

Experiencia en el aula

Tramo inicial de orientación en la carrera de ingeniería en sistemas:

UNA BUENA PRÁCTICA EN EL AULA 09

Crónicas educativas

El ambiente lúdico y la educación:

DOS ACTORES PRINCIPALES PARA EL BENEFICIO CREATIVO 13



04

Aprendizaje - servicio
RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Aprendizaje - servicio

CAMBIA EL AIRE / CALLE RECREATIVA.
UNIVERSIDAD SALUDABLE

06





03

Editorial

Pensar y ejecutar un proyecto educativo con RSU.



04

Aprendizaje - servicio

Responsabilidad social universitaria en la facultad de arquitectura.

La formación de arquitectos con programas de Aprendizaje y Servicio.

06

· Cambia el Aire / calle recreativa. Universidad saludable.

08

· Eventos a beneficio de entidades de la sociedad civil: **Una plataforma de aprendizaje soñada.**



09

Experiencia en el aula

· Tramo inicial de orientación en la carrera de ingeniería en sistemas: **Una buena práctica en el aula.**

10

· Implementación del portafolio electrónico. **En la carrera de medicina.**



11

Voces de la docencia

· Transición de campo a profesional docente-investigadora.

12

· **Jornadas "PoliticADS".** Equipos de comunicación detrás de los candidatos.



13

Crónicas educativas

· El ambiente lúdico y la educación: **Dos actores principales para el beneficio creativo.**

14

· Una experiencia de participación: **Concurso hoteles + verdes.**



16

Miradas

· El dispositivo de observación en la docencia universitaria. **El Por qué y el para qué de una práctica.**

Staff Docencia Universitaria:

Responsable Editorial: Mg. Ariana De Vincenzi.

Responsable de Contenidos: Esp. Gabriela Rudón y Lic. Silvia Pacheco.

Responsable de Producción Periodística: Lic. Sergio Doval.

Periodistas Colaboradores: Lic. Jesica Castelli, Lic. Daniel Vázquez.

Responsable de Artística y Diseño: DG. Gonzalo Yuso.

Secretaría Académica: Lic. Silvia Álvarez.

Secretaría Pedagógica: Mg. Ariana De Vincenzi.

Secretaría de Investigación: Dr. Mario Lattuada.

Departamento de Orientación Pedagógica: Directora de Buenos Aires: Esp. Gabriela Rudón. Directora de Rosario: Lic. Silvia Pacheco.

Departamento de Orientación Pedagógica

Sede Buenos Aires: Mg. Livia García Labandal; Mg. Silvia Mercadé Mc Kion; Lic. Luis De Riso; Lic. Cecilia Abregú; Lic. Susana Ackerman; Lic. Sabrina Villanueva; Lic. Andrea Giacosa, Lic. Silvina Muzzanti

Sede Regional Rosario: Lic. M. Alejandra González Casella; Lic. Eliana Bottarelli; Lic. María Celeste Catini; Lic. Guillermina Fristche; Dra. Irene Macera.

Facultad de Arquitectura: Decana: Arq. Gloria Diez.

Sede Buenos Aires: Director de Diseño de Interiores: Lic. Fabián Pérez. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Arq. Jorge Carelli; Arq. Daniel Miranda.

Sede Regional Rosario: Director: Arq. Emilio Farruggia. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Arq. Yanina Cecilia Ciccerio; Mg. Silvia Andorní.

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas: Decano: Dr. Marcos Córdoba

Sede Buenos Aires: Vicedecano: Dr. Alejandro Laje. Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política: Mg. Susana Durán Sáenz. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Abogacía: Dr. Carlos Agostinelli; Dra. Eloisa Raya De Vera; Dra. Diana Saiz. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Ciencia Política: Lic. Eliana Ibarra. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Relaciones Internacionales: Mg. Susana Pereyra.

Sede Regional Rosario: Directora de Abogacía: Dra. Stella Sciretta. Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política: Dra. Elsa Dalmasso. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Abogacía: Dr. Gerónimo Martínez; Dr. Carlos Coppa; Dra. Josefina Orzábal. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Ciencia Política: Lic. María Julia Solovitas. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Relaciones Internacionales: Dr. Luciano Bolinaga.

Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos: Decano: Esp. Perpetuo Lentijo.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Esp. Marta Lovazzano; Esp. Hebe Novillo; Mg. Susana Segovia; Lic. Cristina Rigamonti.

Sede Regional Rosario: Directora: Lic. Patricia Dimángano. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales: Lic. Silvia Pacheco; xxx Natalia Peralta-

Facultad de Ciencias de la Comunicación: Decano: Lic. Román Tambini.

Sede Buenos Aires: Directora de Diseño Gráfico: Lic. Gabriela Friedman. Directora de Publicidad: Lic. Marcela Mosquera. Directora de Periodismo: Lic. Jessica Ferradas. Director de Producción y Realización Audiovisual: Lic. Claudio Álvarez. Director de Relaciones Públicas: Lic. Gabriel Sadi. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Diseño Gráfico: DG. Mara Tornini; DG. Eugenia Carlesi. Publicidad: Lic. Ricardo Colombotto; Lic. Eduardo Sánchez Bayona.

Sede Regional Rosario: Directora de Diseño Gráfico: Mg. Karen Kuschner. Director de Periodismo y Producción Audiovisual: Lic. Juan Mascardi. Directora de Publicidad: Lic. María Virginia Beduino. Director de Relaciones Públicas: Lic. Marcos Gasparutti. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Diseño Gráfico: Lic. Gabriela Nazario; DG. Natalia Raimondo Anselmino. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Publicidad: Prof. María Clara Musante. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Producción y Realización Audiovisual: Lic. Alicia Giménez Giuspi. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Periodismo: Lic. Anibal Rossi.

Facultad de Ciencias Empresariales: Decano: Dr. Fernando Grosso.

Sede Buenos Aires: Director Comercialización: Lic. Gabriel Vázquez. Directora de Comercio Internacional: Dra. Claudia Marinelli.

Sede Regional Rosario: Director: Lic. Oscar Navos. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Contador Público: Mg. María Florencia Gaibazzi.

Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud: Decano: Dr. Roberto Cherjovsky.

Sede Buenos Aires: Director de Medicina: Dr. Eduardo Teragni. Director de Kinesiología y Fisiatría: Lic. Jorge Fernández. Director de Enfermería: Mg. Jorge Sabbadini. Director de Odontología: Dr. José Grandinetti. Directora de Nutrición: Lic. Verónica Riso Patrón. Director de Bioimágenes: Lic. Carlos Barrio. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Medicina: Dr. Claudio F. Del Prette; Dr. Ángel Osorio Fernández; Dr. Facundo Correa. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Kinesiología y Fisiatría: Lic. Marisa Catalano; Lic. Laura Masciantonio. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Odontología: Dra. Shirley García Valente; Dra. Perla Aguilar; Dra. Nora Silvestre. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Nutrición: Lic. Eleonora Zummer; Lic. Valeria Abajo.

Sede Regional Rosario: Director de Medicina: Dr. Guillermo Weisburd. Director de Kinesiología y Fisiatría: Dr. Daniel Airasca. Directora de Nutrición: Lic. Daniela Pascualini. Director de Instrumentación Quirúrgica: Dr. Pedro Ruiz. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Medicina: Dr. José María Puig; Dr. Juan Carlos Trezzo; Dr. Jerónimo Aybar. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Kinesiología y Fisiatría: Lic. Luis Basaldela. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Nutrición: Lic. Silvina Tosticarelli; Lic. Ileana Ramírez Arriola.

Facultad de Motricidad Humana y Deportes: Decano: Mg. Horacio Brozzi.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Educación Física: Lic. Eduardo González Minguéz; Lic. Renato Colasurdo.

Sede Regional Rosario: Director: Dr. Daniel Airasca.

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas: Decano: Lic. Fernando Adrover.

Sede Buenos Aires: Director de Psicología: Lic. Angel Elgier. Directora de Musicoterapia: Lic. Ximena Perea. Directora de Terapia Ocupacional: Lic. Adriana García. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Psicología: Dr. Ángel Elgier; Lic. Valeria Torre, Lic. Romina Leardi. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Musicoterapia: Prof. Gustavo Rodríguez Espada. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Terapia Ocupacional: TO. Marcelo Esper; TO. Luciana Covre.

Sede Regional Rosario: Director de Psicología: Mg. Ignacio Saenz. Director de Musicoterapia: Mta. Jorge Montaldo. Directora de Terapia Ocupacional: Lic. Adriana Sebastianelli. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Psicología: Lic. Ana María Bernia; Lic. Adrián Rosso; Lic. Ana María Serra. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Terapia Ocupacional: Lic. María Rita Morales; Lic. Alejandra Mihalic.

Facultad de Tecnología Informática: Decano: Dr. Marcelo De Vincenzi.

Sede Buenos Aires: Director de Ingeniería de Sistemas Informáticos: Dr. Carlos Neil. Directora de Matemáticas: Lic. Cristina Camos. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Sistemas Informáticos: Ing. Marcelo Semería; Mg. Susana Darín; Lic. Pablo Vilboa.

Sede Regional Rosario: Vice- Decano: Ing. Daniel Tedini. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Ingeniería en Sistemas Informáticos: Ing. Alejandro Rodríguez Costello; Mg. María Florencia Gaibazzi; Mg. Marcelo Vaquero.

Facultad de Turismo y Hospitalidad: Decana Elisa Beltritti.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Turismo: Lic. Liliana Carmody. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Hotelería: Ing. Pablo Domínguez

Sede Regional Rosario: Directora: Dra. Analía Brarda. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Hotelería: Mg. Giselle Delannoy. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Turismo: Lic. Guillermo Frittegotto.



