

EDITORES

GABRIEL  
KESSLER

MARTÍN  
BECERRA

NATALIA  
ARUQUETE

NATALIA  
RAIMONDO ANSELMINO

# EL DELITO TELEVISADO

CÓMO SE PRODUCEN Y CONSUMEN LAS NOTICIAS  
SOBRE INSEGURIDAD Y VIOLENCIA EN LA ARGENTINA

**2016.2020**

**Editorial Biblos**  
Comunicación, Medios, Cultura

ISBN 978-950-14-0230-1



9 789578 140230 >

**La presentación del delito en los medios de comunicación es parte de un circuito productivo integral que incluye las condiciones de estructuración del sector de las comunicaciones, las rutinas de trabajo, los criterios, operaciones y encuadres editoriales, su puesta en el aire y su recepción por parte del público. Comprender la configuración discursiva del delito, la violencia y la inseguridad requiere la sistemática observación y el análisis de la trastienda de la producción informativa y de su materialidad precaria, como también de los sentidos asignados a las piezas noticiosas por parte de la audiencia. Así se troquea la agenda mediática y su diálogo con la pública.**

**Con esa tesis, este libro presenta los resultados de un equipo de investigadores del campo de las ciencias sociales que abordó el estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito, violencia e inseguridad en los noticieros televisivos de las cuatro ciudades más grandes de la Argentina, entre 2016 y 2020.**

**En palabras de Silvio Waisbord, "el libro contribuye a desentrañar la recepción de la noticia, en cuanto ofrece evidencia y argumentos que problematizan los nexos entre contenido, impacto y variables sociales".**

**Editorial Biblos**  
**Comunicación, Medios, Cultura**

El delito televisado: cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina / editado por Gabriel Kessler ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2021.  
228 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-814-023-0

1. Delitos. 2. Televisión Argentina. 3. Inseguridad. I. Kessler, Gabriel, ed.  
CDD 302.23450982

Diseño de tapa: Quo Ideas  
Armado: Lucila Domínguez

© Los autores, 2021

© Editorial Biblos, 2021

Pasaje José M. Giuffra 324 (C1064ADD), Buenos Aires  
info@editorialbiblos.com / www.editorialbiblos.com.ar

Hecho el depósito que dispone la ley 11.723

Impreso en la Argentina

## Índice

Introducción <i>Gabriel Kessler, Martín Becerra, Natalia Aruguete y Natalia Raimondo Anselmino</i> .....	9
Estudio integral del circuito productivo de las noticias: un desafío teórico y metodológico <i>Natalia Raimondo Anselmino, Natalia Aruguete, Gabriel Kessler, Martín Becerra y Ornela Carboni</i> .....	23
La televisión abierta de las grandes ciudades argentinas: estructura subordinada y contenido local <i>Martín Becerra y Santiago Marino</i> .....	45
Concentración mediática y rutinas productivas: la desigual cobertura de los territorios provinciales en las noticias sobre delito <i>Natalí Schejtman, Juan Martín Zanotti y Florencia Sosa</i> .....	63
El rol de las fuentes informativas en el encuadre del delito <i>Laura Rosenberg y Nadia Koziner</i> .....	83
Periodistas, clases sociales y territorios “inseguros” <i>Natalí Schejtman y Lorena Retegui</i> .....	101
Noticieros: espectacularización y rutinas productivas <i>Ornela Carboni y Gabriela Fabbro</i> .....	117

El binomio víctima-victimario y su figuración discursiva para la atribución de responsabilidad <i>Natalia Raimondo Anselmino, Francisco Arri y Natalia Aruguete</i> .....	137
La construcción de la corrupción como problema mediático: contenidos informativos y percepciones de las audiencias <i>Esteban Zunino y Brenda Focás</i> .....	165
Recepción de noticias sobre delito, violencia e inseguridad <i>Brenda Focás y Gabriel Kessler</i> .....	187
Epílogo <i>Silvio Waisbord</i> .....	203
Referencias bibliográficas .....	209
Los autores.....	225

Libro complete en Biblioteca de la Universidad.

Consultas: [investigacion@uai.edu.ar](mailto:investigacion@uai.edu.ar)