

Docencia Universitaria



UAI

Universidad Abierta
Interamericana

Noviembre de 2010 Año 2 - N° 3
Distribución Gratuita

El desafío de la significatividad social, la necesidad de la comprensión y la reflexión



Homenaje a Edith Litwin



*Un camino hacia el aprendizaje
y servicio desde la reflexión
en la puesta práctica*



*El laboratorio de habilidades:
un espacio para actuar y
aprender sobre lo actuado*

*El destino de los Residuos
Urbanos en la Ciudad*



*Programa para la Promoción
de Estilos de Vida
Saludables y Sostenibles*



*Alumnos, PYMES y un plan
común: un proceso de
internacionalización*



Nuevos escenarios educativos



Rector: Dr. Edgardo De Vincenzi.

Vicerrector de Gestión y Evaluación: Dr. Marcelo De Vincenzi.

Vicerrector Administrativo: Mg. Rodolfo De Vincenzi.

Vicerrector de Extensión Universitaria: Ing. Luis Franchi.

Vicerrector Académico: Dr. Francisco Esteban.

Secretaría Académica: Lic. Silvia Álvarez.

Secretaría Pedagógica: Mg. Ariana De Vincenzi.

Secretaría de investigación: Dr. Mario Lattuada.

Departamento Pedagógico:

Sede Buenos Aires: Directora: Lic. Patricia De Angelis. Integrantes: Mg. Livia García Lavandal; Lic. Gabriela Rudon; Lic. Silvia Mercadé; Lic. Celina Castro; Lic. Fedra Tedesco, Lic. Luis De Riso, Lic. Alejandra De Menech, Lic. Viviana Ceresani y Lic. Rosana Barroso.

Sede Rosario: Directora: Lic. Cecilia Ahumada. Integrantes: Lic. Carlos Robledo; Lic. Fernanda Allena; Lic. Evangelina Encalado, Lic. M. Alejandra González Casella, Lic. Silvia Pacheco, Lic. Paula Marini.

Facultad de Arquitectura: Decana, Arq. Gloria Diez.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Carlos Bozzolli, Jorge Carelli, Vicenta Quallito.

Sede Rosario: Director, Arq. Emilio Farruggia. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Analía Brarda, Juan Emilio Sanchez Artebaro y Emilio Sufritti.

Facultad de Derecho: Decano, Dr. Marcos M. Córdoba.

Sede Buenos Aires: Vice-decano, Dr. Alejandro Laje. Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política, Lic. Susana Duraz Saenz. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales de Abogacía: Carlos Agostinelli; Elbio Ramos y Diana Saiz. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales de Ciencia Política: Liliana Demirdjian y de Relaciones Internacionales: Susana Pereyra.

Sede Rosario: Directora de Abogacía, Dra. Stella Sciretta y Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política, Dra. Elsa Dalmaso. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Abogacía: Julio Miranda, Sciretta Stella, Orzabal Josefina. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales de Ciencia Política: Rosanna Schanzer y de Relaciones Internacionales: Sandra Bustamante.

Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos: Decano, Lic. Perpetuo Lentijo.

Sede Rosario: Directora, Lic. Patricia Dimángano.

Facultad de Ciencias de la Comunicación: Decano, Lic. Román Tambini.

Sede Buenos Aires: Directora de Diseño Gráfico, Lic. Gabriela Friedman; Director de Publicidad, Lic. Marcelo Aguilar; Directora de Periodismo, Jessica Ferradás y Director de Producción y Realización Audiovisual, Lic. Claudio Álvarez. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Juan Carlos Cantafio, Mara Tornini, Eugenia Carlesi, Alejandro Fernandez.

Sede Rosario: Directora de Diseño Gráfico, Lic. Karen Kuschner; Director de Periodismo y Producción Audiovisual, Lic. Juan Mascardi y Director de Publicidad, Lic. Hugo Berti. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Maiángelos Camusso, Gabriela Nazario, Javier Martín, Raul Bertone, Anibal Rossi.

Facultad de Ciencias Empresariales: Decano, Lic. Fernando Grosso.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Marcelo Dreyfus, Carlos Molinari, Félix Mayansky, Armando Fastman, Adrián Hernández.

Sede Rosario: Director, Lic. Oscar Navos. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Hernán Cornejo Alicia Nebbia, Cristian Spengler, Elsa Marinucci, Fernando Castellani.

Facultad de Medicina: Decano, Dr. Roberto Cherjovsky.

Sede Buenos Aires: Director de la Carrera de Medicina, Dr. Eduardo Teragni. Director de Kinesiología, Lic. Jorge Fernández; Directora de Enfermería, Lic. Amalia González; Director de Odontología, Dr. José Grandinetti; Directora de Nutrición, Lic. Mónica Yedvab y Director de Bioimágenes, Lic. Carlos Barrio. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Nutrición: Bárbara Bonderzuc y Verónica Riso. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Kinesiología: Marisa Catalano. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Odontología: Perla Aguilar; Sandra Perez y Nora Silvestre.

Sede Rosario: Director de Medicina, Dr. Guillermo Weisburd. Director de Kinesiología, Dr. Daniel Airasca; Director de Nutrición, Dr. Mario Groberman y Director de Instrumentación Quirúrgica: Dr. Pedro Ruiz. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Nutrición: Silvia Del Cerro y Fernando Filippini. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales Kinesiología: Sergio de San Martín.

Facultad de Motricidad Humana y Deportes: Decano, Mg. Horacio Brozzi.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Stella Crescente, Eduardo Gonzalez Minguez, Renato Colasurdo.

Sede Rosario: Director, Lic. Daniel Arrasca.

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas: Decano, Lic. Fernando Adrover.

Sede Buenos Aires: Director de Psicología, Lic. Marcelo Pérez; Directora de Musicoterapia, Lic. Gabriela Paterlini; Directora de Terapia Ocupacional, Lic. Adriana García. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Psicología: Elisa Cortese, Gabriel Ortúzar y María Elena Colombo. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Terapia Ocupacional: Silvia Polinelli y Marcelo Esper.

Sede Rosario: Director de Psicología, Mg. Ignacio Saenz; Musicoterapia: Mta. Jorge Montaldo; Directora de Terapia Ocupacional, Lic. Adriana Sebastianelli. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Psicología: Ana María Bernia, Ricardo Scagliola. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales, Terapia Ocupacional: Alejandra Mihalic, Jessica Lussardi, Francisco Muraca.

Facultad de Tecnología Informática: Decano, Dr. Marcelo De Vincenzi.

Sede Buenos Aires: Director de Sistemas, Dr. Marcelo De Vincenzi y Directora de Matemática, Lic. Cristina Camos. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Marcelo Semería, Susana Darín, Pablo Vilaboa.

Sede Rosario: Vice-decano, Ing. Daniel Tedini. Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Pedro Lopez, Silvia Poncio, Marcelo Vaquero.

Facultad de Turismo y Hospitalidad: Decana, Lic. Elisa Beltriti.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-profesionales: Ana Escobedo, Nora Ferrara.

Sede Rosario: Directora, Arq. Analía Brarda. Coordinadoras de Ejes Socio-profesionales: Giselle Delannoy, María Eugenia Gantuz.

Staff Docencia Universitaria:

Responsable Editorial: Mg. Ariana de Vincenzi










Responsables de Contenidos: Lic. Patricia De Angelis y Lic. Cecilia Ahumada.

Responsable de Producción Periodística: Lic. Jessica Ferradas.

Periodistas Colaboradores: Jesica Castelli, Francisco Galizia y Romina Sacher.

Artística de Tapa: Ezequiel Alvarez Grova.

Responsable de Artística y Diseño: Dg. Romina Skoumal.

 EDITORIAL	
 3	Nuevos desafíos para la docencia universitaria
APRENDIZAJE Y SERVICIO 	
 4-5	Un camino hacia el aprendizaje y servicio desde la reflexión en la puesta práctica
 6-7	Programa para la Promoción de Estilos de Vida Saludables y Sostenibles
VOCES DE LA DOCENCIA 	
 8	“Pensar en un currículum hoy es pensar en la integración”
EXPERIENCIA EN EL AULA 	
 9	La Terapia Ocupacional y su guía para la búsqueda de empleo
 10	El destino de los Residuos Urbanos en la Ciudad
 11	El laboratorio de habilidades: un espacio para actuar y aprender sobre lo actuado
CRÓNICAS EDUCATIVAS 	
 12	La mediación intercultural como práctica y respuesta a una nueva sociedad global
 13	Alumnos, PYMES y un plan común: planificar y vivir un proceso de internacionalización
 14	Crónica Z, una propuesta transmediática para periodistas y realizadores
 15	El aula y los alumnos como protagonistas
 15	Proyecto de Integración: “Aromas de Vanguardia”
MIRADAS 	
 16	Cambiando ideas sobre los aprendizajes
Para acceder a otros materiales sobre integración y docencia universitaria ingresar a: http://noticias.uai.edu.ar/profile/DocenciaUniversitaria	



UAI

Universidad Abierta Interamericana

El futuro sos vos.

Nuevos desafíos para la docencia universitaria



Mg. Ariana De Vincenzi,
Secretaria Pedagógica. Vicerrectoría Académica.
Universidad Abierta Interamericana (UAI).

Ingresamos al siglo XXI con la presencia de diferentes fenómenos sociales, políticos y culturales que han impactado sobre la Universidad generando un proceso de transformación no sólo en su estructura sino también en su sentido social. Comprender los cambios acontecidos en el escenario universitario permite reconocer las demandas a las prácticas docentes en el nivel superior.

La **globalización** supone no sólo un movimiento transnacional de bienes y servicios sino, también, de personas, de ideas, valores y políticas de organización

países marcos de referencia para evaluación y acreditación, para titulaciones y movilidad de estudiantes que suponen modificaciones en la estructura y en el funcionamiento universitario.

El desarrollo de las nuevas tecnologías agrega, además, la creación y expansión de un modelo educativo en entornos virtuales que rompe con el monopolio de la Universidad como única distribuidora del saber científico. Esta situación requiere promover una nueva forma de aprender que integra el aprendizaje personalizado y el aprendizaje cooperativo en red.

El paradigma socio económico basado en el poder del conocimiento encomienda a la Universidad la responsabilidad de mejorar la preparación y competitividad de la fuerza de trabajo de su comunidad. A medida que el conocimiento se va haciendo más importante para el trabajo, los países deben **educar a una mayor proporción de jóvenes** (Banco Mundial, 2000).

La **masificación** de la educación superior trajo aparejada: la diversificación de instituciones de educación superior, la heterogeneidad del alumnado, el incremento del plantel docente con diferentes capacidades y condiciones laborales y un mayor control del Estado sobre las instituciones, asociado a una política de financiamiento y aseguramiento de la calidad.

Con la diversificación de las instituciones y de la oferta académica, se multiplican las posibilidades de aprendizaje fuera de las aulas universitarias. Esta situación sumada a la necesidad de mutar el concepto de especialización por el

de competencia dio lugar a una nueva noción de formación: **la formación a lo largo de toda la vida o educación permanente.**

El escenario universitario impacta sobre las prácticas docentes e impone los siguientes desafíos:

- 1- Revisar el modelo de enseñanza basado en la transmisión y la formación técnica a favor de un **modelo basado en la resolución de problemas y la formación estratégica.**
- 2- Romper con la "monotonía didáctica" caracterizada por la provisión de contenidos y el entrenamiento en técnicas y asumir nuevas funciones docentes asociadas a **la tutoría y el asesoramiento en base a proyectos de los estudiantes.**
- 3- Superar el individualismo docente a favor de la conformación de **equipos de trabajo consolidados.**
- 4- Revisar la atomización curricular y procurar **la integración mediante prácticas interdisciplinarias en torno a problemas sociales.**
- 5- Intensificar la formación práctica mediante la interacción de los estudiantes a lo largo de su formación, con problemas reales de su futuro contexto profesional.
- 6- Ajustar la metodología y los mecanismos de evaluación procurando un mayor **protagonismo del alumno en la construcción del conocimiento.**
- 7- Diseñar materiales didácticos que faciliten el aprendizaje autónomo e incorporen las potencialidades de las TICs.

La UNESCO en el documento titulado "Declaración Mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción" del año 1998 señala, entre las funciones que debe asumir la Universidad: formar profesionales competentes y comprometidos con los problemas sociales y culturales y capaces de dar respuestas interdisciplinarias a los problemas complejos y polifacéticos que afectan a la sociedad. Este desafío convoca a re-

actividades académicas que deberían desarrollarse en el aula universitaria actual. Para ello, se requiere de un profesional académico capacitado en su dimensión pedagógica y actualizado en el área disciplinar específica, en un proceso de formación permanente.

El proceso de formación de profesionales reflexivos y cooperativos debe ser orientado y tutorizado por profesores que den cuenta de equivalentes competencias.

El profesorado universitario requiere de profesionales académicos capaces de reflexionar sobre su propia práctica docente: su relación con las aspiraciones de los estudiantes, con sus expectativas, con la lógica disciplinar y con los requerimientos del contexto social.


pensar la práctica de la docencia universitaria, con la firme convicción de que el proceso de formación de profesionales reflexivos y cooperativos debe **ser orientado y tutorizado por profesores que den cuenta de equivalentes competencias.** Trabajar en equipo, generar espacios de debate en torno a problemas sociales que requieran de respuestas científicas, confrontar hipótesis con la realidad refieren al formato de estructuración de las

En síntesis, si pretendemos construir una Universidad flexible, pertinente y socialmente comprometida, una pregunta a formularnos se relaciona con el rol que debe desempeñar el profesor en este tipo de Institución. ¿Qué modificaciones deben producirse en las prácticas docentes? ¿Deben seguir haciendo lo que están haciendo? ¿Podemos pensar en un cambio liberado y consensuado?

económica, social y cultural. En la educación superior, la globalización y la internacionalización de los estudios ha impuesto a los

Los cambios sociales imponen la revisión crítica de la docencia.

Especialización en Docencia Universitaria: Acreditación CONEAU, Dictamen Sesión Nro. 292/09



REQUISITOS DE INGRESO

- Graduados con título de Licenciatura o equivalente, correspondiente a carreras universitarias de 4 años de duración, provenientes de diversos campos disciplinarios.
- Acreditación de experiencia docente en el sistema educativo universitario.