Mg. Ariana De Vincenzi - Secretaria Pedagógica. Vicerrectoría Académica. Universidad Abierta Interamericana (UAI).

PENSAR Y EJECUTAR UN PROYECTO EDUCATIVO CON RSU



En esta editorial del periódico Docencia Universitaria, deseo reflexionar sobre el concepto de **Responsabilidad Social Universitaria** y cómo se ve reflejada esta noción en nuestra idiosincrasia y quehacer institucional.

Desde sus orígenes, la Universidad Abierta Interamericana propuso un proyecto educativo sustentado en el principio de **inclusión social**, con la convicción de que la educación no es sólo un derecho, sino el vehículo por excelencia de la proyección individual y colectiva de los sujetos.

Ahora bien, no existe inclusión social sin **calidad educativa**, entendiendo que se comportan como principios indisolublemente enlazados.

Ambos principios se expresan claramente en la misión de la UAI:

“Promover la educación superior con calidad académica, en condiciones que favorezcan la inclusión social para aportar a la democratización del conocimiento y a la formación de profesionales capacitados y comprometidos con la defensa de valores y derechos relativos a la promoción de la vida. Al desarrollo humano integral, a la producción y transferencia de conocimiento científico y tecnológico, a la preservación y difusión de la cultura y el patrimonio axiológico nacional, a la búsqueda de respuestas a los problemas sociales y al desarrollo de la comunidad.”

La Responsabilidad Social Universitaria conlleva una reflexión integral sobre la manera en que la Universidad responde a las necesidades sociales, tomando como punto de referencia la misión institucional y las acciones desarrolladas para su concreción. Esto implica:

- Una preocupación institucional por el impacto de sus acciones sobre su entorno (**pertinencia**).
- La búsqueda de coherencia entre la acción y el

discurso institucional (**congruencia institucional**).

- La autorreflexión, la capacidad de aprendizaje y la mejora continua (**progresión**).
- La participación activa de su comunidad en la revisión crítica de su desarrollo (**participación crítica**).
- La **rendición de cuentas** ante grupos de interés.

Siguiendo con el modelo propuesto por François Vallaeys (2009)¹ para la gestión de los impactos y efectos colaterales que se generan en el entorno institucional y en el contexto externo, analizaremos 4 tipos de impactos universitarios y las acciones concretas que desarrollamos en la UAI:

- **Impactos organizacionales:** Refieren a hábitos y valores institucionales que favorecen a la conformación de un clima laboral y de una política de bienestar de la comunidad educativa. En este sentido, en la UAI se ha impulsado desde hace 5 años el Programa de Universidad Saludable que favorece no sólo el desarrollo de actividades de divulgación para elevar la calidad de vida de sus integrantes, sino además acciones hacia la comunidad externa concientizando acerca de la importancia del cuidado de la salud. La nota sobre la intervención de los estudiantes de la carrera de Kinesiología y Fisiatría en el proyecto de la Municipalidad de Rosario “Calle Recreativa”, es una clara muestra de cómo se puede contribuir para promover en la población un estilo de vida más sano, que incluya a la actividad física como forma de vida.

- **Impactos educativos:** Refieren a los procesos de enseñanza y aprendizaje y las acciones académicas que contribuyen a formar un perfil de egresado con compromiso social. La Universidad propone, a través de su sistema pedagógico institucional, la incentación del “aprender a aprender” crítica y creativamente, como modalidad de acceso al conocimiento a lo largo de la vida, así como la relevancia del trabajo cooperativo y “situado” durante

el proceso educativo. En página 10 de esta edición del Periódico, se presenta un Portfolio Electrónico utilizado en la Carrera de Medicina, como recurso privilegiado para que los alumnos reflexionen sobre sus propios aprendizajes y aprendan a regular los procesos que se ponen en juego para la adquisición de conocimientos, promoviendo el desarrollo de habilidades metacognitivas.

- **Impactos cognitivos:** Refieren a las orientaciones epistemológicas y deontológicas en la producción de conocimiento. Capitalizar los intereses y aptitudes para la investigación y la transferencia de los profesionales que integran los cuerpos académicos es una estrategia institucional que favorece la conformación de equipos de investigación con filiación institucional. En página 11 se recoge el relato que nos ofrece un docente de la carrera de Arquitectura de la sede Regional Rosario.

- **Impactos sociales:** Se refiere a los vínculos de la Universidad con el contexto externo. En este sentido se ha priorizado la jerarquización de los valores que ordenan y configuran el comportamiento ético y moral de los profesores y los estudiantes, priorizando el amor, el orden, el testimonio, la cooperación, la perseverancia, la creatividad y la excelencia. Accionar preventivamente a partir de proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario como lo muestra la nota “Caída en Altura” de la carrera de Arquitectura de la sede Buenos Aires, así como la participación comprometida en concursos de Hotelería Sustentable, son ejemplos de actividades y proyectos que realiza la Universidad, en el marco de la relación educación - contexto social.

Responsabilidad Social Universitaria es una política integral de revisión del impacto de nuestro accionar sobre la comunidad interna y externa, que nos permite evaluar el grado de consistencia y pertinencia de nuestra misión con las acciones y resultados alcanzados. ■

¹ Vallaeys, F.; De la Cruz, C.; Sasia, P. Responsabilidad Social Universitaria. Manual de Primeros Pasos. Banco Interamericano de Desarrollo. 1era. Ed. México: Mac Graw Hill; 2009.

**Docencia
Universitaria**
El desafío de la significatividad social, la necesidad de la comprensión y la reflexión

Si quieres conocer los número anteriores del Periódico haz click en el siguiente link:

www.docencia-universitaria.uai.edu.ar



Autor: Mg Arquitecta Vicenta Quallito¹

RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

La formación de arquitectos con programas de Aprendizaje y Servicio

La enseñanza de la Arquitectura enfrenta nuevos desafíos, producto de los cambios socioambientales y las necesidades de cada comunidad. Las prácticas educativas solidarias que tienen lugar en la Educación Superior argentina se inscriben en marcos teóricos y metodológicos variados y encuadrados en propuestas diversas: Programas de extensión, prácticas pre-profesionales, voluntariado; nacen por demandas de la comunidad o sugerencias desde los claustros; se desarrollan desde una cátedra, articulando esfuerzos de una carrera, una facultad o varias².

El Aprendizaje-Servicio es una propuesta que combina procesos educativos y servicio a la comunidad en un proyecto articulado

donde los participantes se forman involucrándose en necesidades reales para mejorarlo³.

Las experiencias buscan formar profesionales comprometidos con la sociedad y las problemáticas ambientales suscitando la responsabilidad ciudadana, en proyectos que requieren activa participación de los estudiantes.

Dentro de la política de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y como proyecto de Extensión se desarrolla el proyecto "Las caídas de altura" en Villa 20, CABA.

El proyecto se propuso intervenir para paliar una de las principales causas de muerte infantil en el barrio: "las caídas de altura" producidas como consecuencia de construcciones precarias que no se ajustan a los códigos de construcción. Los estudiantes realizaron un relevamiento en los hogares que padecieron esa problemática para luego realizar proyectos de mejora de las viviendas evitando así el riesgo de caídas.

La propuesta trajo interesantes desafíos que incidieron en las perspectivas de abordaje de una problemática social compleja desde la arquitectura.

Villa 20, CABA. Antecedentes. Características⁴.

Hasta 1887 Villa Lugano perteneció a la Provincia de Buenos Aires. Su inclusión dentro de la CABA, junto con la posterior rectificación (en 1935) del Río de la Matanza y el Riachuelo redefinió el trazado urbano de la Ciudad como se lo conoce en la actualidad.

Los primeros pobladores fueron de origen criollo pero a medida que se realizaron los loteos llegaron familias de origen italiano, español y armenio, y en menor medida portugués y croata.

La instalación del basurero municipal en la década del 40 desalentó la llegada de nuevos habitantes. Hasta 1977 el 30% de los residuos se quemaba en las usinas de Nueva Pompeya y Flores, mientras que el 70% restante se depositaba en los bañados de Flores, de los que Villa Lugano formaba parte. En gran medida por esta situación histórica, el barrio, tiene varias problemáticas medioambientales y específicamente la Villa 20 tiene antecedentes contaminantes: Desde hace décadas los vecinos están expuestos a riesgos y daños progresivos por la contaminación que genera el "cementerio" de automóviles. Entre las sustancias contaminantes se identificaron plomo y mercurio, químicos que producen daño grave e irreversible en la salud y el medio ambiente. Parte de estas tierras fueron tomadas en 2010 dando cuenta de un conflicto social centrado en la problemática de la vivienda que afecta la salud y la vida.

Hoy Villa Lugano concentra el mayor número de urbanizaciones precarias e informales de la CABA, desarrolladas a partir de la década del '40 bajo la tipología de villas de emergencia. El barrio contiene cuatro de las 23 villas de la Ciudad: Villa 15 "Ciudad Oculta" y Núcleo

Habitacional Transitorio Avenida del Trabajo, Villa 17 Barrio "Pirelli", Villa 19 Barrio "INTA" y Villa 20. La Villa 20 es la segunda en importancia en la CABA (19,2% del total de la población en villas). Las cuatro urbanizaciones reúnen al 33% de la población residente en villas (IVC, 2006). Las dos villas de mayor extensión del barrio (Villas 20 y 15) concentran la mitad de la población en villas de la zona sur.

