorial Digital

Coordinación General: Aldina Editorial Digital

Arte de Tapa: "Rojo sobre celeste". Autor: Sebastián Sancari
(Año 1997)

Diseño Gráfico: DG. Francisco Javier Cogno

Queda rigurosamente prohibida sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Sancari, Sebastián

La génesis del nacionalismo moderno / Sebastián Sancari. - 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aldina Editorial Digital, 2018.

124 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-46259-7-7

1. Teoría de la Filosofía. I. Título.
CDD 101

Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Derechos reservados

Impreso en Argentina

ISBN: 978-987-46259-7-7



A mi hermosa familia,
y a quienes me honraron con su confianza.





Acerca del autor

Sebastián Sancari es abogado y Doctor en Derecho Político por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Licenciado y Magíster en Ciencia Política. Profesor regular adjunto por concurso de la materia "Teoría del Estado", Facultad de Derecho, UBA. Posgrado y Doctorado por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho y por la Universidad Abierta Interamericana (UAI).



**Índice**

1 Introducción.....	9
2.Marco histórico e ideológico del surgimiento del Estado-Nación.....	11
3. Desarrollo de la idea de Estado-Nación en Alemania y en el joven Fichte.....	18
3.1 El contexto filosófico e histórico.....	18
3.2 El movimiento del <i>Sturm und Drang</i>	21
3.3 Herder: hacia una definición de nación cultural.....	22
3.4 Nociones generales del Idealismo y Romanticismo alemanes.....	25
3.5 Fichte, discípulo de Kant.....	27
3.6 El despertar de la reflexión política en Fichte. Recepción de la Revolución Francesa en Alemania.....	29
3.7 Tres principios fundamentales de su Doctrina de la ciencia.....	39
4. Hacia una definición de las ideas de Estado y Nación.....	41
4.1 Orden moral. Autodeterminación y comunidad.....	41
4.2 Cultura y religión.....	44
5. Pensamiento político de Fichte.....	47
5.1 Objetivo superior de la humanidad: universalismo y particularismo en Fichte.....	47
5.2 Pasaje del Yo-absoluto al Yo-colectivo.....	53
5.2.1 Primer elemento del pasaje del Yo-absoluto al Yo-colectivo: LA NACIÓN.....	53
5.2.2 Segundo elemento del pasaje del Yo-absoluto al Yo-colectivo: la autodeterminación nacional.....	57
5.3 Construcción de un Estado Comercial Cerrado como máxima de la política externa fundada en la anarquía entre los Estados.....	60
5.4 La lengua y la educación como máximas de una política interna.....	70
5.5 La politización de la filosofía del lenguaje fichteano.....	73
5.6 Plan educativo propuesto por Fichte.....	79
5.7 Alemania constituida como un Yo-colectivo;	





SEBASTIÁN SANCARI

portadora de los objetivos superiores de la humanidad.....	86
6. Alcance del pensamiento político fichteano.....	89
6.1 Fichte como un primer exponente del nacionalismo occidental.....	89
6.2 Influencia posterior de las ideas políticas fichteanas en el pensamiento nacionalista alemán. Decadencia de la idea de nación en Occidente.....	96
7. A modo de corolario: Fichte y el Facundo de Sarmiento en los orígenes del nacionalismo moderno.....	102
8. Bibliografía general.....	112