El Especialista en Docencia Universitaria estará capacitado para evaluar el escenario universitario identificando las variables que lo configuran, así como las múltiples interacciones que entre las mismas se suscitan. A través del dominio de conceptos, habilidades y valores propios del campo de la Pedagogía y de la Didáctica accederá a una comprensión crítica de la docencia en el nivel universitario.

PLAN DE ESTUDIO

1 er. AÑO
Primer Cuatrimestre:

01. Política y Gestión Universitaria
02. Teorías Pedagógicas
03. Sociología de la Educación
04. La Internacionalización de la Educación superior

Segundo Cuatrimestre:

05. Las Prácticas Docentes en el Aula Universitaria
06. El Aprendizaje en el Aula Universitaria
07. Investigación Educativa

2 do. AÑO
Primer Cuatrimestre:

08. El Currículum Universitario
09. Estrategias de Enseñanza y Modalidades de Evaluación
10. Taller de trabajo final

Seminarios Optativos *

01. Enseñanza con Tecnología
02. Psicología de la Creatividad y de la Innovación
03. Lectura y Escritura Académica
04. Educación Superior y Nuevas Tecnologías
05. Educación Superior Comparada

(*) De los cinco Seminarios optativos que se ofrecen, el alumno deberá elegir dos, que corresponden a los Seminarios obligatorios que incluye el Plan de Estudios.

PLANTEL DOCENTE

DIRECTOR
Ariana De Vincenzi
Magíster en Educación UDESA, Secretaria Pedagógica, UAI.

COMITÉ ACADÉMICO:
Del Bello, Juan Carlos.
Rector UNRN
Director Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad UNQui
Lentijo, Perpetuo
Especialista en Gestión y Evaluación de Instituciones. UNTREF.
Libedinsky, Marta Alicia
Magíster en Didáctica.(UBA)

SECRETARIA ACADÉMICA
Andrea Garau
Directora del Departamento de Orientación Curricular. UAI
Coordinadora de la Unidad de Seguimiento Curricular. Facultad de Psicología UBA.

CUERPO DOCENTE

Bohoslavsky, Pablo
Magíster en Educación Superior. UP

Brailovsky, Daniel
Magíster en Educación. UdeSA

Del Bello, Juan Carlos
Rector UNRN. Director Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad UNQui

De Vincenzi, Rodolfo
Magíster en Educación. UdeSA.

González, Gustavo
Dr. en Psicología. USAL.


López, Ana
Magíster en Psicología Cognitiva y Aprendizaje. FLACSO.

Manolakis, Laura
Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación. FLACSO.

Merodo, Alicia
Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación. FLACSO.

Simón, Javier
Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación. FLACSO.

Suárez, Gerardo
Dr. en Ciencias de la Educación. UCC.



UAI
Universidad Abierta Interamericana



Promoción de la Salud mediante la actividad física.

Un camino hacia el aprendizaje y servicio desde la reflexión en la puesta práctica

Según la OMS (1991) la Promoción de la Salud representa “una estrategia de mediación entre las personas y su entorno, sintetizando la elección personal y la responsabilidad social para crear un futuro más saludable”. Esto supone el compromiso de enfrentarse a los desafíos de reducir las desigualdades, incrementar el ámbito de la prevención y ayudar a los ciudadanos a afrontar sus circunstancias, así como también, la creación de contextos donde las personas estén mejor preparadas para cuidar de sí mismas y ofrecerse apoyo mutuo en la resolución y superación de problema colectivos.

El Programa de Promoción de la Salud mediante la actividad física comenzó en el año 1999, a través de actividades de extensión y por iniciativa de la asignatura Kinefilaxia. Desde sus inicios contó con algunos propósitos principales, entre ellos, dar a conocer los agentes causales de enfermedades y factores de riesgo modificables, desarrollar niveles de actuación preventiva y considerar las competencias del futuro egresado en Kinesiología en relación con las enfermedades emergentes.

La profesión del kinesiólogo se asienta en tres pilares fundamentales: la Fisioterapia, la Kinesioterapia y la Kinefilaxia. Esta última, y quizá la menos renombrada, se constituye como la herramienta profesional que opera sobre la prevención y todo lo referido a las acciones educadoras que pretenden adelantarse a las propias del rehabilitar. Por tal motivo, es dentro de este campo disciplinar donde se comienzan a desarrollar tareas y actividades preventivas en diversos escenarios de la comunidad –generalmente de bajos

de recursos- dando inicio así a un programa de promoción que en la actualidad además de estar consolidado y en constante crecimiento, avanza e integra a otras carreras y profesiones, como Nutrición; Medicina y Educación Física.

Entre el período de 1999 y 2005 los destinatarios del Programa fueron 30 escuelas de E.G.B, Polimodal, Educación Especial y profesorado de EGB y de Nivel Inicial pertenecientes

El programa integra a estudiantes de kinesiología y a docentes y niños que asisten a escuelas de entornos vulnerables

a la ciudad de Rosario. Hacia el año 2006, algunos docentes involucrados en proyectos de educación formal y no formal para la comunidad incorporan actividades con grupos de adolescentes pertenecientes a sectores vulnerables y llegan a sumar a un gran número de alumnos que se interesan en la propuesta.

La idea incluyó como destinatarios a niños y jóvenes pertenecientes a un entorno de menores posibilidades y con dificultades de aprendizaje para lo cual se puso en marcha un plan de acción que contemplaba un compendio de acciones traducidas en juegos, actividades físicas y diversas motivaciones. Así, comienza a nacer la propuesta de aprendizaje y servicio, dado que la propia necesidad comunitaria exige que se integren acciones de docencia, de extensión y de investigación en acción. Jornadas educativas en parques, maratones, charlas al aire libre, juegos y ejercicios físicos resultan ser situaciones cotidianas de los “kinesiólogos rosarinos de UAI” quienes tomaron este modelo como una cuestión indiscutida de formación,



pegada a la comunidad, interactuando activamente -y sobre todo- ubicándose en los sectores en los cuales la prevención es mucho más que un consejo o una enseñanza.

En la actualidad el programa es un trabajo en redes e integra a la Universidad junto a varios actores de la comunidad. Entre ellos se destacan el CILSA (Centro Integral Libre y Solidario de Argentina); dos colegios de la Fundación del Padre Ignacio y otras entidades que también van uniéndose a la propuesta.

En cuanto a las consecuencias del aprendizaje de los estudiantes se ha verificado que logran diseñar e implementar acciones más efectivas e integradas con los intereses y necesidades de la población, construyendo conocimientos más sólidos y significativos.

Desde el paradigma de salud que sustenta el programa, se propone la creación de estrategias alternativas para la prevención y promoción en relación con la singularidad del contexto. En este sentido,



se ha avanzado paulatinamente hacia la inclusión de los niños, adolescentes y mujeres adultas participantes en la tarea diagnóstica.

hábitos saludables en función de sus posibilidades y recursos disponibles. Los estudiantes universitarios tuvieron a cargo la planificación de los encuentros y la construcción de guías para la observación y confección de registros etnográficos.

“La actividad física ocupa un lugar central en la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad por su potencia de impacto en los principales factores de riesgo de las enfermedades prevalentes...”

En el año 2010, se generaron encuentros donde compartieron sus conocimientos sobre el cuidado de la salud con el objetivo de interpretar sus representaciones acerca de los

El trabajo de coordinación es realizado por la Lic. Silvia Bergia y la Lic. Florencia Fernández, junto a la asesora pedagógica, Lic. Fernanda Allena.

Para el Dr. Daniel Airasca -Director de la Carrera de Kinesiología y Fisiatría de la UAI de Rosario- “la actividad física ocupa un lugar central en la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad por su potencia de impacto en los principales factores de riesgo de las enfermedades prevalentes. Se puede decir que actúa en la génesis misma de las enfermedades de la civilización” -y agrega- “para todos aquellos que trabajamos en la actividad física el significado del sedentarismo como factor de riesgo para las enfermedades cardiovasculares es mucho más importante que otros factores por lo que respecta a nuestra capacidad de poder impactar en la salud de la población. La actividad física, sobre todo cuando es consecuencia de un impulso hacia ella, no sólo provee el indispensable mejoramiento funcional de la persona, sino que también promueve perspectivas



diferentes en el abordaje y manejo del conocimiento, operando tanto sobre la organización psíquica, intelectual y espiritual, cuanto en el plano práctico instrumental y comprometiendo a la totalidad de la persona en comportamientos que diferencias e integran múltiples dimensiones. En este sentido, el carácter molar de la actividad física, comporta una alternativa cuasi ideal para provocar adaptaciones morfológicas y funcionales, transmitir bienes de cultura habilidades, y por ser manifestación de conducta, generar hábitos positivos en ámbitos de salud y de alguna manera coadyuvar al aumento del potencial de adaptación autónoma a uno mismo, a los demás y al ambiente”.

Las actividades que se realizan en el marco del programa son las siguientes:

■ Jornada de actividad física en las escuelas, colaborando con las instituciones en la promoción de espacios saludables.

- Participación en la maratón organizada por la UAI en la cual se promueve la participación familiar. El objetivo es la integración de la Universidad con la comunidad de Rosario.
- Desarrollo de micros radiales orientados a la promoción de la salud (con la colaboración de la ONG CILSA y la Radio Comunitaria Aire Libre).
- Colaboración con grupos de alfabetización, por ejemplo, con la empresa Flexa SRL que desde su Departamento de Relaciones Institucionales trabaja con el tópico “Responsabilidad Social” a partir de varias actividades.
- Preparación y confección de los folletos y del material teórico para difundir en los distintos barrios donde se trabaja.
- Elaboración de pósters, afiches, filminas y demás material didáctico que sirva de apoyo para el desarrollo de los talleres y actividades programadas.
- Difusión de los materiales elaborados en las diferentes instituciones educativas.

En cuanto al impacto del programa durante este año:

- Se constató un aumento progresivo de la participación y el compromiso de todos los actores implicados en el proyecto.
- Se analizaron las opiniones, acciones y resultados en conjunto con los agentes sociales, con el fin de crear y afianzar lazos con la comunidad.
- Se fortaleció la comunicación y el trabajo colaborativo al interior de la Universidad mediante actividades de integración con otras asignaturas de la Licenciatura en Kinesiología y la Facultad de Comunicación.
- Se logró un trabajo colaborativo con: Universidad Nacional del Nordeste, Aula Radial perteneciente a la Escuela Nocturna para Jóvenes y Adultos N° 12, Centro de Alfabetización y Educación Básica del Adulto, Colegio Natividad del Señor y Nuestra Señora de la Esperanza. También, con la Organización no Gubernamental CILSA y la Radio Comunitaria Aire Libre FM 91.3 MHz.



Taller para la producción de materiales educativos con actores de la comunidad.

Programa para la Promoción de Estilos de Vida Saludables y Sostenibles y la Prevención del Consumo de Drogas

Desde el año 2002 la Universidad Abierta Interamericana ha puesto en funcionamiento un Programa para la Promoción de Estilos de Vida Saludables y Sostenibles y la Prevención del Consumo de Drogas. Se encuentra radicado en el Centro de Altos Estudios Educativos de la UAI y es apoyado técnica y financieramente por la CICAD/OEA. El programa aborda un problema social prioritario como es el avance en el uso indebido de drogas en poblaciones de niños, niñas y jóvenes escolarizados en instituciones insertas en comunidades desfavorables.

El plan se encuentra estructurado en base a tres criterios: la interdisciplinariedad y la cooperación; la intención de dejar capacidad instalada en las instituciones educativas y sociales destinatarias y el desarrollo de proyectos comunitarios en diferentes regiones de la Argentina.

Cada proyecto involucra investigadores, profesores universitarios, estudiantes universitarios, maestros de escuelas, niñas y niños escolarizados, familiares y agentes comunitarios (organizaciones no gubernamentales, organizaciones gubernamentales y centros asistenciales). Tiene una duración de tres años a fin de procurar un cambio en el comportamiento de los individuos y de la comunidad destinataria, así como en los aprendizajes de los estudiantes universitarios. Como todo programa, incluye un sistema de evaluación y monitoreo de las actividades y sus resultados.

El interrogante central en el que se basa el trabajo es identificar cuáles son las modificaciones que se producen en los conocimientos que las niñas y niños tienen sobre sí mismos (autoestima), sobre los cuidados de la salud y sobre las habilidades para la vida, luego de implementar de un programa de este tipo en instituciones de enseñanza primaria insertas en poblaciones con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).

El abordaje metodológico se basa en un diseño de investigación descriptivo-explicativo en el cual se utiliza la estrategia de casos comparativos, tomando como unidad de análisis a niños y niñas escolarizados en instituciones insertas en comunidades vulnerables.

El trabajo interdisciplinario y cooperativo en el proyecto

El problema de las drogas es un fenómeno de naturaleza interdisciplinaria, multisectorial e internacional.

Para el desarrollo de cada proyecto se integran equipos interdisciplinarios conformados por profesores y estudiantes universitarios de las Carreras de Terapia Ocupacional, Ciencias de la Educación y Medicina.

Durante un semestre se capacita al recurso humano que estará afectado al proyecto mediante un programa interdisciplinario, estructurado sobre la base de tres ejes: autoestima, cuidados de la salud y habilidades sociales. Además de la

Para el desarrollo de cada proyecto se integran equipos interdisciplinarios conformados por profesores y estudiantes universitarios de las Carreras de Psicología, Ciencias de la Educación y Ciencias de la Salud.

necesaria formación en el dominio disciplinar de los temas involucrados, se capacita a los profesores y estudiantes para la implementación de estrategias educativas asociadas a la promoción de la salud y la prevención escolar. El modelo de trabajo prevalente es el de promoción de la salud, siendo las estrategias fundamentales procurar el desarrollo de las capacidades personales, crear ambientes saludables y promover habilidades sociales.



Dada la naturaleza intersectorial del problema, la UAI se ha integrado a una Red Internacional de Escuelas de Educación que trabajan sobre el problema del consumo de drogas. Esta Red fue convocada en 2006 por la Comisión Interamericana para el Control del abuso de drogas - CICAD- dependiente de la OEA y la conforman once universidades de ocho países de América Latina y el Caribe. Actualmente, la UAI, tiene a cargo la Coordinación de la red.

El desarrollo de la capacidad de autocontrol individual como la resistencia colectiva ante la oferta de drogas.