Los diferentes gobiernos locales impulsaron, con distinto grado de éxito, acciones orientadas a la puesta en valor del barrio. Las sucesivas crisis económicas y las dificultades para ejecutar los fondos obstaculizan el desarrollo del proceso. Hoy, a pesar de las intervenciones para urbanizar las antiguas villas del barrio, nuevas urbanizaciones informales siguen creciendo en sus inmediaciones. Al crecimiento y densificación se suma el desarrollo de un complejo y dinámico mercado inmobiliario informal -ilegal- que se expresa en operaciones de compra-venta y alquiler.

Uno de los déficits de infraestructura más graves de la zona es la inexistencia de un hospital público a escala de la demanda local. Lugano es el barrio con la mayor concentración de espacios verdes de la Ciudad (400 hectáreas).

La problemática de las caídas de altura.

Se entiende por caída de altura a cualquier caída de un cuerpo humano de una altura que supera su propia estatura. Se considera una caída en altura en relación con la longitud corporal de la persona. La referencia es de un metro para menores de dos años y dos metros para los mayores de dos años (Gelfman et al, 2005)⁵.

Este tipo de caídas se ubican entre las "lesiones

¹ Secretaría Académica. Facultad de Arquitectura Buenos Aires.

² Ministerio de Educación (2008). El Aprendizaje-Servicio en la Educación Superior. Una mirada analítica desde los protagonistas.

³ "Su compromiso es la formación de profesionales que posean reflexión crítica sobre el contexto, estén comprometidos con la defensa de valores y derechos y sean capaces de operar sobre la realidad desde una postura humanista y transformadora".

⁴ Barrios al sur: Villa Lugano, Villa Riachuelo, Mataderos, Parque Patricios y Villa Soldati a través del tiempo. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. UBA, 2011.

⁵ Gelfman, Marcelo; Ledesma, José; Hauier, Fernando; Volonté, Pablo, Orbe Guido; Fiorentino Jorge (2005). Trauma por caída de altura en pediatría. Archivos argentinos pediátricos. V. 103 n°5. Buenos Aires septiembre/octubre. Versión on-line ISSN 1668-3501.

⁶ Diagnóstico Interinstitucional (2013). Caídas en Altura en Villa 20. Instituciones participantes: Centro de Salud N°18, Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Asesoría General Tutelar (ODI Soldati- Pompeya), Secretaría de Hábitat e Inclusión, Agrupación Kiki Lezcano, Programa Trabajadores Sociales de Referencia, Junta Vecinal de villa 20, Departamento de Salud Ambiental (Ministerio de Salud GCBA) y Vecinos/as de villa 20.

no intencionales” causadas por situaciones externas donde no hay intención de daño. Las lesiones no intencionales no son accidentes ya que se pueden predecir y prevenir (Diagnóstico interinstitucional, 2013)⁶.

Una de las mayores dificultades en torno a la prevención de las lesiones no intencionales es la creencia de que ocurren al azar. La gran mayoría de ellas son atribuibles al comportamiento de las personas y a factores ambientales pronosticables y evitables. Por esto, urge incrementar la percepción del público en general de que las lesiones no intencionales son uno de los principales riesgos a la salud y a la vida (Diagnóstico interinstitucional, 2013).

En las causas de las caídas de altura intervienen problemas estructurales -el hacinamiento- y el crecimiento desmedido de construcciones en altura sin respeto por los códigos de construcción así como la anomia respecto de los alquileres, entre otros aspectos. Esta es la situación que se vive en Villa 20 respecto de la vivienda. La construcción es descontrolada, en altura y para responder no necesariamente a una demanda de vivienda familiar sino a un emprendimiento económico del que se benefician los poseedores del terreno y/o casa⁶. Este panorama conduce al crecimiento de viviendas en altura, donde se origina el problema de lesiones y muertes por caídas de altura.

Es importante destacar la profunda relación que existe entre las condiciones estructurales y la preponderancia de lesiones y caídas en alturas. Influyen la situación socioeconómica y con mayor intensidad las condiciones habitacionales, el hacinamiento, los lugares inadecuados, la falta de espacio de recreación para los niños. Se debe tener conciencia que cuanto mayor sea la situación de vulnerabilidad de la familia hay mayores riesgos de incidencia en lesiones y caídas. Asimismo, los países de ingresos bajos tienen 3,4 veces mayor preponderancia de lesiones que aquellos de ingresos altos (Jagnoor et al, 2005)⁸.

La propuesta

La Secretaría de Hábitat e Inclusión (SeCHI) del GCBA convoca a la Facultad de Arquitectura (UAI) para participar activamente de la reformulación de su proyecto Prevención y Concientización de Caídas de Altura en Villa 20.

Los estudiantes trabajan con los vecinos de Villa 20 en contacto directo e interpersonal para conocer las características y necesidades de cada vivienda. Los mismos realizan proyectos de mejora de la vivienda además de generar un espacio de asesoramiento al vecino para la instalación de elementos de protección en ellas. Esta propuesta implica que los estudiantes desplieguen su capacidad pre profesional bajo la tutoría docente atendiendo a una demanda social en un contexto de vulnerabilidad. Esto requiere interiorización y profundización de causas y consecuencias de las caídas de altura y producción de un informe por vivienda con sus características que incluya una respuesta en función de posibilidades para la seguridad y la prevención de caídas de altura considerando los materiales disponibles. La experiencia demanda el desarrollo competencias, actitudes y aptitudes para comprender al otro, reflexionar sobre la problemática planteada y ser creativos para lograr dar soluciones con materiales no convencionales a la construcción.

Dificultades halladas en las viviendas

Se solicitó a los alumnos la descripción de dificultades u obstáculos de tipo ético social, económico, reglamentario, técnico, observados.

Sus testimonios coinciden en la falta de materiales, de infraestructura y de cumplimiento de la normativa de construcción existente. El problema ético que presupone mejorar la infraestructura beneficiando a quienes explotan a otros a través de alquileres abusivos y sin ser dueños de la tierra. Por otro lado, las intervenciones puntuales no garantizan el consenso social necesario para adecuar toda construcción a la normativa e impedir las nuevas edificaciones fuera de norma.

En línea con la Misión institucional y los objetivos de enseñanza, no podemos enseñar a trasgredir el reglamento o los códigos existentes. La transgresión en este caso no se liga a la vanguardia o al progresismo, sino a la irresponsabilidad, ya que no respetar las medidas mínimas reglamentarias implica riesgos, que ya se tradujeron en accidentes y muertes.

El grado de avance del deterioro posiciona al barrio en un desvío muy amplio respecto del

reglamento. Esto hace prácticamente imposible remediar lo construido para bajar los riesgos.

Existe otro problema grave: El inquilinato. Se trata de personas que alquilan estas construcciones peligrosas a altos precios y generan un negocio éticamente cuestionable al que no podemos ser funcionales.

Una propuesta viable

Tanto para la obtención de datos como para la elaboración de análisis y organización de una propuesta, fue central la participación de los estudiantes. Se trata de un problema policausal que requiere varias soluciones relacionadas. En ese contexto propusimos:

1. Enfocar la tarea en la concientización del riesgo que traen las construcciones fuera de reglamento respecto de las caídas de altura.
2. Formar específicamente para la construcción según las normas, los reglamentos y los códigos de edificación y no sólo la formación en oficios (soldadores, herrería, albañilería, electricidad).
3. Organizar la construcción bajo el sistema “Cadena de favores” para orientar la obtención de materiales, el uso correcto y préstamo de herramientas y la distribución de horas de trabajo.

El informe fue presentado ante la SECHI en octubre de 2014. Se debatieron los resultados arribados y se decidió seguir trabajando en las siguientes actividades:

1. Armar material sobre la concientización acerca de la importancia de construir, bajo las normas y reglamentaciones del Código de Edificación, dentro de los módulos de capacitación que realiza la UOCRA⁹ en la Villa 20 y replicar el mismo módulo en organizaciones, parroquias, y otros espacios en los que la SeCHI esté trabajando.
 2. Realizar una mesa de debate entre organizaciones interesadas y otras facultades de arquitectura tomando como disparador el proyecto de urbanización del GCBA.
- Los estudiantes participantes del proyecto recuerdan la experiencia como un antes y un después en su formación. Para la carrera fue un gran aprendizaje y las recomendaciones realizadas a la gestión del GCBA fueron novedosas y muy bien recibidas. Los objetivos están cumplidos. ■

⁷ El carácter informal de los alquileres deja a los inquilinos en una situación de vulnerabilidad, dificultando la capacidad de intervención en la vivienda; “No las arreglan porque no son de ellos” y a la vez los propietarios no se responsabilizan.

⁸ Jagnoor Jagnoor, Wilson Suraweera, Lisa Keay, Rebecca Q Ivers, JS Thakur, Gopalkrishna Gururaj, Prabhat Jha (2005) Mortalidad en niños y adultos por caídas no intencionadas en la India. Boletín OMS.

⁹ Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina.

Los estudiantes en primera persona:

“El suelo contiene alto grado de metales. Una de las soluciones rápidas fue plantar álamos piramidales, que absorben estos metales.
 ¿Se imaginan chicos jugando en la calle bajo esas circunstancias?
 Es difícil expresar esto, hay algo que flota y son ganas de colaborar.”

Santiago Del Giudice.
 Estudiante 5º año Arquitectura
 UAI - Extensionista

“Noté que si bien dentro de la villa puede haber mucha mano de obra no calificada que logró construir tanto en tan poco tiempo también pensé que era una lástima que esa misma gente no fuera asesorada técnicamente. Me puso en jaque saber que desde afuera es muy fácil hablar de los derechos y de qué le corresponde a quien y a quien no, pero desde adentro la historia cambia abismalmente.”

Julián Torres Reta.
 Estudiante 2º año Arquitectura
 UAI. Extensionista.

“El problema que fuimos a constatar es evidente. Un compendio de desarrollo superpuesto a otros desarrollos mal hechos desde lo urbano, lo domiciliario, lo comercial, su infraestructura, donde la palabra “informal” es protagonista.”

Marcelo Zothner.
 Estudiante 4º año Arquitectura
 UAI. Extensionista.



Autor: Dr. Daniel Airasca¹.

CAMBIA EL AIRE/CALLE RECREATIVA

Universidad Saludable



La intervención de la UAI en la Calle Recreativa, se enmarca en la propuesta de las acciones del programa de Universidad Saludable, con intención de promover en la población un estilo de vida más sano que incluya a la actividad física.

Este proyecto de extensión, desarrollado con la Subsecretaría de Recreación y Deportes de la Municipalidad de Rosario, se origina en las asignaturas de Kinefilaxia y Educación para la salud, de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría y de la Licenciatura en Educación Física y Deportes, respectivamente. El objetivo es aprender a colaborar entre todos los agentes que utilizan el movimiento para disminuir las enfermedades relacionadas con el estilo de vida y mejorar la salud de la población.

Con esta propuesta, se benefician el público asistente y los estudiantes, ya que ambos pueden desenvolver sus potencialidades en acciones efectivas y comprometidas.

Participantes del proyecto

La Subsecretaría de Recreación y de Deportes de la Municipalidad de Rosario propone una alternativa novedosa y eficaz para que la ciudadanía en su conjunto pueda realizar en forma gratuita actividades físicas relacionadas con el ocio, la recreación y el deporte.

Todos los domingos por la mañana, se habilitan parques, paseos y se restringe el tránsito vehicular de algunas calles de la ciudad para que sean ocupadas por peatones, ciclistas y patinadores.

Calle recreativa, es una propuesta concreta e ideal para la sensibilización ciudadana y también para la discusión en torno a temas estratégicos ligados al desarrollo de la ciudad a escala humana, urbanística y el transporte no motorizado con características sustentables. ■



“...el movimiento, con un efecto estimulante biológico y psíquico intenso y variado es, a largo plazo, la condición indispensable para el mantenimiento de la salud y de la capacidad funcional del ser humano. (...)

Meinel y Schnabel,
1987

Estudios sociológicos recientes, demuestran que el 95.2 % de la población considera que existe un alto grado de relación entre la actividad física y la salud. Esta percepción sitúa a la actividad física como una herramienta poderosa para promocionarla en una sociedad con gran tendencia al sedentarismo.

Las carreras de Kinesiología y de Educación Física de la sede Regional Rosario adhieren a la propuesta Municipal y de la acción recupera:

- Conocimiento de la realidad sobre la que debe actuar como agente de formación de profesionales de los que la sociedad rosarina carece.
- Perfeccionamiento de su rol como Institución Universitaria comprometida con el fomento de la educación, la ciencia y la salud.
- La posibilidad de manifestarse como organismo capaz de ofrecer respuestas a problemas específicos de la comunidad o instituciones de la región.
- La ubicación de su producción académica, en la comunidad o instituciones, proporcionando mayor integración en los campos de la tecnología y la ciencia.
- La revisión y actualización de sus currículas y programas, en un proceso de permanente adaptación a las necesidades emergentes.

Los estudiantes de Kinesiología y Educación Física transitan experiencias concretas en el campo de su futura actividad profesional, intervención que les confiere:

- Aplicar los conocimientos teórico-prácticos ya adquiridos
- Tener una visión realista del funcionamiento de un efector/agencia de salud, para poder auto analizar su efectivo nivel de percepción de problemas técnicos, científicos, económicos, políticos y humanos existentes en este ambiente de trabajo.
- Vivenciar nuevas oportunidades de crecimiento personal y profesional.

Testimonio de los estudiantes:

“Me gusta la practica porque se realiza al aire libre”
 “Nos muestra otra parte de la kinesiología que no vemos en el aula”
 “Es una práctica diferente, que nos saca del esquema de atención en el consultorio, a un lugar al aire libre y con personas sanas”

Público o población diana:

Recibe:
 Información sobre estilos de vida activos.
 Información sobre reeducación postural.
 Ejercicios posturales, de relajación de equilibrio y coordinación.

Testimonios de los usuarios :

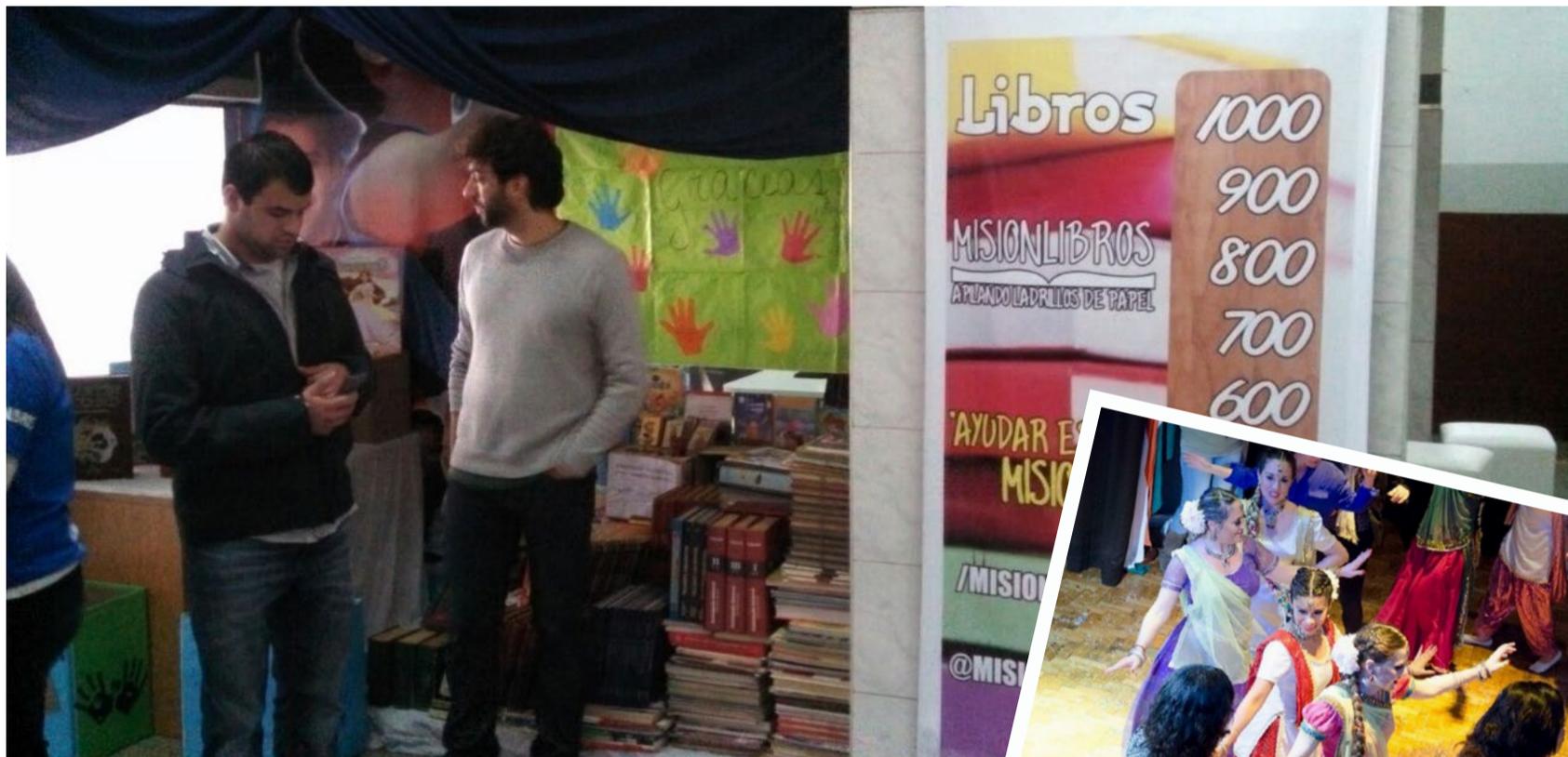
Juan Carlos, 54 años: “Simplemente una maravilla”
 Nélide, 69 años: “Cuando me voy de acá, me siento más liviana”
 Guillermo, 29 años: “Esta bárbara la propuesta, nos hace tomar conciencia de la importancia de la elongación”
 Susana, 44 años: “Después de atenderme por ustedes chicos, me siento súper bien”
 Celeste, 21 años: “¡Quiero que estén todos los días! Son una ayuda necesaria”
 Sandra, 39 años: “Todos ustedes son muy atentos, ¡Me fascina que aprendan conmigo!”

¹ Director de las carreras licenciatura en Kinesiología y Educación Física.

Autor: Lic. María Noel Romero¹, Mg. Gabriel Sadi².

Eventos a beneficio de entidades de la sociedad civil: UNA PLATAFORMA DE APRENDIZAJE SOÑADA

Un clásico de la Facultad de Comunicación: Las actividades a beneficio que organiza la cátedra de Planificación y Organización de Eventos como cierre de cursada.



En el marco de una serie de actividades de Extensión y de Aprendizaje y Servicio que la carrera de Relaciones Públicas (Sede Buenos Aires) viene desarrollando desde su inicio, integradas en el Programa de Voluntariado Arando Cielos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, el trabajo solidario que realiza la cátedra de 1º año de la asignatura Planificación y Organización de Eventos, a cargo de la profesora Noni Romero, es particularmente significativo.

Se trata de iniciativas protagonizadas por los mismos estudiantes, quienes se encargan de planificar y organizar eventos a beneficio de entidades de la sociedad civil. Producto de ello, los estudiantes materializan sus primeras experiencias en el desarrollo total de su primer evento solidario, de cara a su futuro profesional.