Este programa se ha centrado en desarrollar proyectos en ámbitos escolares, por ser la escuela junto con la familia uno de los principales agentes de socialización. Es allí donde se pueden fortalecer o revertir actitudes adquiridas en el seno familiar, considerando que los estudiantes se encuentran en una fase de su proceso de desarrollo donde la intervención del adulto tiene alta incidencia. De este modo, se pretende aprovechar la sinergia potencial de los docentes como agentes de salud en un contexto institucional que tiene como meta la formación infantil. La escuela es un escenario ideal para detectar precozmente posibles factores de riesgo y al mismo tiempo resulta un espacio de articulación social en el que se aprenden o fortalecen modelos para la vida. Mediante este propósito se trabaja sobre los conocimientos, actitudes y normas que los alumnos escolarizados manejan en torno al tema de las drogas con la intención de promover las habilidades de resistencia a las presiones sociales que puedan inducirlos al consumo como así también al desarrollo de capacidades de autocontrol y habilidades sociales.

Criterios de calidad del proyecto: duración, frecuencia y sistema de evaluación y monitoreo.

Para que el programa contribuya a la producción de cambios en las comunidades destinatarias, las actividades

propuestas se desarrollan en las escuelas durante tres años. El primer año la actividad se centra en la nivelación de los conocimientos de los estudiantes universitarios y su preparación para las actividades a desarrollar en terreno. Se elabora el diagnóstico de las instituciones destinatarias y se trabaja en la implementación del pretest para evaluar los conocimientos previos de las niñas y niños escolarizados, conforme los contenidos previstos en el proyecto que se implementa. Todas las actividades que se desarrollan en las escuelas se implementan con los actores de cada una de las instituciones educativas (directores, maestros y personal no docente) procurando su co-participación. Durante el segundo año, se realiza la capacitación de los maestros de las escuelas participantes a través de una de Diplomatura y se continúa con la implementación de las actividades previstas en el proyecto. En el tercer año, se administra la evaluación del impacto (post test) y se realizan actividades de prevención comunitaria que permite transferir los conocimientos adquiridos durante todo este proceso y comprometer a otras instituciones que articulan con las escuelas.

Observatorio Argentino de Drogas. (2008)

Conforme desprende de la "Tercera encuesta Nacional a estudiantes de enseñanza media 2007". Secretaría de Programación para la prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico. Presidencia de la Nación se observa que:

- La edad de inicio en el consumo de tabaco y alcohol se ubica en los 13 años, tanto en varones como en mujeres.

- La edad de inicio en el consumo de psicofármacos, es entre los 13 y 14 años.
- La edad promedio de inicio en el consumo de solventes o sustancias inhalables y en pasta base-paco, se encuentra en los 14 años y de cocaína y marihuana en los 15 años.
- Puede observarse que en el período 2001-2007, la edad de inicio de consumo de tabaco ha permanecido sin variaciones en los 13 años, presentándose un retraso de un punto porcentual en la edad de inicio de consumo de alcohol. En cuanto al consumo de psicofármacos sin prescripción médica, la edad de inicio de consumo ha disminuido considerablemente sobre todo en el caso de estimulantes, mientras que en el consumo de marihuana, pasta base y cocaína no presenta variaciones significativas, ubicándose entre los 13 y 14 años.
- Los factores de riesgo vinculados al ámbito educativo tales como fracaso escolar, problemas de comportamiento en la escuela, ausentismo y

La escuela es un escenario ideal para detectar precozmente posibles factores de riesgo y resulta un espacio de articulación social





percepción de baja exigencia académica y disciplinaria están asociados al consumo de drogas—lícitas e ilícitas—.

- Más de la mitad de los estudiantes que se encuentran en el octavo año de cursado—los que se corresponden a 14 años y menos—, nunca han participado en programas preventivos sobre el consumo de drogas.

Características de las escuelas intervinientes.

Las escuelas seleccionadas para participar del proyecto pertenecen a zonas de influencia que el último Censo Nacional de Población (INDEC, 2001) consideró ser en gran medida pobladas por niñas y niños que viven en hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Una herramienta de cambio de tal situación la constituye el tipo de oferta educativa a la que accedan. Los maestros de las escuelas situadas en zonas desfavorecidas tienen que estar capacitados tanto en contenidos disciplinares como en contenidos pedagógicos que permitan dar una oportunidad de mejora en la calidad de vida.

Tomando como punto de partida el diagnóstico contextual referenciado y en el marco de los lineamientos hemisféricos de la CICAD para la prevención escolar (CICAD/OEA 2005) y las estrategias y acciones previstas en el Plan Nacional contra las Drogas de (SEDRONAR 2005/2007), la UAI ha resuelto realizar las siguientes acciones:

Dirección:
Ariana De Vincenzi
Equipo de trabajo:
Buenos Aires:
Silvia Alvarez
Andrea Doman
Susana Segovia
Marta Lovazzano
Rosario:
Adriana Sebastianelli
Graciela Spretz
Silvia Sergio

1- Implementar actividades de prevención en escuelas primarias a cargo de estudiantes universitarios, quienes suman créditos para sus prácticas pre-profesionales.

Para realizar actividades en terreno deben participar previamente de instancias de capacitación en estrategias de intervención educativas que les permitan interactuar en ámbitos escolares.

Lograda esta primera etapa se conforman grupos interdisciplinarios de tres o cuatro alumnos que concurren a las escuelas con profesores de la universidad y participan de la elaboración del diagnóstico institucional a través de entrevistas con los directivos y maestros. Iniciada la actividad en el curso, los roles se distribuyen de modo que uno de los estudiantes dirige la actividad, otro de ellos ayuda a los niños en la resolución de las diferentes propuestas y el tercero realiza el registro etnográfico de las narraciones que surgen en clase.

Al finalizar la jornada, los tres estudiantes elaboran un parte diario con una síntesis de las actividades realizadas y completan una planilla donde se cotejan las actitudes identificadas en los niños.

2- Capacitar al personal docente de las escuelas.

A tal fin se ha diseñado una Diplomatura en Promoción de la Salud y Prevención de las Adicciones, de 200 horas presenciales y 120 no presenciales de trabajo de campo y trabajo final.

3- Producir materiales didácticos
Las actividades que se desarrollan con las niñas y niños incluyen la utilización de cuadernillos confeccionados especialmente y organizados en tres áreas: autoestima, cuidados de la salud y habilidades para la vida. Los contenidos seleccionados por ciclo son:

Autoestima

1er. ciclo:

- Reconocimiento de la identidad.
- Reconocimiento de semejanzas y diferencias en relación al otro.
- Identificación con modelos sociales que favorecen la formación como personas.
- Reconocimiento de la vida interior: pensamientos y sentimientos.
- Reconocimiento del error como situación del aprendizaje.

2do. ciclo:

- Desarrollo de la auto-aceptación.
- Desarrollo de la autoconfianza.
- Reconocimiento de la importancia de proponerse metas alcanzables.
- Reconocimiento de las propias capacidades y limitaciones.
- Organización del tiempo libre de manera creativa.
- Reconocimiento de la importancia de mantener amistades sin presiones.
- Discernimiento de las diferentes emociones y sus formas de expresión.

Cuidados de la salud

1er. ciclo:

- Reconocimiento de peligros que están al alcance de la mano y su forma de prevención.
- Calendario de vacunaciones, una forma de cuidado.
- Peligros de automedicación.
- El cuerpo de las nenas y los nenes, ¿qué los diferencia?

2do. ciclo:

Los nutrientes de los alimentos, factor fundamental para el crecimiento y desarrollo.

- El cuidado de los dientes, cómo evitar las caries dentales.
- Las adicciones, peligro en acecho.
- La adolescencia y sus cambios.
- SIDA: ¿dónde está el virus, cómo se transmite, por dónde ingresa?
- Psicodrogas adictivas.
- Enfermedades de transmisión sexual, sífilis, gonorrea, HPV, herpes simple, HIV, otras.

Habilidades sociales

1er. ciclo:

- Descubrimiento de la necesidad de compartir la vida en sana convivencia.
- Los Derechos Universales del Niño
- Reconocimiento de las normas de convivencia en la familia, en la escuela, en la sociedad.
- Cómo alcanzar una convivencia basada en Derechos y Deberes.

2do. ciclo:

- Los valores y su importancia para la vida.
- Desarrollo de la habilidad decir NO, sin ceder a presiones.
- Reconocimiento de la importancia de expresar las opiniones personales.
- Reconocimiento de normas de convivencia, su importancia para el desarrollo personal y social.
- Medios de comunicación social: manipulación de la opinión pública.

Análisis de resultados alcanzados

Hasta el año 2010 la implementación del programa contempló dos regiones: **Región 1: Conurbano bonaerense (Quilmes, Moreno y Ezeiza).**

Se trabajó con cuatro escuelas, en cada una de las cuales se seleccionó junto con las autoridades del colegio una población muestral de 320 niños y niñas.

Principales resultados:

1- Al analizar los resultados alcanzados en la evaluación inicial y final por los niños y niñas en las variables conocimiento de sí mismo (autoestima), cuidados de la salud y habilidades sociales, según edad, se identificó que el intervalo 12-14 años fue el más beneficiado.

2- Al hacerlo según sexo se observa que las mujeres obtienen más beneficios en la implementación del proyecto sobre el trabajo en el eje conocimiento de sí mismo, mientras que los varones tienen mejores logros en el eje cuidados de la salud y habilidades para la vida.

3- En términos generales se observan resultados favorables para los tres ejes cuando los niños provienen de familias tipo o familias monoparentales. En el caso de las niñas y niños sin figura parental (materna o paterna) la variable habilidades para la vida no tiene impacto favorable.

Región 2: Provincia de Santa Fe (Ciudad de Rosario):

Se trabajó con tres escuelas y la población muestral quedó conformada por 314 niños y niñas. Los resultados

de este proyecto aún se están procesando. A partir de un análisis preliminar se advierte que:

1- El eje “cuidados de la salud” en todos los intervalos registró mejores resultados en el dominio de conocimientos de niñas y niños en la evaluación final respecto de la evaluación inicial.

2- Al analizar los resultados alcanzados en la evaluación inicial y final por los niños y niñas en las variables conocimiento de sí mismo (autoestima), cuidados de la salud y habilidades sociales, según edad, se identificó que el intervalo 8 a 11 años fue el más beneficiado.

Los niños y niñas que se aproximan a la edad identificada por los censos internacionales y nacionales como “edad de inicio del consumo de drogas” (13/14 años) es la que responde más satisfactoriamente a la implementación del programa, en términos de apropiación de conocimientos abordados en el programa. Se puede inferir que la cercanía de estos jóvenes a experiencias asociadas al “consumo de drogas” explicaría su mayor interés por adquirir información relativa a esta problemática. Algunos registros etnográficos realizados en el marco de los intercambios producidos en el contexto de aula de escuelas del caso Ciudad de Rosario permiten sostener esta inferencia: Leandro (12 años): “la droga hace que por ejemplo tu casa se vea lejos cuando está cerca”. Pablo (16 años): “a mi amigo el día de su cumpleaños lo mataron por vender droga”.

Logros alcanzados en el primer año de implementación

Se formó a los estudiantes universitarios en valores para la participación ciudadana así como para la aplicación de los contenidos en contextos reales.

Se logró que los estudiantes universitarios sean protagonistas del servicio solidario y estén formados para atender necesidades particulares de la comunidad.

Se involucró a los maestros, que participaron activamente en el desarrollo, seguimiento y evaluación del proyecto. Se diseñó un programa curricular planificado en forma integrada con contenidos de aprendizaje de las diferentes carreras que participan del proyecto en función del mejorar la calidad educativa.

Se creó un espacio para la capacitación y actualización de docentes y directivos en prácticas de prevención escolar desde el modelo de aprendizaje y servicio.

Se diseñó un programa curricular planificado en forma integrada con contenidos de las diferentes carreras que participan del proyecto en función de favorecer la interdisciplina.

Se generó un vínculo de cooperación y de intercambio de ideas y experiencias entre escuelas y la universidad acerca del desarrollo de proyectos educativos solidarios.

Se generó gran interés en el proyecto en niñas y niños escolarizados, quienes mostraron alto grado de participación en las clases durante el primer año de desarrollo de las actividades. Un indicador de este logro es el incremento del presentismo escolar durante los días en los que se implementa el proyecto.



Programa para la prevención en el avance del uso indebido de drogas.

Entrevista a la recordada Edith Litwin.

“Pensar en un currículum hoy es pensar en la integración”

De Angelis Patricia, Castelli Jesica y Galizia Francisco.

Fue una de las voces más calificadas en el campo de la enseñanza universitaria. Doctora en Educación y autora de varios clásicos en la temática. Marcó con su mirada una nueva forma de pararse dentro del escenario educativo. Hasta sus últimos días se desempeñó como secretaria académica de la UBA y trabajó activamente en propuestas del área universitaria. Docencia Universitaria la visitó hace algunos meses y tuvo el privilegio de entrevistarla. Allí volcó sus puntos de vista, adelantó lo que iría a proponerse y definió a la acción de integrar como la manera de reconocer cómo funciona el conocimiento y actuar en consecuencia.

En este espacio, sus palabras y nuestro homenaje.

¿Cuáles son o deberían ser los desafíos para la Universidad en el siglo XXI?

En principio, si se piensa desde el punto de vista curricular creo que uno de los temas importantes será cómo lograr más casos comunicantes. Estos casos generan una oferta curricular más integrada entre grado y postgrado. Por ejemplo, en el caso de la UBA, las ofertas fueron creciendo, casi desarrollándose como si fuera un área. Me parece que un gran desafío será ampliar la administración de grado y postgrado. Otro, se hallará en incluir a las tecnologías con sentido en la enseñanza, así podrán ofrecerse en el escenario de la ayuda, donde se recupera el rol protagónico del docente usándolas con sentido y no con un aura de modernidad. Además, hay otros desafíos que tienen que ver con construir la Universidad como un espacio político y moral.

¿Cuál es su opinión respecto a la concepción de la integración curricular aplicada a la enseñanza?

Yo creo que es esencial, y por ende, habría que dejarla de reconocer como una estrategia y empezar a

pensarla como lo que es, o sea, una línea curricular sustantiva. Si bien aún se vivencia como si tratara de una estrategia innovadora, la verdad es que ya no se puede decir que es así, hoy la integración tiene que ver directamente con la perspectiva curricular de la carrera. Es reconocer cómo es el conocimiento, porque cuando uno conoce algo ese dato no queda suelto en la mente, sino que se integra a lo que ya se sabía. Entonces, la cuestión es cómo hacer y cómo ir para poder profundizar el conocimiento disciplinado a medida que se avanza en la complejidad de los temas y de los problemas.