En la jornada del 12 de julio de 2014 fueron los alumnos de 1º año del turno noche quienes colaboraron en la organización del evento denominado INDIALizate, cuyo objetivo consistió en ayudar al hogar de niños M.A.M.A. a ampliar su sala de computación. Durante el evento se desarrollaron actividades típicas de la India que permitieron la integración de la diversidad cultural. Bollywood dance, danza clásica, yoga, meditación y charlas, entre otras actividades, tuvieron lugar a lo largo del día. INDIALizate contó con el apoyo y el aval de la Embajada de la India y de nuestra Universidad.

A su vez, el 19 de julio los alumnos de 1º año del turno mañana organizaron el evento cultural denominado Misión Libros, en beneficio de la escuela de frontera Nº 369 Pioneros de Misiones, institución integrada al Programa Scholas Ocurrentes del Papa Francisco, cuyo objetivo consistió en colaborar en la creación de una biblioteca para la mencionada escuela. Producto de la iniciativa, se logró recolectar la cantidad de 3500 libros, cuando el objetivo era de 500.

Bajo esta misión, días después, el 7 de agosto, una delegación compuesta por algunos alumnos partió rumbo a la escuela de Misiones, junto con el decano de la Facultad de Ciencias de Comunicación, Román Tambini, y la profesora de la asignatura, Noni Romero, con el fin de hacer entrega de los libros recolectados. En representación de la comisión viajaron los alumnos Gabriel Vega –padrino de la escuela y quien lideró desde un primer momento la iniciativa-, Sofía Milutinovic, Romina Chávez, Micaela Patané, Constanza Nifenecker y Elías De Marco, además de un alumno de PRAV, Jeremías Ramis, quien se encargó del registro audiovisual de lo acontecido.

“Luego de un intenso pero emotivo trabajo realizado a lo largo de cuatro meses, que consistió en juntar libros para donarlos a la escuela rural Nº 369 de aquella provincia litoraleña, nos sentimos profundamente agradecidos por la colaboración de todos aquellos actores que se pronunciaron a favor de nuestro proyecto y que con su aporte lograron hacer posible nuestra misión”, señaló Gabriel Vega.

“Todo surgió los primeros días de abril de 2014, cuando tuvimos por consigna organizar un evento para cumplir con una obligación curricular de nuestra recientemente emprendida carrera universitaria. En ese contexto ideamos Misión Libros –Apilando ladrillos de papel!”, continuó el estudiante, “como una forma de contribuir con la educación primaria en aquella región y promover la lectura, interpretando la importancia del libro como herramienta fundamental de estudio”.

El desafío logístico era abrumador pero encantador a la vez. A más de 1200 kilómetros esperaban cientos de historias de chicos que mandaban, mediante sus maestros, cartas y dibujos en agradecimiento al trabajo que se estaba realizando. De a poco los libros juntados se convertían en un tangible

gesto de solidaridad con el prójimo, identificado en cada una de las felicitaciones que se recibían por trabajar en esta iniciativa. El eslogan ya por ese entonces era una realidad adoptada como propia: **AYUDAR ES UNA MISIÓN.**

La integración al proyecto de editoriales que desinteresadamente acercaron libros nuevos –como Kapeluz y Editorial Clasa– contribuyó a su éxito. Luego se sumó Fundación Noble y más tarde, Lidia Vinceguerra, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Escritores, quien aportó otros mil ejemplares. Con cada uno de ellos existe un profundo agradecimiento por creer y colaborar con la educación de los niños. El apoyo del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) fue fundamental, dado que posibilitó el traslado para la entrega de los libros. La Universidad Abierta Interamericana, a través de las Vicerrectorías de Extensión y Académico, acompañó en todo momento.

“Empezó en una hoja de papel como proyecto de una asignatura, se gestó entre paredes de un aula en nuestra Universidad, y trascendió porque fue posible creer que todos juntos podemos ser capaces de mejorar el lugar donde vivimos ayudando a los otros”, sintetizó Gabriel Vega.

Hoy, a casi un año de la iniciativa, esos mismos alumnos, ahora en segundo año, colaboran con los alumnos de primer año en compartir sus experiencias –aún las que fueron fallidas– para mejorar los procesos formativos de quienes recién se inician.

Como broche de oro, el Rector Emérito de la UAI, Edgardo De Vincenzi, le entregó en mano al Papa Francisco, a fines de 2014, una copia de un documental que registró cada uno de los grandes momentos vividos con esta iniciativa solidaria. ■

Autor: Dr. Juan Kleywegt¹ y Esp. Gabriela Rudon²

Tramo inicial de orientación en la carrera de ingeniería en sistemas:

UNA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Entendemos por buenas prácticas docentes aquellas intervenciones educativas que favorecen el desarrollo de actividades de aprendizaje, en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos esperados y también, otros aprendizajes de elevado valor educativo, como por ejemplo, una disminución del fracaso en el rendimiento académico del alumnado en general, una mayor profundidad en los aprendizajes, entre otros.

En este contexto, el rol docente, promotor de ambientes áulicos democráticos, generado a través de un vínculo empático, estimula el logro de mejores resultados. Las actividades que partan de los intereses de los jóvenes y de los saberes previos para relacionarse, luego, con los núcleos temáticos de las asignaturas, disponen de un modo significativo el aprendizaje.

Es así que desde la asignatura "Problemática del mundo actual", junto al Departamento de Orientación Pedagógica, se realizan actividades anuales tendientes a la creación de lazos entre los jóvenes

ingresantes y sus trayectos en la universidad. Este es un espacio que la Facultad de Ingeniería Tecnológica, propone anualmente para la carrera de Ingeniería en Sistemas.

El día 20 de mayo de 2015, en la Localización Oeste de la UAI, se llevó a cabo el encuentro denominado "Estudiar, trabajar y vivir de la Ingeniería. Diálogo de estudiantes ingresantes con los próximos Ingenieros".

Entre los objetivos de la actividad se pretende relevar problemáticas generales y particulares de los alumnos ingresantes, orientar sobre las prácticas positivas en el marco de adecuación a la vida universitaria, ofrecer una perspectiva de análisis y reflexión diferente a la cotidiana, institucionalizar la pre-"ocupación" por evidenciar el objeto de estudio de la profesión y materializar la relación entre la formación teórica de la profesión y la práctica social de la misma, en base a experiencias de campo "cercañas" a los estudiantes.

Esta experiencia áulica, en el marco del progra-

ma del Trayecto Inicial de Orientación, permite a los alumnos ingresantes, alumnos avanzados, docentes y directivos poner de manifiesto sus experiencias y realizar, desde sus diferentes perspectivas, un análisis sobre la profesión elegida y la vivencia personal en cada una de ellas. Así mismo, permiten detectar problemáticas actuales y proyectar dilemas que, a lo largo de la formación profesional, se presentan a los más noveles.

Estas prácticas se llevan a cabo desde el año 2011 con una excelente recepción por parte del alumnado:

- 2011. Mesa de Diálogo "La carrera y el trabajo. Una falsa dicotomía."
- 2012. La carrera y el trabajo. Encuentro y diálogo con las voces de la experiencia.
- 2013. La Experiencia Universitaria: estudiar y trabajar.
- 2014. Ingeniería en el Siglo XXI, realidad laboral y exigencia profesional. Diálogo de alumnos ingresantes con los próximos ingenieros. ■

A continuación, compartimos algunos de los testimonios de los estudiantes que participaron en diferentes ediciones de dicho programa:

"Quiero agradecer la charla de la clase pasada, la verdad que me pareció muy interesante escuchar las experiencias de otros alumnos. Me gustaría que el próximo año tengan en consideración realizar una charla sobre la inserción laboral, sobre consejos para aquellos que están trabajando de algo totalmente diferente a sistemas, sobre los que recién tienen que ir a conseguir su primer trabajo, etc."

Lucas Perrone - Estudiante de Ingeniería en Sistemas Informáticos. 2do. año 2015. (Localización Oeste).

"Haber participado en la charla como alumno en 2013 y como disertante en 2014 me dio una perspectiva de todo lo que había logrado en un año. Cuando era alumno de primer año, en esa charla, me di cuenta que el trabajo y el estudio son factores que pueden coexistir, por ello me propuse encontrar trabajo ni bien terminara mi primer año en la universidad. Y hoy, ya como alumno de tercero y trabajando, llegué a la conclusión de que no sólo son dos factores que pueden coexistir, sino que es algo necesario para el desarrollo personal y profesional."

Alejandro Pereira - Estudiante de Ingeniería en Sistemas Informáticos. 3er. año 2015. (Localización Oeste).

"(...) me pareció muy productiva e interesante porque, en mi caso particular, vengo de otra Universidad donde estos espacios y apoyo por parte del cuerpo académico no existen. Además por mi personalidad tengo tolerancia de fallo cero, tiendo dejar de lado lo que me es difícil y esta charla en lo personal me da esa motivación a seguir adelante, esforzarme y no bajar los brazos. La diversidad de los ejemplos y experiencias de cada uno de los chicos creo que fue la correcta, quizás lo haría con mayor cantidad de alumnos de 2do año ya que son los más próximos a los ingresantes."

Gonzalo Herrero - Estudiante de Ingeniería en Sistemas Informáticos. 2do. año 2015. (Localización Oeste).



¹ Docente de la carrera licenciatura en Relaciones Públicas.

² Director de la carrera licenciatura en Relaciones Públicas.