“La integración debería ser un espejo en el cual se puedan reconocer los propios procesos constructivos de cada uno de los docentes en la apropiación de su propio conocimiento”.

¿Desde qué momento se puede pensar en integración curricular?

Ya desde la escuela primaria pero con una característica determinada, luego en la secundaria con otra y en el conocimiento especializado, otra. La integración es una problemática propia del currículum que debe contemplarse desde la primera instancia.

Y al respecto, Litwin detalla: “pensar en un currículum hoy es pensar en la integración, hay tantas estrategias y son tan visibles. Algunas dan ofertas de calidad y otras no tanto, como cuando la integración pasa a tratarse solamente de una

construcción obligada para los docentes que desarrollan su campo sin ver las relaciones”, y agrega, “la integración debería ser un espejo en el cual se puedan reconocer los propios procesos constructivos de cada uno de los docentes en la apropiación de su propio conocimiento”.

¿Qué son los llamados modelos de prácticas de autor y de didáctica?

Se habla de modelos de práctica y de autor cuando entramos en la línea del corazón del aula, tratando de rescatar lo que han sido las experiencias didácticas y tratando de encontrar una didáctica universitaria que reconstruya las mejores prácticas que tuvieron las universidades.

En el caso de la didáctica universitaria lamentablemente llegó tarde, ya que no hubo durante muchos años una preocupación específica por aprender propuestas de enseñanza. Hoy, el tema que nos preocupa es poder recuperarla desde aquellas cuestiones que remiten a cómo enseñar para que el otro aprenda, que genere aprendizaje de manera reflexiva y no tecnocrática. La didáctica no implica establecer una lista de estrategias o una lista de medios acerca de cómo se planea una clase para tener un encuadre sobre la planificación. Se refiere a poder recapacitar, conocer y -desde ahí- expandir hacia cuáles han sido las propuestas de enseñanza universitaria que de alguna manera hicieron escuela en la universidad.

“Le recomendaría a los docentes universitarios -en lo que refiere a una causa personal- que tengan humor y puedan recuperar más ese espacio de la enseñanza como enseñanza superior, además, recuperar el espacio natural de comunicación entre alumnos y profesores. La más importante recomendación sería que incorporen al humor como parte de la vida y que se den cuenta que estos son momentos de la vida, momentos de pasar por la universidad, momentos de producir conocimiento, de profunda relación con el otro, y por lo tanto, de profundo respeto”

¿Cómo definiría la evaluación de los aprendizajes?

Si hablamos de evaluación de los aprendizajes estaríamos hablando de la didáctica, no de la pedagogía, ni de las grandes teorías. En el caso de los aprendizajes estaría pensando en cómo evaluarlos de forma que sean coherentes con la enseñanza; si ésta es una propuesta de integración, no podría evaluarla pormenorizadamente, sino que tendría que evaluarla de forma integral. Ahora bien, si el tema es evaluar el funcionamiento de la universidad, creo que sería indispensable utilizar un diseño complejo que tome aspectos cualitativos y cuantitativos.

¿Cuál es la importancia de evaluar aprendizajes?

Evaluar los aprendizajes me parece que es un tema actual y relevante, sobre todo para pensar en la calidad de las ofertas porque tiene que ver con los resultados que se obtienen a partir de las propuestas de enseñanza y está muy ligado al diseño curricular. Cuando éste posee una perspectiva abierta por problemas integradores,



la evaluación tiene que tener también esas características. Eso lucha muchas veces con cuestiones de acreditación o con cuestiones numéricas, porque cuando uno trabaja con problemas y con integraciones es muy difícil ubicar a la propuesta traducida en una escala numérica y cuantitativa, ya que tiene mucho más que ver con procesos y cuestiones que refieren a las capacidades que los estudiantes desarrollaron para ser analistas de problemas.

¿Cómo se logra evaluar de esta forma en un contexto que a veces no lo contempla?

Cuando se trabaja de esta forma estás en una encrucijada compleja y difícil de resolver y este es el tema más polémico: ser coherente en la evaluación con la enseñanza y mostrar que todo esto es exactamente una misma propuesta.

En este caso, los docentes se involucran en situaciones creativas, abiertas, pero después se encuentran con que más de una vez las universidades exigen respuestas cuantitativas y con una escala de cero a diez que resultan totalmente contrarias a las propuestas de este tipo.

Este es un problema para resolver y se resuelve dentro de la comunidad de docentes llegando a acuerdos respecto a lo que se va a evaluar. También podemos encontrar que algunas cuestiones no se evalúan, no hay que evaluar todo y mucho menos por la fuerza, sino que hay que encontrar cuáles son las mejores propuestas que podrían ser evaluadas. Para eso es necesario lograr acuerdos con los docentes y también reconocer que las evaluaciones tienen que ser isomórficas con las propuestas de enseñanza.



Entrevista a Edith Litwin, sus palabras y nuestro homenaje.



PERFIL:

Edith Litwin se graduó en Ciencias de la Educación en 1968 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. También se doctoró en la misma Universidad en el año 1996.

Se inició en la investigación en el mismo año de su graduación, esto es en 1968, en el Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación, CICE, asociado al Instituto Di Tella.

Se desempeñó como profesora titular regular plenaria de Tecnología Educativa en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. Ocupó diversos cargos de gestión en esta universidad tales como Directora de UBA XXI, programa de educación a distancia; programa que diseñó y dirigió por más de diez años y, en la Facultad de Filosofía y Letras: Vicedecana, Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. En el año 2006 recibió el Premio Konex en el área de las Humanidades y para la disciplina Educación.

Desde el año 2007 fue Directora de la Maestría en Tecnología Educativa de la Universidad de Buenos Aires y a partir de marzo del 2008 Secretaria de Asuntos Académicos de la misma universidad.

Falleció el 5 de septiembre de 2010.

Capacitación para el alcance de una mejor inclusión.

Programa de Terapia Ocupacional y su guía para la búsqueda de empleo



EJE SOCIO PROFESIONAL	METAS EDUCATIVAS
Desarrollo del Desempeño Ocupacional	<i>Desarrollar las respuestas que la sociedad reclama respecto a los niveles de capacitación que los Terapeutas Ocupacionales deben obtener para insertarse en el medio socio-profesional con alternativas de solución a los problemas que el desarrollo del Desempeño Ocupacional está demandando en vistas a las necesidades de los individuos, la familia y de la comunidad.</i>
Adaptación del Desempeño Ocupacional	<i>Comprender los aspectos intrapersonales de cada uno de los sujetos, como los resignifica y/o modifica a través de la reeducación.</i>
Mantenimiento y Recuperación del Desempeño Ocupacional	<i>Involucrar especialmente las problemáticas en las que los TO participan generando acciones tendientes a mantener la relación dinámica entre las personas, sus ocupaciones y su ambiente.</i>



Anabella Gómez y Leila Abbas.

La carrera de Terapia Ocupacional cuenta con un plan de estudios organizado en torno a ejes socio profesionales. Esta organización promueve el desarrollo de las competencias profesionales del futuro egresado ligadas no sólo a la adquisición de ciertos conocimientos y habilidades en el ámbito académico, sino también a la existencia de un conjunto de valores, vocaciones y disposiciones de personalidad que le permitan alcanzar una firme identificación con el rol a desempeñar.

Las experiencias que se promueven a partir de esta modalidad los acerca en forma inquisidora y comprometida a la realidad sobre las que les corresponderá actuar, desplegándose en este intercambio acciones como disposición de servicio, vocación y aptitudes creativas, salud mental y armonía de personalidad.

Ante la necesidad de formar profesionales comprometidos con la realidad social y aptos en el ejercicio de competencias que le permitan afrontar los desafíos del entor-

no, se realizan múltiples y variadas estrategias de enseñanza.

Así, surgió el proyecto “capacitación para una mejor inclusión”, de carácter socio- laboral, dirigido a jóvenes con discapacidad mental leve de

En la asignatura Práctica Pre Profesional se llevó a cabo una jornada de que tuvo como base desarrollar los tópicos de la búsqueda de empleo

entre 15 y 25 años que se encuentran transitando la instancia de formación laboral en escuela especial u otras instituciones de formación laboral.

En el contexto de la asignatura Práctica Pre Profesional, y tras la realización de la convocatoria a los grupos interesados, se llevó a cabo una jornada de cuatro encuentros que tuvo como base desarrollar los tópicos de la búsqueda de empleo, haciendo hincapié en las temáticas: derechos y deberes del trabajador, confección del Curriculum Vitae y entrevista con roll playing. Esta propuesta surgió a través de la iniciativa de dos alumnas -Anabella Gómez y Leila Abbas- quienes diseñaron un trabajo de integración curricular con el fin de demostrar los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de la carrera y además brindar una orientación a quienes necesitan incorporarse o reincorporarse al escenario laboral. La actividad fue abierta a la comunidad y gratuita, contó con un número significativo de inscriptos y el resultado permitió confirmar que la Terapia Ocupacional cumple en estos espacios tan complejos como el área de inclusión laboral, un lugar indiscutido desde la integración y la capacitación constante.



Capacitación laboral para una mejor inclusión social.



Un proyecto con fuerte impacto en la comunidad

Como Directora de la Carrera Terapia Ocupacional tengo la responsabilidad de asegurar que los estudiantes logren desarrollar las competencias y habilidades requeridas para el ejercicio de la profesión en todos los ámbitos de incumbencia. Esto requiere asegurar las condiciones para que puedan no sólo incorporar conocimientos teóricos sino que puedan integrarlos y transferirlos a situaciones concretas de práctica profesional, permitiendo de ese modo, el gradual entrenamiento de las destrezas requeridas por lo que una de las modalidades de enseñanza a las que recurrimos es el aprendizaje y servicio.

En este caso, se trata de una modalidad de trabajo que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Los proyectos deben activar procesos conscientes, planificados y sistemáticos de enseñanza y aprendizaje que relacionan las tareas de servicio con los contenidos y competencias relevantes. En el marco de la asignatura Prácticas Pre- Profesionales V en el año 2009, las alumnas de cuarto año participaron del proyecto “Capacitación para una mejor Inclusión”, propuesta dirigida a jóvenes con discapacidad mental leve que transitan estudios en instituciones de educación especial o laboral. Para

tal fin, se diseñaron cuatro encuentros en los que se desarrollaron actividades que permitieron brindar herramientas para las distintas instancias de la búsqueda laboral. Los estudiantes tuvieron a cargo el dictado de los talleres permitiendo de esta forma protagonizar una experiencia concreta de trabajo en el campo de la terapia Ocupacional Laboral y, además, brindar un servicio a los participantes y a la comunidad. El plan tuvo un profundo impacto en la comunidad y evidenció la necesidad de contar con nuevas propuestas orientadas en esa línea. Para los alumnos, la experiencia fue altamente positiva ya que les permitió adquirir conocimientos y procedimientos curriculares relacionados con el servicio y desarrollar destrezas académicas y profesionales en cada

una de las fases del proyecto: diagnóstico, planificación, implementación y evaluación de resultados. El proyecto “capacitación para una mejor inclusión” se articula con nuevas ideas que permitirán profundizar el trabajo en la comunidad y promover nuevas oportunidades experienciales a los estudiantes que afiancen su formación. En palabras de Dewey “...que se haga en provecho del entorno social que acoge a los jóvenes, ya que sólo implicándose en el perfeccionamiento del orden social se logrará la plena integración en la sociedad de cada nueva generación de jóvenes” (Dewey, 1926).

Lic. Mabel Adriana García, Directora de Terapia Ocupacional.



El destino de los Residuos Urbanos en la Ciudad

Un trabajo interdisciplinario de los alumnos de Abogacía, Arquitectura y Medicina con el fin de atender un problema que afecta a la población.

Prof. Julio Miranda. Abogado.

Para Rosario, hablar de residuos urbanos es un tema conflictivo. En principio porque la realidad indica que pese a la constante acumulación y el paso imparable del tiempo, aún resulta una gran complicación alcanzar alguna solución que sea capaz de conformar a todos los sectores. Sin embargo, y como el mismo problema lo amerita, la propia Universidad se encargó de tomar cartas en el asunto y desde las aulas de tres carreras, pertenecientes a tres Facultades, se abordó el caso y luego se debatió en una jornada que permitió asentar esa realidad bajo la óptica de las disciplinas, así como también, presentar alternativas y lecturas profesionales de la situación.

Origen y vida del proyecto interdisciplinario

El proyecto surgió desde una inquietud docente frente a la todavía inconclusa respuesta para la sociedad acerca de la problemática de acumulación de residuos y los diversos problemas que el mismo tema acarrea.

De acuerdo a los últimos estudios realizados en el distrito la cifra arroja que el próximo año se agotará el espacio físico que tiene destinado la ciudad como depósito de las 900 toneladas diarias de residuos que se generan. Este dato, más que una definición, implica reconocer que la ciudad y sus partidos vecinos presentan como diagnóstico un grave estado situacional.

Con este panorama, la Carrera de Abogacía comenzó a gestar propuestas de trabajos que tomaran como punto de partida el tópico "residuos". Una vez volcado el caso en el aula se dio inicio a una serie de abordajes y actividades que fueron complejizando la mirada del caso. Esta situación obligó a continuar con la temática pero ya desde un tratamiento interdisciplinario en el cual pudieran suplirse la mayor cantidad de dudas, alternativas e inconvenientes. Así, y en el marco de un trabajo de integración curricular, se convocaron a las Carreras de Medicina y Arquitectura para afrontar la temática no sólo desde la norma sino también desde la salud y lo referido al uso y uso del espacio.

La propuesta de aprendizaje desde lo interdisciplinario

Los alumnos de las tres Carreras comenzaron haciendo un trabajo de integración al interior de cada una de ellas, luego avanzaron hacia la investigación de la temática desde sus propios campos disciplinares y una vez abordado el problema, discutido y ubicado desde lo interdisciplinario, se reunieron para llevar a cabo una actividad final en la plenaria de integración donde se organizaron grupos de paneles, hubo exposiciones y un cierre con un debate enriquecedor en el cual se detallaron las ideas alcanzadas.

Las aportaciones de los campos disciplinares

En cuanto al aporte de Abogacía, si bien el foco del tema estaba dado desde la norma, no se agotó en esa cuestión e incorporó a las siguientes asignaturas: Derecho Administrativo II, Derecho Público Provincial y Municipal y Recursos Naturales y Medio Ambiente, quienes sumaron sus visiones y enriquecieron la experiencia de aprendizaje.

El próximo año se agotará el espacio físico que tiene destinado la ciudad como depósito de las 900 toneladas diarias de residuos que se generan.

Por su parte, Medicina trabajó la problemática desde las estrategias de prevención y Arquitectura rescató formas que disminuyen la generación de residuos en la construcción de edificios; se plantearon los materiales alternativos y la construcción de viviendas que permitan una clasificación de residuos en origen. Además, Abogacía analizó la normativa vigente y las causas de su no implementación y junto a los alumnos de Derecho Penal II generaron una norma



penal que recibió las conclusiones de los distintos paneles de debate.

Las discusiones y miradas a través de paneles

Un hecho a destacar como producto fundamental del evento fue la participación de los alumnos quienes ejercieron un rol preponderante actuando como oradores principales y coordinando los distintos debates en las comisiones que se organizaron con estudiantes de las tres carreras junto a docentes e invitados.

Respecto a las comisiones, se constituyeron teniendo en cuenta tres ejes temáticos: ¿cuáles son las fuentes de la generación de residuos?; ¿cómo se realiza la recolección de residuos? y la disposición final de los residuos.

En cada uno de los paneles se designó a un coordinador y a un secretario (cargos que desempeñaban alumnos de las distintas Carreras). Por último, se confeccionó un documento único que fue presentado en el plenario general.

Luego de la lectura de todas las conclusiones, se hicieron presentes en la Jornada dos concejales de la Municipalidad de Rosario, quienes se sumaron al equipo e hicieron un análisis de la situación actual de



la ciudad. Expuestas las conclusiones, ambos políticos manifestaron su agrado frente al hecho de que no sólo se estudiaba un tema con responsabilidad y compromiso, sino que además se realizaban aportes en busca de soluciones.

Respecto a la vivencia de los alumnos se pudo constatar que la experiencia resultó altamente positiva. El alumno de Medicina, Juan Pablo Bauducco, mencionó: "la actividad me ayudó a darme cuenta cómo se observa el tema desde el ámbito de las leyes y contribuir en relación al valor social de la toma de conciencia en la población sobre la prevención".

Otros estudiantes de arquitectura opinaron que se enriquecieron a partir del intercambio de disciplinas y de la posibilidad de tratar un caso

bajo diversas lentes profesionales. El impacto tangible de esta actividad se demuestra en el compromiso de su continuidad dado que se hará una segunda Jornada que integrará nuevos enfoques y propuestas.

El objetivo de la propuesta fue la apropiación de los conocimientos desde una visión holística integradora y los resultados obtenidos afirman que fueron alcanzados. Estas contribuciones servirán para el tratamiento de las estrategias de reducción, reciclado y valorización de los residuos urbanos en la Municipalidad de Rosario, acciones no sólo importantes para la calidad de vida de la sociedad sino también fundamentales para alcanzar una solución y -claro está- un verdadero aprendizaje.



Un trabajo de los alumnos de Abogacía, Arquitectura y Medicina.

Según el Director de la carrera de Medicina, Dr. Guillermo Weisburd, el saneamiento ambiental y el problema de los residuos es un tema que preocupa desde siempre a los que se desempeñan en el área de la salud. "El ser humano requiere para vivir del agua potable y de condiciones de higiene que le permitan mantener su salud en ambientes dignos. Lamentablemente, encontramos en el mundo entero ejemplos de cauces de aguas contaminadas por el hombre -que a través de muchos años de tener conductas inadecuadas- ha provocado daños que llevarán mucho tiempo remediar, siempre y cuando se encaren con seriedad. Lo mismo ocurre en relación a los desechos que diariamente se eliminan. Basta con recorrer las calles de nuestra ciudad y ver la cantidad de basura diseminada por doquier. Estos actos constituyen focos generadores de infecciones y enfermedades graves", afirmó. "Desde mi punto de vista, la educación es la principal herramienta para actuar contra estas conductas. Por esto, desde la carrera de Medicina, intentamos que los alumnos sean los agentes para lograr ese cambio actitudinal al que convocamos a todos los actores sociales, primero para tomar conciencia y luego para la acción que siempre debe ser preventiva".



Carrera de Medicina, sede Buenos Aires.

El laboratorio de habilidades: un espacio para actuar y aprender sobre lo actuado

Se trata de un espacio de simulación instalado en el Hospital Universitario. Los alumnos de 6to. año a través de este taller de aprendizaje realizan sus últimas prácticas antes de graduarse y adquieren experiencias significativas en un terreno que "simula" ser el real.

Este laboratorio funciona en el Hospital Escuela donde los estudiantes, distribuidos en grupos de 10, tienen a disposición todo un escenario planteado para la apropiación de aprendizajes y la adquisición de experiencias como si trataran de situaciones verídicas.

La coordinadora de este taller es la Doctora Isabel Bañes, quien asiste todos los días y supervisa el trabajo de sus alumnos junto a sus colegas. El laboratorio posee dos instancias de prácticas: la primera, que simula ser un consultorio médico en el cual el actor se hace

cardíaco y además responde a las preguntas de los médicos. Las prácticas de intubación realizadas con el simulador están a cargo del Doctor Licursi, cardiólogo y emergencista.

"El Laboratorio de Habilidades da cuenta de la cotidianidad del que hacer médico" explica la Dra. Bañes. Este espacio concede a los alumnos la posibilidad, no sólo llegar mejor preparados a la instancia de incorporación al ámbito laboral, sino que también se los ayuda a anticiparse en determinadas problemáticas y conflictos con pautas alternativas acerca de lo que es posible hacer. El laboratorio permite dramatizar el conflicto que rodea a la situación, superando la instancia del saber teórico y meramente técnico. La característica distintiva está puesta en la simulación y en el hecho de capacitar a los futuros médicos para su trabajo en la sociedad.

Las etapas del proceso de aprendizaje

El proyecto del laboratorio está destinado a afianzar y consolidar las competencias de las especialidades básicas, de bioética, medicina legal, bioseguridad, comunicación, enfermería e interpretación de exámenes complementarios. La instancia de las prácticas pertenece a la asignatura "Laboratorio", que es parte del internado rotatorio y para poder realizarla se deben tener aprobadas todas las asignaturas de los años anteriores.

Los docentes durante un mes explican los tres tipos de procedimientos fundamentales a la hora de actuar en el escenario médico: los técnicos, administrativos y legales. Luego, los alumnos desarrollan un examen escrito y una vez aprobado pasan a la instancia práctica con el muñeco simulador. Asimismo, cuentan con un "porfolio" donde se documentan todos los trabajos que realizan durante el mes a través de un proceso de sistematización que permite el monitoreo del proceso.

Las actividades a realizar están establecidas en un cronograma diario, lo que facilita el estudio de los temas para cada día y a través de distintos



simuladores se asegura el apoyo para la práctica de procedimientos, además del trabajo con técnicas que permiten realizar la observación del desempeño de los alumnos en la atención de enfermos (representados por actores) este proceso genera un escenario donde el análisis crítico es la estrategia dominante que circula entre docentes y alumnos.

En el área quirúrgica la utilización de diferentes simuladores refuerzan diversas habilidades: realización de suturas de distintos tipos de heridas, drenajes de colecciones purulentas, comportamiento apropiado y respeto a las normas básicas de quirófano (lavado de manos quirúrgico, colocación de ropa y guantes estériles entre otros). Cada una de las actividades se evalúa con un pre-test inicial que provee información sobre conocimientos previos y una lista de cotejo específica de seguimiento.

Se genera así un conocimiento más completo respecto de cada paciente. La actividad se filma y luego se trabaja entre todos analizando la intervención realizada. Los estudiantes cumplen la guardia de a dos. Si ocurre una ausencia ésta debe ser cubierta, tal como se hace



Se cuenta con computadoras donde se trabaja con simuladores virtuales. También hay muñecos que se utilizan para hacer RCP (Resucitación Cardíaca Pulmonar) y para la simulación de partos.

en la realidad. La lectura de la historia clínica resulta primordial, en ella se integran todos los datos que incluye este protocolo, permitiendo detectar si es pertinente pedir un examen complementario, una interconsulta, etc. En general se utilizan 10 minutos para cada entrevista con el paciente, aunque si el caso lo requiere se dispone del tiempo que sea necesario para una óptima atención. Las intervenciones son ecológicas, esto implica, partir del entorno, contemplar el contexto y observar todos los factores que rodean al caso.

Se practican tres tipos de procedimientos:

- Técnicos propiamente dichos

- Médico-administrativos
- Médico-legales.

Equipo: Cuenta con un equipo de profesionales coordinado por la Dra. Isabel Bañes, formado por dos médicos egresados de la UAI que son el Dr. Fernando Rey (Obstetra), la Dra. Vanina Ciaramiraro, el Dr. Oreste Licursi (Emergentólogo y Cardiólogo) y un actor Luis Ciccio (Especialista en Comunicación). Se cubren las áreas de:

- Clínica Cirúrgica
- Terapia intensiva
- Enfermería
- Diagnóstico por imágenes
- Bioética
- Bioseguridad
- Comunicación

pasar por un enfermo y le comenta a los futuros médicos sus síntomas a la espera de su diagnóstico y una guardia de hospital, en la cual trabajan con un muñeco de silicona que es un simulador virtual; este muñeco tiene todos los órganos humanos, posee sangre, ritmo



El Verdadero sentido de la Integración Curricular

Varias son las ocasiones en las que escuchamos hablar en forma ligera sobre el profesor, el docente o el maestro en forma indistinta para identificar quien tiene la responsabilidad de guiar la formación del estudiante.

Para quienes mucho hemos reflexionado sobre la educación superior esa denominación errática señala la confusión que reina sobre el rol del educador y el profundo desconocimiento de la importancia que

la educación superior tiene para los pueblos, las naciones y el futuro. Esta situación no es casual dado que nos ha llevado cuantioso tiempo entender que una carrera universitaria no es la simple suma de conocimientos científicos ordenados en una secuencia predeterminada, ni es el acopio de información, ni un menú de asignaturas que por simple acumulación han de formar un profesional.

Mucho también ha sido el tiempo que nos ha llevado entender que la ciencia sólo ha de salir del oscurantismo cuando realmente logre interactuar con la realidad cotidiana, con el estudiante -asumiéndolo como protagonista central del proceso formativo- y sea realmente abierta a la comunidad, nutriéndose de ella y modificándola. Vista desde este ángulo, es claro que ninguna teoría sobre educación se puede considerar adecuada si no se tiene en cuenta las necesidades de la sociedad, la opinión reflexiva y crítica de los estudiantes

y la democratización del espacio áulico. ¿Por qué son necesarias estas reflexiones para abordar la temática de la Integración curricular?

Pues, la respuesta es sencilla, como ocurre muchas veces hay quienes simplificando el análisis piensan que la Integración Curricular consiste en relacionar contenidos científicos o simplemente compartir contenidos en los programas temáticos de las asignaturas -y en verdad- la genuina Integración curricular conlleva un profundo cambio en las relaciones con el conocimiento y en la forma en que se posibilita la apropiación por parte del sujeto de aprendizaje. Las relaciones de poder se modifican, los saberes circulan, se socializan y mantienen una interdependencia con la realidad desde donde son re-construidos y re-significados. La relación de las instituciones educativas y la sociedad se amplían y consolidan y el estudiante para a ser un actor social más.

En la integración curricular los temas organizadores se extraen de la

vida. El alumno tiene la posibilidad de investigar de manera crítica temas reales y comenzar la acción social, este enfoque genera una planificación colaborativa entre el docente y los alumnos y abre líneas de cuestionamiento sobre las relaciones de poder.

La integración del currículum, conceptualizada de este modo, implica varios aspectos primordiales: la integración de experiencias, es decir, cómo integrar las experiencias y los conocimientos curriculares de manera que los estudiantes los puedan aprehender con mayor facilidad en sus significados profundos y transferirlos a situaciones nuevas. La integración social, en donde se integra la institución educativa con la vida de la comunidad -y también la integración de los conocimientos- donde se tiene la libertad de tomar los problemas tal como se dan en la vida real y usar una gran variedad de conocimientos para cotejarlos.

El docente que entiende en su verdadera dimensión la Integración

curricular valora el aprendizaje contextual, la reflexión, la indagación crítica por encima de la información. El mayor acceso a los conocimientos se traduce en niveles superiores de aprendizaje y en la formación de profesionales reflexivos, críticos, creativos y comprometidos.

La integración del currículum no es solamente un método, sino una teoría del diseño curricular que aúna ideas sobre la finalidad de la institución educativa, la naturaleza del aprendizaje, los usos del conocimiento y la significación de la experiencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Quien entienda este paradigma verá en cada uno de sus estudiantes no a un alumno, sino a un discípulo y dejará entonces de ser un docente o un profesor para convertirse en un maestro.

Dr. Eduardo Teragni, Director de la Carrera de Medicina



La mediación intercultural como práctica y respuesta a una nueva sociedad global



■ Lic. Susana Duran Sáenz.

Al comienzos del año pasado en un diálogo con el profesor de Sujeto y Sociedad, Gustavo Bareilles, acerca de nuestros propios recorridos académicos surgió el tema de la mediación intercultural y de lo positivo que puede resultar un camino de construcción con el otro, reconociendo en él sus similitudes y sus diferencias como el espacio para incluir e incluirnos.

Casi de inmediato dimos comienzo a la planificación de actividades que estuvieran relacionadas con intermediación intercultural: esta nueva forma de crear puentes en medio de una realidad nacional e internacional extraordinariamente compleja, allí donde la diversidad ocupa un lugar de preocupación de privilegio para los gobernantes que deben mediar en sociedades donde se entrelazan culturas, religiones y hábitos tan diferentes.