Autor: Mg. Dra. Marcela Agostini¹

IMPLEMENTACIÓN DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO EN LA CARRERA DE MEDICINA

Con el auge de internet y la revolución que implicó la utilización de las TICs en la educación ha empezado a utilizarse el portafolio electrónico como un recurso privilegiado para que el alumno reflexione acerca del rumbo que va adquiriendo su propio aprendizaje. El portafolio, en versión electrónica, no pierde su finalidad original sino que se constituye precisamente en un elemento vital a la hora de diferenciar una carpeta de archivos con este instrumento de aprendizaje.

En los últimos cinco años, numerosas publicaciones dan cuenta de la utilidad de su implementación al permitir interactuar entre los alumnos y los docentes en tiempo real intercambiando información, mediante comunicaciones virtuales favoreciendo su desarrollo profesional antes de egresar de la universidad. El e-Portafolio - se utiliza en universidades de Holanda, Inglaterra, España, Estados Unidos y países asiáticos como Japón y China en la enseñanza de grado y más intensamente en la de postgrado, en las diferentes residencias médicas.

En la carrera de medicina en la asignatura Internado Rotatorio en la rotación laboratorio de habilidades correspondiente a la Práctica Final Obligatoria (PFO), desde el año 2008 se trabaja con el portafolio, un instrumento poco convencional en esta área.

La Dra. Marcela Agostini, es docente del Internado Rotatorio, mientras cursaba la Maestría en Docencia Universitaria, le surgió interés por conocer cómo se desarrollaba el portafolio en la carrera, de esa manera comenzó a trabajar en "El portafolio en el aprendizaje de competencias".

El trabajo de campo se llevó a cabo durante los años 2011-2013 donde realice a alumnos, docentes y autoridades académicas entrevistas acerca de esta temática. Entre las preguntas se destacan las siguientes: Utilidad del portafolio, tipo de estructura, identificación de fortalezas y debilidades, factores estresantes entre otras surge por parte de los alumnos y los docentes una debilidad: El formato papel del portafolio en lugar de la versión electrónica.

Como propuesta diseñó un e-portafolio con la ayuda del Lic. Alejandro Sartorio, Director del CAETI, Sede Regional Rosario. de esa manera lo puso en marcha como prueba piloto para la defensa de tesis.

Empezaron a trabajar en la implementación del portafolio electrónico a comienzos de la segunda rotación del internado rotatorio. Realizaron talleres de capacitación tanto a alumnos como docentes y pusieron en marcha este proyecto.

Para trabajar en el portafolio electrónico, se deben realizar los siguientes pasos:

- 1- En primer lugar acceder a una plataforma virtual
- 2- Cada usuario docente o alumno crear una cuenta y pedir ingreso al portal.
- 3- Una vez conseguido el alumno se suscribe en la rotación del laboratorio que está cursando. (Ej: clínica, pediatría, tocoginecología, cirugía y emergencias).
- 4- Al ingresar se despliegan solapas y una página de bienvenida.
- 5- El docente administra la página.
- 6- Se pueden utilizar los siguientes recursos: Guías de trabajo, calendario, Wiki, foros, chats, evaluaciones, tareas, calificaciones, encuestas, estadísticas y anuncios.

En cada una de las actividades hay fechas para realizar los trabajos, las evaluaciones se califican en red, se puede tener un seguimiento del alumno de acuerdo a como va trabajando en casa una de las solapas y va siguiendo el trabajo realizado. Hay una solapa denominada estadísticas que brinda información acerca del movimiento generado. - Presenta un resumen que analiza tres situaciones: Visitas, actividades y recursos. Con respecto a visitas puede dar cuenta del número de visitas que tiene la página, los usuarios (alumnos) que más o menos han ingresado y quienes nunca lo hicieron. En relación a actividades da cuenta de cuantos eventos fueron creados (guías, tareas, anuncios, calendarios, foros, wiki,

calificaciones, chat y encuestas), cual fue la herramienta más utilizada y quien es el alumno más activo. - En cuanto a los recursos permite mostrar que archivo fue el más abierto, la totalidad de los que están siendo utilizados y que alumno ha mirado y abierto más archivos. Todo esto permite un seguimiento mucho más personalizado y diario por parte de los docentes.

Con respecto a los aportes que el portafolio electrónico nos brinda desde el punto de vista didáctico podemos mencionar por un lado las opiniones de los alumnos y por otro lado, la de los docentes. Los alumnos hacen mención a lo novedoso, les resulta muy interesante el espacio de foro y Wiki que nunca lo tuvieron, el calendario les permite ordenarse y con respecto a las estadísticas les genera cierta tensión. Los docentes se mostraron muy entusiasmados y ávidos de empezar a trabajar. Pudieron rescatar en esta primera etapa: dinamismo - se trabaja en tiempo real mediante una plataforma virtual sin limitación alguna permite interactuar a alumnos con docente en una manera más fluida. Permite subir videos, imágenes, consensos, ponencias de congresos lo cual le confiere una riqueza que en el formato anterior no se podía pensar.

Con respecto a las competencias que este instrumento permite desarrollar podemos dar cuenta de tres dimensiones práctica clínica, pensamiento científico e investigación y profesionalismo. Con respecto a la primera: Formular hipótesis diagnósticas y plantear diagnósticos diferenciales. Los recursos con que cuenta esta herramienta facilita este abordaje.

En la segunda mencionada pensamiento científico e investigación: utilizar el pensamiento crítico, medicina basada en la evidencia; buscar información en fuentes confiables y analizar críticamente la literatura científica. En profesionalismo nos permite trabajar muy fuertemente en evalúa críticamente su propia práctica profesional. Favorece la autoevaluación y la evaluación por parte de los docentes permitiendo un espacio a la reflexión de lo realizado. ■



¹ Secretaria Técnica de la carrera de Medicina sede Regional Rosario.



Autor : Dra. Arq. Cintia Ariana Barenboim.¹

TRANSICIÓN DE CAMPO PROFESIONAL A DOCENTE - INVESTIGADORA

Desde muy joven sentí una inclinación especial por el dibujo y los cálculos. La organización del espacio fue parte de mi vida, desde lo cotidiano hasta en mi labor profesional. La elección de realizar mis estudios en Arquitectura no pasó por dudas, ni titubeos, por lo que al finalizar la secundaria en la Escuela Normal N°1 de Rosario y con 17 años de edad, me encontraba formando parte del camino universitario que me llenaría de satisfacción y permitiría una sucesiva cadena de logros personales.

En tercer año de la carrera, incorporé los conocimientos preliminares del urbanismo, en su definición considero que englobaba no solo mi pasión por la regulación, sino también por el mercado inmobiliario, el embellecimiento y uso del espacio. Esto me permitió en un ámbito interdisciplinario, orientar mis estudios de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención, es decir, aplicar mis conocimientos en pos de la sociedad.

Mi paso por la Municipalidad de Rosario (2003/07), en donde me desempeñé como Inspectora del Departamento de Habilitación de Comercio e Industria, influyó en mi vocación por el urbanismo. Ya que me tocó recorrer la Ciudad y tener un contacto real con los vecinos, escuchar sus quejas y esfuerzos en el logro de sus objetivos. En los

últimos años del cursado de la carrera de Arquitectura, me adscribí en la cátedra de Materialidad y posteriormente en la de Urbanismo. En ambas cátedras, el contacto con los alumnos, me llevó a perfeccionarme en la función docente y encontrar también en esta brecha, el gusto enorme de compartir lo aprendido.

En el año 2006 y 2007, la Universidad de Buenos Aires (UBA), me brinda la oportunidad de participar en la Maestría en Planificación Urbana y Regional, luego de un riguroso examen de ingreso me otorgaron una beca. Posteriormente, en el 2008 obtuve por concurso la beca de iniciación a la investigación en el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario (CIUNR), lo que me permitió finalizar mis estudios y realizar la tesis final.

En el 2009, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) me premió con una beca doctoral. Con la cual realicé en la Facultad de Filosofía y Letras, el Doctorado en Geografía Urbana en la Universidad de Buenos Aires.

En el año 2011 la Universidad Abierta Interamericana (UAI) me abre sus puertas, incorporándome como docente en la carrera de Martillero Público, como profesora adjunta en la cátedra de Arquitectura y Urbanismo. El contacto con un grupo tan heterogéneo de alumnos, desde principiantes

muy jóvenes hasta comerciantes inmobiliarios, me implicó abocarme más aún al conocimiento de cada rincón de la Ciudad. Estudiar en forma conjunta los valores inmobiliarios, las normativas municipales, las transformaciones urbanas, entre otros, en pos de que los conocimientos impartidos sean un beneficio real y palpable en sus funciones reales. Los alumnos se muestran altamente participativos y en muchos casos compartimos en el aula casos específicos, traídos en general por quienes ya forman parte del campo inmobiliario.

En el año 2012 comencé a dictar clases en las cátedras de Enfoque Socio-antropológico del Habitar y Análisis del Mercado Inmobiliario y Estrategias de inversión de la Facultad de Arquitectura de esta prestigiosa casa de estudios.

Mi crecimiento como docente e investigadora fue gracias al apoyo que me dio la UAI, ya que en el 2014, financiaron la publicación de mi libro "Mercado de suelo y su ordenamiento en la periferia de las ciudades".

Además, profundice mi desarrollo en el ámbito de la investigación, siendo miembro del Centro de Altos Estudios en Arquitectura y Urbanismo (CAEAU), del cual soy directora de dos proyectos de investigación. Esto me permitió difundir los conocimientos que incorporé en el CONICET. ■

¹Docente de la carrera de Arquitectura, sede Regional Rosario

Autor: Mg Virginia Beduino¹

Jornadas “PoliticADS” EQUIPOS DE COMUNICACIÓN DETRÁS DE LOS CANDIDATOS

El desafío fue doble para los alumnos de 4to. año de la carrera de Publicidad, sede Rosario: Organizar un evento en base a la temática Marketing Político, como respuesta a la consigna planteada por la asignatura Práctica Publicitaria y Propaganda, y lograr que en ese evento estuvieran representadas las principales fuerzas políticas en campaña. La coordinación de la actividad estuvo a cargo del profesor Juan Timossi, y de Virginia Beduino, directora de la carrera.