Esta propuesta novedosa desde lo académico encontró su correlato en la primera aproximación que hicimos desde las carreras sobre los ejes socio-profesionales. *“La formación de nuestros profesionales en Ciencia Política y Relaciones Internacionales, prevé la capacitación en competencias genéricas interculturales: mediación y comprensión intercultural y habilidad para el gerenciamiento de la red de actores implicados en aquellas cuestiones por resolver.”*

El profesor Bareilles, responsable institucional de la coordinación de prácticas sobre aprendizaje y servicio, dirigió un curso sobre “Mediación Intercultural en Contextos Interidentitarios” en el que se inscribieron 47 alumnos de las carreras de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, de los 33 alumnos que cursaron, 30 continuaron en la segunda etapa. De este grupo, 23 realizaron el Curso de Entrenamiento y todos quedaron en condiciones de presentar el Trabajo Integrador Final (TIF). Allí abordaron técnicas de comunicación

y estrategias de acción para la gestión positiva de conflictos. El éxito de los cursos y su repercusión en la comunidad de estudiantes de Ciencia Política y Relaciones Internacionales fue inmediato. A estas actividades se agregaron otras de formación abiertas a la totalidad del alumnado de ambas carreras.

En ese período, además, nos visitó la MG. Fadhila Mammam, filóloga tunesina y directora del Servicio de Mediación Social (SEMSI) del Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid, experta en interculturalidad. En el primer encuentro analizó los “modelos de gestión de la diversidad”; explicó con sólidas argumentaciones cómo coexistir con el otro, sobre el ejercicio de la interculturalidad, la identidad y las múltiples pertenencias. Luego, en el segundo, abordó la temática “Cultura y Conflicto: el caso Boliviano”.

Pasada esta experiencia se puso en práctica un nuevo curso de “Mediación Intercultural en Contextos Interidentitarios”. En este caso, se realizó una mesa redonda donde los alumnos pudieron escuchar a aquellos que son protagonistas, que están en la práctica en un centro de mediación en el conurbano bonaerense. Los Lic. Pablo Ferrarese, Marta Aliendro y María Cruz Bustelo, a través del disparador “Yo soy por el otro” abordaron el tema sobre prevención de violencia juvenil y promoción del desarrollo y la cohesión social. Una experiencia de Mediación Social Escolar

con adolescentes en el conurbano bonaerense. Esta práctica fue preseleccionada por UNESCO / BID entre 600 prácticas de 30 países como una de las mejores “Mejores Prácticas en Políticas y Programas de Juventud en América Latina y el Caribe”.

A fines del 2009, el Lic. Bareilles y su equipo presentaron los resultados de la encuesta realizada a los alumnos con relación a lo aprendido durante la fase de capacitación: ellos destacaron que aprendieron el arte de escuchar; mejoraron la capacidad de comprender al otro y a respetar todas las opiniones. Este trabajo les permitió poner el conflicto en palabras y reconocer al mediador como puente comunicador para facilitar el proceso sin brindar soluciones y construir y fortalecer la tercera posición. Los conocimientos los ayudaron a abrir el campo significativo con conceptos tales como multiculturalidad, multiculturalismo, mediación como apertura de espacios de paz, identidad y militancia cívica de los pueblos. También, se planteó la generación de la movilidad activa sobre los vínculos para

Dos cursos realizados por profesionales, varios encuentros con expertos en la temática y un seguimiento particular desde campo curricular, hicieron posible la concreción de un modelo de aprendizaje sustentado en el entrenamiento y reconocimiento de lo multicultural como contexto globalizador y condicionante de la realidad.

recuperar la convivencia social a través del lenguaje.

La experiencia y el aporte de aprendizaje para los estudiantes

Respecto a la adquisición de nuevas formas de contemplar o concebir el conflicto, los alumnos manifestaron que a través de los diferentes ejemplos trabajados en clase, no sólo vislumbraron otras formas de concebirlo, sino también de resolverlo en la realidad; fueron aprendiendo a lo largo de todas las clases cómo destrar el firme anclaje en una posición para poder visualizar intereses y necesidades y encontrar conectores. Les permitió, además, dejar de lado la parte valorativa que todo conflicto tiene y construir neutralidad. Aprendieron también la práctica de la empatía, el poder escuchar y el poder de las palabras para solucionar las diferencias. Fueron concientes de las herramientas obtenidas, cambiaron la forma de ver la realidad y casi la propia subjetividad. Asimismo, visualizaron la contemplación del conflicto como oportunidad para el cambio y no como contraposición entre partes.

Los alumnos expresaron que era viable la transferencia directa de lo aprendido a su cotidianeidad, e indirectamente, al plano laboral, Poniendo en acción lo aprendido en clase pudieron observar modificaciones en el propio discurso. Las actividades prácticas de carácter socio afectivo -juegos de rol, por ejemplo- les permitieron posicionarse en distintos conflictos y papeles donde la creatividad y los conceptos adquiridos proveyeron inesperados desenlaces. Los juegos de roles les permitieron desestructurarse y despojarse de prejuicios, así como también, posicionarse en características ajenas. Las prácticas y ejercitaciones fortalecieron la actuación como mediadores y permitieron analizar determinadas reacciones ante situaciones problemáticas específicas. Se logró dimensionar la relevancia de distintos tipos de preguntas para

llegar a los intereses de las partes sin tener que imponer carga valorativa en los mundos simbólicos, tanto del mediador como de las partes.

Comentarios finales:

La solvencia de un equipo docente como el que trabaja en este proyecto, el apoyo de la Vicerrectoría

Mediación Intercultural: un espacio para construir la “otredad”, contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales y al desarrollo de habilidades sociales.

Académica -que comprende la importancia de este tipo de instrumentos en un mundo intercultural- y la disposición de los alumnos para aprender y construir identidad como “ciudadanos del mundo” hacen posible este tipo de iniciativas.

Los resultados confirmaron las expectativas depositadas en esta experiencia y superaron los objetivos esperados. Además, constituye un refuerzo significativo para la formación de licenciados en Ciencia Política y en Relaciones Internacionales, dado que ambos campos siempre se presentan atravesados por problemáticas, muchas veces conflictivas, sobre las que es necesario intervenir con herramientas apropiadas a la naturaleza de cada situación particular.



Alumnos, PYMES y un plan común: planificar y vivenciar un proceso de internacionalización

Se trata de una propuesta de aprendizaje que comienza en primer año y continúa avanzando hasta cuarto. Los alumnos eligen una PYME de la región que desea internacionalizarse y acompañan su crecimiento analizando y reelaborando la propuesta original. Así, a medida que suman habilidades y competencias también la pequeña empresa se beneficia y obtiene un servicio de asesoramiento.

El proyecto de integración longitudinal "Internacionalización de una PYME y secuencia comercial y operativa de una exportación" surge en el año 2006 con el objetivo de que los alumnos comiencen a interactuar con el mundo social, esto es, salir al propio campo y comprometerse con el escenario real incorporando aprendizajes que se vivencien en casos tangibles. De esta manera, el alumno es quien desde su inicio de formación -y a través de la experiencia adquirida- desarrolla las competencias necesarias para resolver problemáticas concretas desde su campo profesional futuro y las aplica en casos seleccionados.

Un caso longitudinal es una estrategia metodológica que se utiliza para favorecer la integración curricular al interior del eje socio-profesional. Se denomina de esta manera por tratarse justamente de un recorrido donde se atraviesa al eje con un determinado problema desde el primer al último año de cursada. Así, el alumno progresa en aprendizaje y el problema -a su vez- se complejiza, implicando nuevas habilidades y adquisición de competencias.

Lo interesante de esta propuesta radica en varias cuestiones. En primer lugar, se trata de una alternativa de aprendizaje que involucra al estudiante con un problema real desde sus primeras herramientas; además, los obliga a realizar un trabajo de reconocimiento, monitoreo y asesoramiento constante que les permite actuar de forma capacitada y brindarle un servicio a una PYME del sector, lo cual es de por sí una acción destacada dado que coloca a la Universidad como agente activa dentro de la comunidad. Por último, al tratarse de la Carrera de Licenciatura en Comercio Internacional, ubicar a los estudiantes ante problemas y empresas reales les permite adquirir una construcción profesional mucho más significativa, dada la necesidad constante de brindar respuestas y estar a la altura de las circunstancias. Aptitudes no menores para el campo profesional.



Pensar y diseñar este esquema de trabajo implicó que los docentes pertenecientes al eje "Expansión a los mercados globales" organicen un plan de trabajo integrador desde el cual cada asignatura aporte al proceso de adquisición de habilidades y competencias.

En palabras de la Lic. Elsa Marinucci "las razones que dieron nacimiento a la idea fueron, por un lado, la intención de cerrar la "brecha" existente entre el recién graduado y la resolución de problemáticas concretas referidas al ámbito socio-profesional en los momentos de su inserción laboral. Se observó que el transcurrir "aparentemente exitoso" durante los primeros años de la carrera, no evidenciaban ni la autonomía ni las competencias suficientes al momento de transferir esos conocimientos conceptuales. En cuanto a la empresa PYME, se constataba la falta de recursos humanos calificados para llevar adelante un proceso de internacionalización".

Como estrategia para superar esas dificultades se diseñó la propuesta de llevar a todas las asignaturas

que participan del eje al escenario real de la internacionalización de las PYMES. De este modo, los alumnos comienzan a trabajar en la resolución de esa problemática desde el primer año y durante los cuatro años posteriores realizan mejoras, profundizaciones, revisiones y reelaboraciones del proyecto de internacionalización original.

La tarea se encuentra planificada de tal modo que representa, simula y da respuesta a la problemática central de atención del Licenciado en Comercio Internacional, en términos de sus competencias como profesional definidas en torno a la proyección a los mercados globales.

El proyecto como proceso de construcción de aprendizajes

El alumno en primer año selecciona una PYME de la región que posee interés en internacionalizarse o se encuentra en etapas muy incipientes. Al cursar tercero, evalúa para esa misma PYME la factibilidad de importación de un insumo para aumentar la competitividad y



Un caso de integración longitudinal en la Lic. en comercio internacional.



exportar. Luego, realizan un análisis del proceso productivo con el objetivo de proponer mejoras para los estándares. Dicho desarrollo incluye todos los pasos de la secuencia de importación y evaluación de procesos referidos tanto a la operativa aduanera como de logística internacional. Tal acción debe dar cuenta de la aplicación de los contenidos conceptuales -o teóricos- de las asignaturas involucradas en el trabajo.

Un aspecto muy importante es que a través de este trabajo los estudiantes ponen en práctica los conocimientos conceptuales adquiridos en todas estas asignaturas con el fin de evaluar e identificar la mejor opción para la importación temporal de un insumo.

Los objetivos se orientan a que los alumnos logren una participación activa en la resolución de problemas aduaneros y logísticos a través de casos reales; que puedan brindar una descripción detallada de la metodología operativa de importación con la finalidad de optimizar el producto a exportar y demarcar el camino operativo para empresas en proceso de internacionalización; que desarrollen una visión integradora y global del proceso logístico; que intensifiquen las habilidades necesarias para la elaboración y ejecución de casos a través de diagnósticos correctos y planes de acción efectivos; que desarrollen las capacidades necesarias para trabajar en equipo; que actualicen el conocimiento de herramientas logísticas complejas, así como los conceptos de legislación aduanera y clasificación de

mercaderías y manejen las fuentes de información para recurrir a ellas en el futuro como profesionales.

En cuanto a los resultados de esta actividad integradora, los alumnos han logrado:

Articular todos los contenidos referidos al eje socio-profesional existente en las asignaturas que lo conforman; vivenciar y poner en práctica los conceptos; tomar contacto con actores reales del comercio internacional (ya sea como despachantes, agentes de carga, aduana, empresas exportadoras e importadoras); conocer su accionar, así como sus fortalezas y debilidades; percibir el modo y la condiciones de acceso a información relevante para su trabajo futuro y comprender en profundidad el proceso de internacionalización de una PYME y las complejidades para llevarlo a cabo; autoevaluarse a través de las expectativas de logros establecidas al comienzo de la carrera y su cumplimiento a través de los resultados obtenidos; poseer mayor autonomía en el trabajo; reconocer la importancia de los fundamentos teóricos como herramienta facilitadora para la toma de decisiones inteligentes y fundamentadas; comprometerse con el trabajo de modo profesional al involucrar a empresas reales con problemas reales.

Al finalizar la actividad puede observarse a un alumno mucho más comprometido y orientado en la resolución de problemas del campo profesional, que sabe cómo comenzar, hacia dónde debe dirigirse, qué tiene que hacer y cómo lo tiene que hacer.



Los nuevos desafíos de la educación superior

La sociedad actual exige día a día una mayor adaptación a los ámbitos laborales, cada vez más exigentes, en permanente cambio y susceptibles de especialización y diferenciación.

El Lic. Oscar Navos, señala que en consonancia con estas exigencias, la Facultad de Ciencias Empresariales tiene entre sus focos principales "la vinculación permanente con el mundo o ámbito empresarial, la inserción laboral y el incremento permanente de la empleabilidad de sus alumnos y graduados". Con referencia al tipo

de experiencia realizada por la carrera de Comercio Internacional justamente señala que actividades de este tipo permiten (como ya ha ocurrido con otras experiencias similares) "transformarlas en tramos de práctica profesional a los efectos de sistematizar la participación de otros alumnos en las empresas o instituciones identificadas y fomentar su participación activa en otros ámbitos de carácter inter institucional."

Es aquí donde cobra relevancia la formación por competencias. Hoy este concepto se ha convertido en el fundamento básico de los programas de formación superior. Los diseños curriculares de estas características imprimen mayor pertinencia a la formación profesional, ya que orientan las experiencias de aprendizaje al saber, al hacer y al convivir del sujeto con el mundo laboral. La Integración Curricular puede considerarse la estrategia metodológica que abona por excelencia a la formación por competencias.

Estos trabajos permiten que alumno cumpla un papel activo en la sociedad, esto es, vinculando a la Universidad con la vida real y transformando el ámbito laboral a través de operaciones concretas mediadas por la formación académica. Podría decirse que es éste uno de los engranajes principales que permiten transformar a la educación superior en pos de las exigencias la sociedad actual. Esto implica el paso de un modelo de formación basada exclusivamente en contenidos académicos a una educación que contempla problemas del ámbito laboral real, acortando así la brecha existente entre los conocimientos profesionales y la experiencia de trabajo, tradicionalmente separados.

Lic. María Alejandra González Casella
Asesora Pedagógica de la Facultad de Empresariales



Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Crónica Z, una propuesta transmediática para periodistas y realizadores

■ Lic. Juan Mascardi,
Lic. Anibal Rossi y Lic. Paulo Ballán.

Crónica Z es un proyecto transmediático que surge de la necesidad de explorar la comunicación en las redes sociales. Así, se inician varias experiencias de aprendizaje que integran a las Carreras de Periodismo y de Producción y Realización Audiovisual y hoy llega a la TV a través de un programa que se emite en Canal 4 de Cablehogar, producido en su totalidad por estudiantes de la UAI.