Los alumnos, distribuidos en equipos, fueron los encargados de la organización del evento con todo lo que ello implica: Convocatoria de los disertantes, solicitud de equipos, preparación de un break, elaboración de material de difusión y comunicación a través de las redes sociales y otros medios para invitar a participar a alumnos, graduados y estudiantes de otras carreras.

No se trataba de una tarea simple. Sin embargo, las expectativas fueron superándose a sí mismas cuando Pablo Tramanonni (Asesor y estratega de marketing político del PRO en Rosario, campaña de Anita Martínez, candidata a intendente de la ciudad) y Eugenio Magliocca (Jefe de prensa de Roberto Sukerman, candidato a intendente de la ciudad de Rosario por el Frente para la Victoria), aceptaron participar del evento.

Con el paso de los días y acercándose la fecha de las elecciones primarias, se fueron sumando Tomás Monteverde y Manuel Salinas (por parte de Ciudad Futura) y Manuel López (representando al equipo de comunicación de Patria Grande Rosario, Frente Social y Popular, campañas de Carlos del Frade y Celeste Lepratti). Por último, los alumnos propusieron la asistencia de Marcelo Sosa, de la agencia creativa Sushi, proveniente de Salta, por la campaña de Walter Wayard para la intendencia de esa ciudad, que tuvo repercusión a nivel nacional a partir de sus spots en redes sociales. También en este caso, y a pesar de la distancia, la respuesta fue positiva.

En un marco de cooperación, respeto mutuo y entusiasmo por la convocatoria a participar por parte de la UAI, los disertantes pudieron exponer los principales lineamientos de sus campañas de comunicación política, compartirlos con los asistentes, responder a sus preguntas, dudas y plantearse nuevos escenarios de acuerdo a los resultados de las elecciones.

Dejando de lado las diferentes posturas y propuestas políticas que diferencian a unos de otros, se hizo hincapié en el peso de la propaganda política en la construcción de la imagen de un candidato, de los modos de hacer en publicidad, de la importancia de la estrategia de comunicación detrás de cada campaña, de los aciertos y de las oportunidades para modificar el curso de las cosas.

El debate fue enriquecido por la empatía de disertantes y asistentes, por su motivación para plantear en voz alta sus inquietudes, sus dudas, por sus deseos de exponer puntos de vista divergentes y aceptar opiniones diversas. ■



El aula magna de la Sede Roca colmada de alumnos de las carreras de Publicidad, Comercialización, Ciencia Política y Diseño Gráfico participando activamente, preguntando y debatiendo. En el marco de un evento donde las principales fuerzas políticas pudieron exponer los ejes de comunicación sobre los que se edificaron sus campañas, en el marco de las elecciones primarias, abiertas y obligatorias que tuvieron lugar el pasado 15 de junio en la Provincia de Santa Fe.



¹ Directora de la carrera Licenciatura en Publicidad, Sede Regional Rosario.

Autor: Mg. Ing. Daniel Tedini¹

El ambiente lúdico y la educación: DOS ACTORES PRINCIPALES PARA EL BENEFICIO CREATIVO

El sábado 22 y domingo 23 de noviembre de 2014, no fue un fin de semana más para la Facultad de Tecnología Informática de la UAI. Nuestra facultad tuvo el enorme privilegio de ser la anfitriona del VI Torneo Regional de Inteligencia Computacional 2014, usualmente conocido como TRIC 2014. Dicho torneo fue organizado por la IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)² y diversas empresas del rubro, que junto a la Facultad de Tecnología Informática de UAI, llevaron adelante esta iniciativa.

El evento se llevó a cabo en el Anexo Cisneros, Montes de Oca 745, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El torneo convoca en diversas áreas, del rubro inteligencia computacional, a estudiantes y profesionales de diversas universidades para presentar numerosos proyectos, dentro de los cuales son salientes las presentaciones virtuales, en especial, los videos juegos.

Desde la Sede Regional Rosario, se decidió participar con un grupo de alumnos, pertenecientes a la carrera de Ingeniería en Sistemas Informáticos, extremadamente emprendedores con enormes dotes creativos, donde sobresalen sus competencias en el ámbito del desarrollo, incluso, llegando a incursionar en diseño y aunque suene algo “alejado”, también, el mundo de la música (todo esto alentado por el sueño de programar mundos virtuales).

Nicolas Croce, Federico Croce y Facundo Della Rosa, con el acompañamiento del docente Ing. Lucas Bracamonte y el Secretario Académico Ing. Marcelo Vaquero, fue el grupo elegido para participar de este desafío con un propósito que (a los alumnos) les había llevado meses y meses de planificación y trabajo: El proyecto “SoulTaker”, un video juego de producción nacional basado en el motor de desarrollo UNITY (motor de videojuego multiplataforma creado por Unity Technologies), que fue desarrollado dentro de la célula de videos Juegos que funciona asociada a la carrera, en la Sede Regional Rosario.

Es determinante destacar, que los aspectos de programación y configuración de “SoulTaker” están íntimamente ligados a los conceptos desarrollados

dentro de las Asignaturas Programación Orientada a Objetos, Lenguajes de Última Generación y Metodologías de desarrollo de Sistemas I y II.

El entusiasmo despertado por el proyecto, había llevado a sus autores a participar con gran éxito en las ediciones XI y XII de nuestro CIITI³, edición Rosario y eso dio la confianza necesaria para participar en un torneo de características salientes como lo fue el de la IEEE, llevado adelante en el Anexo Cisneros de nuestra Universidad.

Los alumnos fueron hasta allí, encontrándose con la elite del desarrollo de video Juegos, productores salientes de juegos de Play Store para Android, como también programadores exitosos de Apple Store y con juegos aptos para el mundo “mobile”, fueron algunos de sus competidores. Pasando incluso por equipos integrados con especialistas en marketing digital e incluso con Ingenieros de Sonido.

Ellos confiaban en su producto, la performance de respuesta, su calidad grafica expresada en una impactante configuración de texturas realistas.

El paso del jurado por el stand de nuestros alumnos fue extenso y gratificante, pudieron comentar cómo su actividad de alumnos auxiliares de asignatura les permitió, desarrollar otras aplicaciones en paralelo, como ser desarrollos para jóvenes con capacidades diferentes e incluso juegos con realidad aumentada.

El domingo 23, el jurado expreso su parecer: “SoulTaker” obtuvo su merecido 1er. Puesto. Y por supuesto la alegría, (pero más que nada la satisfacción) nos invadió a todos los que seguimos de cerca la evolución de Nicolas, Federico y Facundo.

Dice una antigua frase escuchada con mucha frecuencia en esta casa de estudios, desde hace muchos años, que “lo que no se vivencia, no se internaliza” y el resultado de este grupo de alumnos no es más que la puesta en práctica de valores en acción. Ellos han podido pasar de la idea a la acción, dicho de otro modo: la incorporación del componente



El equipo ajustando detalles para los jurados.

axiológico de la mano del conocimiento, entregado en el día a día desde el aula, para poder disfrutar a pleno del trabajo y el esfuerzo.

Lo lúdico en la educación es una vía de comunicación extraordinaria entre el docente y el alumno, el conocimiento por medio de vivencias y la habilidad mental para el desarrollo, planeación, actividades y su correspondiente solución. El ambiente lúdico es conocido como una forma natural para que los estudiantes congenien con el ambiente académico (en el nivel que interactúen) y las personas que los rodean, es la mejor manera de que el individuo conozca en un grupo, las leyes, las normas y hasta los procesos de convivencia y sociabilización. Además, asocia beneficios como desarrollo de la creatividad, la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo de destrezas cognitivas.

Finalmente, es bueno confirmar con alguna frecuencia que no hay logros sin **esfuerzo**. Porque de Él nos alimentamos en educación para ampliar la frontera del conocimiento, y porque en Él, todos nos **reconocemos**, sobre todo cuando se trata de un **equipo**. Y si de reconocerse se trata:

Ya lo decía PLATON:

“Puedes aprender más de un individuo, durante una hora de juego, que en un año de conversación” ■



Della Rosa, Bracamonte y los hermanos Croce.

¹ Vice Decano Facultad de Tecnología Informática Universidad Abierta Interamericana.

² Asociación mundial de técnicos e ingenieros dedicada a la estandarización y el desarrollo de normas técnicas. Considerada como la mayor asociación internacional, formada por profesionales de las nuevas tecnologías.

³ Congreso Internacional en Innovación Tecnológica Informática

Autor: docente de la carrera Licenciatura en Hotelería, Buenos Aires¹

Una experiencia de participación

CONCURSO HOTELES + VERDES



Facultad de Turismo y Hospitalidad Lic. en Hotelería

Este caso que se detalla a continuación es un ejemplo del nivel de conocimiento y potencial que tienen los alumnos en la postrimería de su carrera, y que sólo necesitan un espacio y un desafío donde demostrarlo.

Fue al inicio de clases del año 2014 que en una charla con la Sra. Decana Elisa Beltritti, surge la idea de presentarse al Concurso Nacional de Hotelería Sustentable en la República Argentina 2014, identificado más comúnmente como Hoteles + Verdes. Este concurso está considerado como uno de los galardones más prestigiosos de turismo sustentable en Latinoamérica.