La propuesta deviene de un trabajo de Extensión generado desde la Dirección de las Carreras y en conjunto con el Laboratorio de Edición. De esta forma, se trabaja mancomunadamente entre la dirección, los responsables del laboratorio y los pasantes.

El ciclo televisivo se centra en brindar una mirada sobre las nuevas tecnologías desde la comunicación y potenciar la conversación dialógica.

Crónica Z consiste en una entrevista central y varios informes. Entre las secciones que lo integran aparecen: "Una vuelta por la red", "Informe central", "Twitterencuentros" y "Memoria analógica".

Para la puesta en práctica, se contemplaron algunas de las ideas acuñadas por el comunicador José Luis Orihuela: "Los bloggers son personas que leen y escriben a través de enlaces a diferencia de los medios tradicionales que no los contienen en sus notas. Los bloggers son los DJ's de noticias, ya que se encargan de "mixear" la información que está contenida en los medios tradicionales (...) Si se critica

a los bloggers por no hacer cobertura original en terreno de las noticias es como criticar a los DJ por no componer música". En su opinión, el juego de los bloggers pasa por recrear con la música que componen otros. De acuerdo a este paradigma, y tomando como puente estos conceptos, las asignaturas Seminario de Integración de Práctica pre Profesional III; Periodismo Educativo y Cultural y Cibercultura consolidaron un proyecto de integración que hoy se traduce en la materialización de un programa de TV.

Los aportes de estas asignaturas abonan y resignifican los Ejes Socio-Profesionales que contribuyen al perfil del futuro periodista: "Los nuevos espacios profesionales" y "La Polivalencia Profesional". En el debate académico, profesional y empresarial actual de los medios se considera que el periodista "debe ser una figura polivalente, multimedia, capaz de producir contenidos en diferentes lenguajes y medios". Esto supone correr el eje instrumental de los medios de comunicación y la tecnología, pensándolos como ambientes que construyen los modos de vida.

Por otra parte, la innovación pedagógica para la actualización en enseñanza es un pilar fundamental de este proyecto. Estar alfabetizado no es sólo dominar los procedimientos de la cultura impresa, saber manejarse ante la simbología y la gramática alfanumérica o poseer las competencias de la lectoescritura; hoy se requiere, además,



ser competente en el uso inteligente de las tecnologías y de las nuevas formas culturales que las acompañan.

En este producto se han planificado diversas instancias de trabajo para que lo alumnos de 4to año puedan resignificar las notas, editarlas, remixarlas y también editarlas nuevamente en formato audiovisual para YouTube, etiquetarlas y viralizarlas.

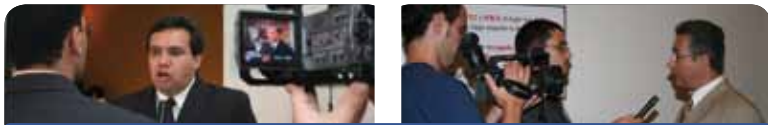
Las diversas actividades de aprendizaje permiten que los estudiantes utilicen y elaboren diferentes producciones audiovisuales reales. Se trabaja experimentando, pero con el rigor de la publicación final. La evaluación formativa acompaña a las distintas actividades y orienta el proceso de aprendizaje. A partir del seguimiento y monitoreo de las distintas producciones grupales se detectan los obstáculos y limitaciones, como así también, las capacidades de reflexión y análisis.

La intencionalidad de este proyecto es que a través de estos trabajos se logre una motivación especial para que en sucesivos planes se profundice las diferentes etapas de elaboración de un mensaje comunicacional en el mundo digital, resaltando

la importancia del desarrollo de habilidades y competencias que este escenario profesional exige.

Como propuesta de aprendizaje se reforzó este proyecto con la organización del taller denominado: 'Usos educativos de los blogs. Recursos, orientaciones y experiencias para docentes', dictado por el Doctor en Pedagogía por la Universidad de Barcelona, Francesc Balagué Puxan, centrándose en las posibilidades pedagógicas de Internet en la escuela y en la universidad. El catalán sostiene que "las redes sociales están en todos los medios de comunicación, en el boca a boca de los ciudadanos, pero lo que no está todavía muy claro para la mayoría es cómo utilizarlos en un contexto de enseñanza y aprendizaje".

Lo fundamental de trabajar en este escenario digital es que la dinámica comunicacional lleva al alumno a formar parte del mundo de las ideas. La posibilidad de acceder, producir y hacer circular el saber termina con el simulacro de las clases tradicionales. Esta vez, el mundo digital derriba los muros del aula.



EL PROGRAMA:

El programa es conducido por Juan Mascardi; producido por Antonio Galimany (graduado Lic. en Periodismo) y cuenta con la realización Integral del Laboratorio de Edición de la UAI, integrado por Lucas Pérez, Virginia Maciel, Agustina López, Marco Cettour y Patricia Murphy en cámaras, edición y gráfica. En una segunda etapa, se incorpora el Coordinador de Eje de la Lic. en Periodismo, Lic. Anibal Rossi y se utiliza la plataforma del proyecto para difundir, amplificar y recodificar parte del material periodístico-audiovisual del proyecto por parte de los estudiantes del 4to año de la Lic. en Periodismo.

Carrera de Kinesiología y Fisiatría- sede Buenos Aires.

El aula y los alumnos como protagonistas

A través del análisis de un "caso clínico", estudiantes del 2º año construyeron una nueva oportunidad de intervención.

■ Dra. Laura Masciantonio y
Lic. Marisa Catalano.

Dentro del marco de Integración de Ejes Socio-profesionales, la Carrera de Kinesiología, pudo concretar la planificación de una actividad integradora a partir de la aplicación de los llamados "focos prioritarios".

La propuesta se ubicó entre los ejes; Promoción de la Salud y Estilo de Vida e Intervención Kinésica y Aptitud Motora, coordinados por la Dra. Laura Masciantonio y la Lic. Marisa Catalano.

Así, alumnos y docentes se reunieron en el aula Magna de la localización Cisneros dispuestos a participar de una clase novedosa, no sólo por la inhabitualidad del espacio físico, sino por la modalidad de la clase en sí misma, cuyo objetivo principal promovía estar juntos pero no mezclados. Esta modalidad de enseñanza sitúa al futuro profesional ante el desafío de vincular el conocimiento a través de prácticas pre-profesionales simuladas.

La metodología: análisis de caso

La propuesta presentó el análisis de un caso clínico: Cifoescoliosis con complicaciones respiratorias. Se trata

de una patología actual, a juzgar por el tratamiento mediático que obtiene, y habitual, ya que implica una curvatura de la columna vertebral que preocupa cada vez más a la opinión pública y científica.

Con estos antecedentes, y ante la trascendencia del problema, los docentes pertenecientes a diversas asignaturas de la Carrera lograron acuerdos conceptuales en relación al recorte del corpus teórico y bibliográfico de cada espacio curricular, plantearon cómo llevarían a cabo la integración, su evaluación y la forma de integración que culminaría en una actividad final.

La escoliosis y sus complicaciones respiratorias resultan ser una problemática trascendente, puesto que la epidemiología demuestra la importante incidencia de estas patologías en púberes y adolescentes, causando complicaciones respiratorias. Además, estos temas representan una demanda social, obligando su tratamiento en el aula en función al rol socio-profesional del Kinesiólogo del cual la Facultad hace una necesidad.

Temáticas como: la disociación en el momento del estudio de la fisiología

respiratoria normal y su mecánica, el cuadro clínico y fisiopatológico de las complicaciones respiratorias asociadas, el análisis biomecánico de la columna vertebral normal y sus alteraciones, el conjunto de evaluaciones y semiología, el criterio de selección de agentes fisio-kinésicos, deben ser superadas integrándolas en la resolución del problema clínico planteado desde el método científico.

Es interesante resignificar el rol del docente en el proceso de enseñanza de los contenidos curriculares, la importancia de la planificación y los acuerdos al interior de los ejes socio-profesionales, convocados en cada momento de la formación de los estudiantes. Destacar la congruencia entre los objetivos, contenidos, estrategias pedagógicas y evaluación de los aprendizajes, permite la apropiación de los mismos a partir de los saberes previos de los estudiantes.

A través de la exposición dialogada, los docentes fueron recuperando aprendizajes de los alumnos en cada encuentro del primer cuatrimestre para continuar con la presentación del caso clínico. Finalizada la exposición -bajo la coordinación y supervisión de los docentes- los estudiantes se reunieron en pequeños grupos y se les entregó una guía de preguntas cuya consigna explicitaba: a partir del caso clínico presentado e integrando los contenidos enseñados y aprendidos, completar la Historia clínica con el modelo dado y responder los ítems. Se estipularon 60 minutos de tiempo para el análisis, discusión y resolución de la guía.

Se pudo observar a los estudiantes de segundo año -de todos los turnos

y localizaciones- en interacción con otros, pensando, analizando y discutiendo desde lo que damos en llamar una apuesta a la construcción de un conocimiento socialmente válido. Acompañados y coordinados por los docentes, pudieron comprender e incorporar los conceptos fundamentales previstos por el tema elegido.

Durante el pasaje de fotografías que ilustraban el caso clínico presentado, se focalizó y otorgó significado a los datos obtenidos de la realidad. Allí se pudo observar el estado de avance de la patología y la importancia del rol del profesional de la kinesiología, cuya intervención en tiempo y forma proporciona una respuesta eficaz a púberes y adolescentes, en tanto prevención y promoción de la salud. Desde el trabajo con este enfoque cobra importancia la presentación del caso clínico, ya que moviliza todas las operaciones del pensamiento y es anticipador a

las problemáticas que pudieren presentarse en el ejercicio profesional.

Por su parte, los grupos se animaron a participar del plenario, intercambiar diferentes miradas del problema, escuchar y escucharse, aceptando el error y la mirada del otro. La integración es un abordaje teórico-práctico que viene haciendo camino en nuestra Universidad, donde autoridades docentes, coordinadores académicos de eje y profesionales del departamento pedagógico se trabajan en una construcción grupal para potenciar la formación de futuros profesionales a partir de la resolución de problemáticas sociales.

Sin embargo, se impone materializar el aprendizaje y continuar profundizando en la propuesta de estrategias de integración que coloquen al estudiante en situación de desafío cognitivo ante situaciones del campo profesional objeto de resolución.



La Publicidad frente a una propuesta de aprendizaje.

Proyecto de Integración: “Aromas de Vanguardia”

■ Lic. Mariángeles Camusso.

Para quienes trabajamos en docencia, el desarrollo de competencias vinculadas al “pensamiento creativo” constituye un particular problema. Pese a la numerosa bibliografía sobre el tema y a nuestra convicción de que la creatividad es enseñable y entrenable el momento de proponer dinámicas áulicas que permitan desarrollar, entrenar y evaluar las habilidades creativas resulta ser todo un desafío.

Por esta razón, estamos orgullosos de los resultados alcanzados con “Aroma de Vanguardia”, un proyecto de integración llevado adelante por primera vez durante el primer cuatrimestre de 2009 y reeditado este año en virtud de la buena performance experimentada, tanto por docentes como por alumnos.

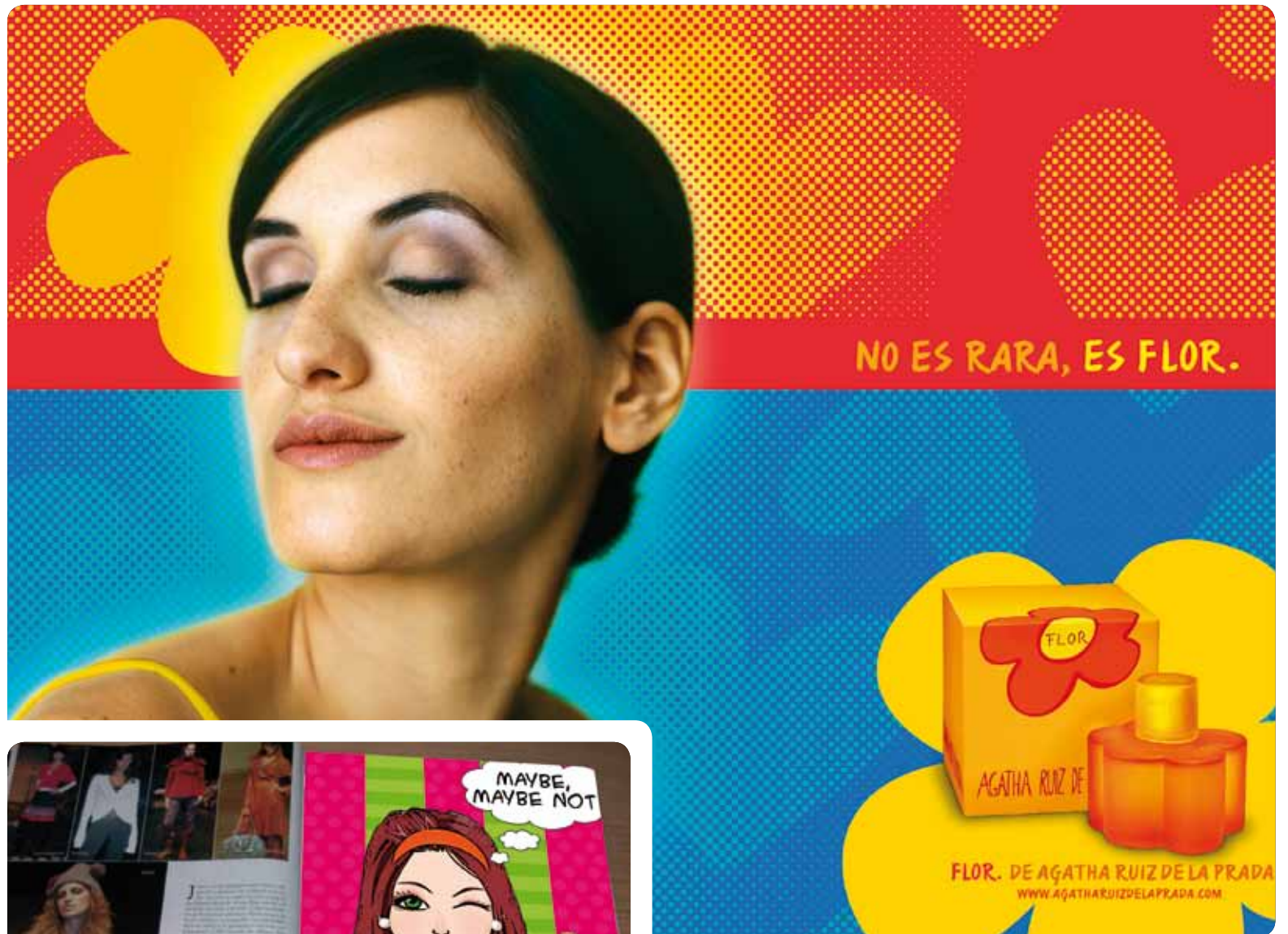
“Aroma de Vanguardia” se inició como un proyecto de integración entre “Panorama Histórico del Arte II” y “Dirección de Arte”, ambas asignaturas pertenecientes al eje Socio-profesional “La publicidad como proceso creativo”, con el objeto de enfatizar la relación teórica-práctica y consolidar competencias que desarrolla este eje, tales como: capacidad de adaptación y de adecuación para enfrentar situaciones nuevas y responder con soluciones creativas; capacidad para el manejo de los conceptos, técnicas e instrumentos que posibilitan la empresa publicitaria; actitud ética, sensibilidad estética y compromiso social en el ejercicio profesional.

Los programas de las asignaturas citadas contemplaban como contenido “las vanguardias y movimientos artísticos del siglo XX”, pero abordados desde diferentes perspectivas; mientras Panorama Histórico del Arte II lo hacía desde una mirada histórica, contextual y socio cultural, en Dirección de Arte se priorizaba el enfoque instrumental. Así, desde una asignatura se promovía la investigación para entender el contexto en el que se desarrolla cada movimiento, y en la otra, la experimentación con las técnicas de representación y expresión que cada uno suscita. Por lo tanto, el desafío fue hacer converger estas perspectivas en la producción de soluciones creativas de comunicación.

El trabajo para la puesta en práctica de una actividad integral:

Como propuesta elegimos realizar campañas sobre perfumes por tratarse de un tipo de producto cuya diferenciación se centra con exclusividad en atributos simbólicos y de imagen.

En esta etapa de definición del proyecto otro eje socio-profesional “Tecnologías de la Comunicación y Publicidad” apostó al plan a través de la asignatura “Producción Radial”. La incorporación complejizó la actividad obligando a los alumnos a extremar las posibilidades de experimentación para lograr expresar un concepto creativo vinculado a las fragancias a través de recursos sonoros, respetando siempre la estética



del movimiento. La investigación se amplió en consecuencia a la historia de la música, aspecto que -si bien en teoría se encuentra incluido en la Historia del Arte- no cuenta con la misma entidad dentro de la educación formal que las artes plásticas.

En síntesis, el trabajo consistió en investigar en forma grupal un movimiento o vanguardia artística del siglo XX asignado al azar, producir una monografía dando cuenta de los resultados de esta investigación y producir una campaña publicitaria gráfica y radial para un perfume, utilizando las características estilísticas de la vanguardia analizada.

Como pasos intermedios, los alumnos debieron realizar una investigación de corte histórico, abordando bibliografía profusa y diversa, observando obras y cumpliendo con todos los requisitos técnicos formales de elaboración de una monografía. La investigación no se limitó al contenido histórico, sino que además tuvieron que analizar avisos

publicitarios de cualquier rubro representativos del movimiento. La capacidad de relacionar contenidos observables, con contenidos observados para luego vincular el dato con el ejemplo superó la mera búsqueda de información a través de textos propios del área.

Por otra parte, el producto final, la campaña publicitaria, fue acompañada por la producción de un brief, fijando con sus respectivos objetivos y la delimitación de público. Es importante destacar que la campaña refería a una marca de perfumes existente (no debían inventarla) y era elegida libremente por cada grupo, teniendo en cuenta que el diseño de la identidad, del packaging y la personalidad de la marca fueran compatibles con las características formales de la vanguardia y con sus valores ideológicos.

Los docentes logramos consensuar un calendario de actividades y presentar el proyecto en forma conjunta, coordinar nuestras actividades de seguimiento y, sobre todo, estar presentes en el plenario donde se expusieron los resultados del trabajo.

Los grupos tuvieron aproximadamente un mes y medio para desarrollar todas las etapas del plan, incluido el material visual gráfico que les sirviera de apoyo para su presentación oral.

Para esta última fase, se le otorgó a cada grupo 15 minutos de exposición

y 5 para responder preguntas, incluyendo la calidad de la oralidad y del diseño de los elementos de soporte visual (Power point, láminas, video, etc.). Otros criterios de evaluación tenidos en cuenta fueron: investigación previa, producción creativa, coherencia interna, coherencia externa, capacidad de fundamentación de las elecciones realizadas, presentación, actitud y compromiso profesional. Asimismo, en términos de acreditación se logró discutir y negociar la nota final que se le asignó a cada grupo. La calidad de los trabajos presentados, la satisfacción de los alumnos con su propia

Repetir un proyecto que en su primera edición alcanzó niveles tan importantes de interacción y producción importa cierta contradicción: por un lado, el temor de que los buenos resultados no se repitan, por otro, la intención de seguir mejorando, optimizando los recursos y ajustando los desajustes. Por eso, este año, en su segunda edición, se presenta un nuevo desafío: se suma a “Aromas de Vanguardia” la asignatura Psicología de la Motivación, con una investigación particular sobre las motivaciones de los consumidores a la hora de elegir perfumes y fragancias.

Con esta incorporación los tres ejes de la carrera tienen representación en el proyecto, permitiendo la articulación de las competencias profesionales que cada uno de ellos contribuye a desarrollar. El acercamiento hacia experiencias similares a las profesionales y contribuyendo de esta manera a una formación holística, con alto grado de participación de los alumnos.

Si bien es cierto que los resultados validan este tipo de experiencias de aprendizajes teórico-prácticos más integradores, nuevos desafíos se le plantean a los docentes frente a algunas dificultades. Puede suceder -como ocurrió este año- que exista un número de alumnos que no cursen todas las asignaturas de tercer año porque tienen homologadas algunas de ellas o porque han diseñado otros recorridos para su cursada. Tal situación dificulta en parte la implementación del proyecto, obligando a una adaptación de los requerimientos en función de cada uno de los casos. Nada sencillo, pero nada insalvable.

La integración curricular como vehículo para capacitar a los estudiantes en la construcción de soluciones creativas.

producción y la notable transposición de conocimientos de la esfera de lo teórico a la esfera de lo práctico fueron evidencias suficientes del éxito de la propuesta. Los propios alumnos la destacaron, refiriéndose entre otros aspectos al alto grado de comunicación y articulación que hubo entre los docentes de las asignaturas.

Proyecto de integración entre las asignaturas de la Carrera de Publicidad.

ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:

Panorama Histórico y Social del Arte II, a cargo de Prof. María Eugenia Gantus
Dirección de Arte, a cargo de Lic. Mariángeles Camusso
Producción Radial, a cargo de Lic. Gastón Felman

En 2010 se incorpora la comisión de turno tarde Psicología de la Motivación, a cargo de María del Rosario Delgado.

Cambiando ideas sobre los aprendizajes

Dr. Francisco Esteban,
Vicerrector Académico.

Señor Profesor:

En el artículo editorial se han señalado varios desafíos para la práctica docente que retomaremos y ampliaremos en este cierre del periódico. Es mi deseo contribuir a incentivar la reflexión sobre la propia práctica docente como camino para el mejoramiento de la docencia universitaria.

Protagonismo del alumno:

Aceptamos que el alumno tiene la parte principal en el proceso de aprendizaje, y que ese proceso compromete su pensamiento y sus sentimientos. Especialmente, sus sentimientos. Hace 200 años Simón Rodríguez afirmaba: "Lo que no se siente no se comprende y lo que no se comprende no se aprende". Por lo tanto, usted debe procurar que el tema que quiera desarrollar parta de las vivencias y experiencias de vida del estudiante.

Un caso:

Viene a visitarme un sobrino nieto que estudia Derecho en una Universidad que no es la nuestra. Le pregunto:

- _ ¿Qué estás estudiando?
- _ Derecho de familia
- _ ¿De qué familia?
- Sorpresa.... duda
- _ De la del Código Civil
- _ ¿Alguna vez has abierto el Código y ha aparecido una familia? Vos estás estudiando tu familia y tu familia -que es muy numerosa y ramificada- tiene todos los casos que te plantea el tema; junto a tu familia están todas las demás y es tu compromiso comprenderlas, promoverlas, defenderlas, integrarlas y rescatarlas porque nacemos en familia y morimos para ella.

Otro caso

Un profesor de Historia quiere enseñar a sus alumnos el método de su asignatura. Les pide que se tomen diez minutos y en una hoja hagan un diseño de cómo harían su autobiografía, cómo comentarían

sus vidas. En el intercambio posterior, surgen enseguida los factores tiempo, lugar, hechos, documentos y las posibles variables de análisis. Ha avanzado en su propósito y ha puesto en juego la experiencia y sentimientos de sus alumnos.

una comunicación efectiva con sus compañeros. Las experiencias de armado de eventos, preparación de clases, producción de materiales, de organización de equipos, de gestiones sociales y de prestación de servicios que se realizan actualmen-

10 hs. a las clases presenciales y el resto al trabajo independiente. Nosotros dedicamos un tiempo excesivo al desarrollo de los temas. Hay reiteración, redundancia; salvo excepciones, no somos eficientes. Debíamos desarrollar con los alumnos las teorías básicas, los conceptos claves, los esquemas operativos, la aplicación de los métodos y técnicas y dejarles luego que trabajen independientemente con las guías y orientaciones que cada caso aconseje. En nuestro sistema de cargas horarias el tiempo que nos sobra deberíamos dedicarlo al seguimiento personal, a la atención de dificultades, a la estimulación y a un conocimiento más directo de cada alumno.



Respuesta a necesidades

Hay una corriente de pensamiento en el mundo y en nuestro país que promueve la apertura de la Universidad hacia la sociedad. Que analiza las necesidades que esta presenta y ayuda a resolverlas. No solamente las necesidades ligadas con el mercado y el desarrollo social; también las necesidades profundas de las personas y de la humanidad. Por eso es fundamental que usted se pregunte en qué dirección y medida su asignatura atiende necesidades, cómo se integra a sectores y equipos de trabajo enfocados en problemas, cuánto hace efectivamente para asumir la realidad social. Muchos seguimos atados a la rutina y a los estereotipos heredados, sin considerar que las disciplinas valen en sí, pero son también valiosos instrumentos si se las pone al servicio de políticas de desarrollo humano. Esto implica que usted, los equipos que integra y su Carrera tengan identificadas con precisión las necesidades a las que van a servir.

Sobre Educación Permanente

Un párrafo para terminar:

La E.P. es un estilo de vida, un campo de hábitos que nos empuja a actualizarnos y a procurar nuestro desarrollo personal.

Responsabilidad de los alumnos

El sistema académico subestima la capacidad y responsabilidad de los alumnos para asumir roles activos atinentes a sus aprendizajes. En la mayoría de los casos los reducimos a oyentes o cuasi oyentes, los mantenemos cautivos en las aulas y les endilgamos lo que nosotros queremos enseñarles. Olvidamos que solamente aprenden lo que pueden y quieren. Dejarlos que asuman, planifiquen y ejecuten actividades, limitándonos a orientarlos y apoyarlos pone en juego competencias y responsabilidades que consolidan aprendizajes y crean

te en asignaturas y carreras, han demostrado la gran eficacia de estas oportunidades de aprendizaje. Deberían asumirse como una forma corriente de trabajo pedagógico.

Uso del Tiempo

La corriente actual es acortar la duración de las carreras y el tiempo que los alumnos pasan en las aulas. En el sistema europeo se ha establecido el modelo 3-5-8. Se tiende a que el primer grado se obtenga a los 3 años, la Maestría a los 5 y el Doctorado a los 8 pero en la práctica el tiempo se mide en créditos. En España, un crédito equivale a 26 horas. El alumno dedica



Noticias Educativas

VI Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria:

Del 04 al 06/11/2010.

La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y la Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria (AIDU) convocan al VI Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria, con diversos temas a tratar, donde se enfocarán en dos de ellos, de acuciante actualidad para la docencia universitaria: la interdisciplinariedad y el nuevo protagonismo que deben asumir los estudiantes en su formación. www.pucp.edu.pe/congreso/vi-cidu/

III Jornadas de Formación Docente Universitaria:

"Debates contemporáneos y nuevos escenarios en la formación docente universitaria" 4 y 5 de Noviembre de 2010. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Entre Ríos 758 (2000) Rosario. Organiza: Escuela de Ciencias de la Educación. Destinatarios: Estas jornadas están destinadas a los actores comprometidos con la Formación Docente en el ámbito de las Universidades: docentes y estudiantes, directores y responsables de la gestión curricular, asesores pedagógicos, coordinadores de reforma curricular de Profesorados Universitarios. Escuela de Ciencias de la Educación Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Entre Ríos 758 (S2000 CRN) Rosario. cseducacion@unr.edu.ar

Convocatoria a Presentar Ponencias Para El VII Congreso Universitario Centroamericano:

El Congreso Universitario Centroamericano es el órgano superior deliberativo y propositivo de la Confederación Universitaria Centroamericana. Para el año 2011, convoca a la comunidad universitaria centroamericana al VII Congreso, que se realizará en Nicaragua durante el 14 y 15 de abril.

El objetivo es "hacer una propuesta en cualquiera de los ítems de los ejes temáticos que abordará el Congreso, que permitan a las universidades fortalecer la integración de la educación superior en la región".

Las ponencias deberán ser enviadas, a más tardar, el 28 de enero de 2011, a las 15:30 horas (hora de Centroamérica) a la Secretaría General del Consejo Superior Universitario Centroamericano -SG CSUCA.

Por consultas: amartinez@csuca.org.

Congreso PEDAGOGIA 2011:

"Encuentro por la unidad de los educadores". Palacio de las Convenciones de la Habana. Del 24 al 28 de enero de 2011 **Temáticas Principales:**

1. Educación y formación de valores.
2. Formación integral y educación científica y desarrolladora en la:
 - Educación Preescolar
 - Educación Especial
 - Educación Primaria
 - Educación Secundaria
 - Educación Preuniversitaria
 - Educación Técnica y Profesional
 - Educación de Jóvenes y Adultos
 - Educación Superior