En el programa curricular de la asignatura "Planeamiento y Desarrollo de un Hotel", correspondiente al primer cuatrimestre de 4to. año de la carrera de Lic. en Hotelería, se exige la realización de un Trabajo Práctico que consiste en el análisis de la factibilidad técnico - económico de la construcción y operación de un hotel en cualquier sitio del país, seleccionado por el alumno.

El desafío estaba planteado, ya que en el programa de la asignatura se estudian y aplican herramientas para la sustentabilidad hotelera, sólo se necesitaba que los alumnos cursantes lo aceptaran y decidieran participar.

El primer paso fue convocar al Ing. Emiliano

Mastelli, Coordinador de Hoteles + Verdes, a una charla en la facultad donde reunimos a alumnos de 3er. y 4to. año del turno mañana. En la misma, el Ing. Mastelli comentó las bases del concurso y respondió preguntas sobre las características de la presentación y los temas posibles a realizar. Se trató de replicar los mismos contenidos con la comisión del turno noche.

Como resultado de estas charlas, y el estado de avance y conocimiento sobre los diferentes temas que integraban la propuesta, se armaron tres equipos de trabajo con las dos comisiones de la Sede Centro.

Inicialmente los tres grupos trabajaron en proyectos diferentes, pero en la misma categoría que era: Mejores aportes en Hotelería Sustentable 2014. Un proyecto era sobre un hotel a desarrollar. Los otros dos proyectos eran sobre instalaciones existentes, una funcionando, y otra a recuperar. Los equipos trabajaron independientemente entre sí, cada uno a su manera, resolviendo situaciones problemáticas, tanto técnicas como de relaciones, representatividad, liderazgo, pero todos poniendo lo mejor de cada uno. Cumpliendo en tiempo y forma con todas las pautas de la presentación oficial, hacen sus presentaciones previas a la fecha de cierre del concurso.

Antes de ir a la evaluación final de los trabajos, el Ing. Mastelli sugirió pasar de categoría "Mejores aportes en Hotelería Sustentable" a "Proyec-

tos en Hotelería Sustentable" uno de los trabajos.

En la fecha estipulada por la organización del concurso, se le notifica a cada representante, los resultados de las presentaciones en "Mejores aportes en Hotelería Sustentable" finalistas calificados con el proyecto: Sustentabilidad de Cabañas en Corcovado, Provincia de Chubut; y en la categoría "Proyectos en Hotelería Sustentable", el proyecto: Ecosustentabilidad en Hostelería de Villa La Angostura, Provincia de Neuquén, finalista ternado. En consecuencia, debían hacer la presentación del proyecto frente a un jurado, y en el contexto de la Feria Internacional de Equipamiento, Productos y Servicios para la Gastronomía y Hotelería (HOTELGA).

El día de la presentación los jurados felicitaron a cada uno de los expositores.

Todo el proceso permitió verificar que este grupo de estudiantes logró el nivel de apropiación de las habilidades señaladas para la etapa final de la carrera. De este modo, en lo referente a preparación laboral y profesional, evidenciaron habilidades de conducción y de liderazgo. En cuanto a desarrollo personal, demostraron tener capacidad para la toma de decisiones y pensamiento autónomo.

Finalmente, en los conocimientos de las disciplinas correspondientes a las asignaturas pusieron en evidencia la necesaria habilidad para el ejercicio de la profesión.

Un docente orgulloso del desempeño de sus alumnos.

Creo que fue una motivación, una gran experiencia, un aliento, para seguir construyendo un lado profesional en la disciplina hotelera. También un gran impulsor de nuevas ideas, de pensamientos inteligentes y creativos.

“Fue y es, un motivador personal para el ámbito profesional. Porque la hotelería hoy, no es lo que era antes, es dinámica, es una disciplina que tiene vertientes, que tiene un amplio campo de estudio, que necesita de la investigación y constante innovación. Todo eso es posible gracias a programas como Hoteles + Verdes y a las Universidades.

Gracias profe por ayudarnos en ese trabajo tan divertido, tan arduo y constante algunas veces, por confiar en nosotros más que nosotros mismos y por el apoyo y el respaldo.” **Ana Paula Martínez.**

“Haber participado, y más con el resultado obtenido, fue algo fantástico. Se pasa del clásico esquema teórico de una clase universitaria a la práctica y el trabajo en equipo, se ponen en juego contenidos de toda la carrera, lo ya cursado y lo que aún faltaba cursar. Tengo la creencia que es el esquema ideal de integración de materias, sumado a la posibilidad de tener una práctica profesional y siendo nuestro trabajo juzgado y calificado por profesionales de la carrera con larga trayectoria.” **Julián Nicoletti.**

La experiencia fue más que estupenda y gratificante. Transité por estados de ánimo muy diferentes, determinados por el propio concurso, debido a las pautas explícitas que el mismo contenía.” **Manuela Vacas.**



“La propuesta fue llevada a cabo gracias al profesor Pablo Domínguez quien nos comentó sobre el concurso y con muchas ganas pensó que debíamos participar, por esa misma razón emprendimos el trabajo entre ambas y comenzamos a investigar. Es una experiencia muy inquietante ya que todo el tiempo uno mismo mantiene contacto con la integridad del ambiente buscando recursos para no dañarlo. Un equilibrio constante entre los seres humanos y la naturaleza, donde intentamos fomentar primordialmente el cuidado y la reutilización de recursos que nos brinda la naturaleza.” **Florencia Chulze y Manuela Vacas**

“En cuanto al concurso Hoteles+Verdes, me ha despertado varias sensaciones. La experiencia de vivir junto a un equipo de compañeros un trabajo legítimo y de magnitud real, que no siempre se puede apreciar en un aula. Por otro lado, destacar el incentivo y apoyo de profesores a formar parte de la experiencia, y la constante guía para perfeccionar la investigación en pos de los objetivos planteados. Por último, despertó en mí la toma de conciencia sobre los cuidados del medio ambiente a los que deberíamos estar todos obligados, demostrándonos que con herramientas fáciles y decisiones factibles al alcance de todos podemos contribuir desde nuestros lugares.” **Rocío De Oña.** ■

Especialización en Docencia Universitaria Aprobada por M.E. Res. N° 28/10.

REQUISITOS DE INGRESO

La carrera está orientada a graduados con título de Licenciatura o equivalente, correspondiente a carreras universitarias de 4 años de duración, provenientes de diversos campos disciplinarios y que acrediten experiencia docente en el sistema educativo universitario.

PLAN DE ESTUDIOS

Y609

1 er. AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

01. Política y Gestión Universitaria
02. Teorías Pedagógicas
03. Sociología de la Educación
04. La internacionalización de la educación superior

SEGUNDO CUATRIMESTRE

05. Las prácticas docentes en el aula universitaria
06. El aprendizaje en el aula universitaria
07. Investigación Educativa

TÍTULO:

Especialista en Docencia Universitaria

1 año y medio, más Trabajo Final

Aprobada por M.E. Res. N° 28/10.

2 do. AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

08. El currículum universitario
09. Estrategias de enseñanza y modalidades de evaluación
10. Taller de trabajo final
11. Optativa
12. Optativa
13. Trabajo Final

SEMINARIOS OPTATIVOS*

- Enseñanza con Tecnología
- Psicología de la Creatividad y de la Innovación
- Lectura y escritura académica
- Educación Superior y nuevas tecnologías
- Educación Superior Comparada

DOCENTES

CUERPO DE PROFESORES

Bohoslavsky, Pablo

Magister en Educación Superior, UP

Colombo, Laura M.

Doctor of Philosophy in Language, Literacy and Culture
University of Maryland Baltimore County, USA.

Master of Arts in Intercultural Communication

University of Maryland Baltimore County, USA.

Davila, Mabel

Magister en CIENCIAS SOCIALES Orientación Educación, FLACSO

Garau, Andrea

Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje FLACSO, UAM

Braïlovsky, Daniel

Magister en Educación, UdeSA.

De Vincenzi, Ariana

Magister en Educación, UdeSA.

Merodo, Alicia

Magister en Ciencias Sociales con orientación en Educación, FLACSO.

Libedinsky, Marta

Magister en Didáctica, UBA.

De Angelis, Patricia

Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones, FLACSO.

Directora del Departamento de Capacitación Pedagógica, UAI.

Chechia, Beatriz

Doctora en Calidad y Evaluación de Instituciones, Programas e Intervención Psicopedagógica. Universidad Complutense de Madrid, España.

De Vincenzi, Rodolfo

Magister en Educación. UdeSA.



Universidad Abierta Interamericana

El futuro sos vos.

DIRECTIVOS

DIRECTOR

De Vincenzi, Ariana

Magister en Educación, UDESA

Secretaría Pedagógica, UAI

COMITÉ ACADÉMICO

Del Bello, Juan Carlos

Rector Universidad Nacional de Río Negro

Director Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad, UNQui.

Lentijo, Perpetuo

Especialista en Gestión y Evaluación de Instituciones, UNTREF.

Decano de la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos, UAI.

Libedinsky, Marta Alicia

Magister en Didáctica, UBA.

SECRETARIA ACADÉMICA

Garau, Andrea

Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje FLACSO, UAM

Directora del Departamento de Orientación Curricular, UAI

Asesora Pedagógica de la Unidad de Seguimiento Curricular, Secretaría Académica, Facultad de Psicología, UBA.

(*) De los cinco Seminarios optativos que se ofrecen, el alumno deberá elegir dos, que corresponden a los Seminarios obligatorios que incluye el Plan de Estudios



Autora : Dra. Irene Macera y Lic. Y Prof. Sup. Silvia Pacheco (integrantes del DOP Sede Regional Rosario ¹)

EL DISPOSITIVO DE OBSERVACIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

El por qué y el para qué de una práctica

Recortes teóricos para pensar la observación de clase

La UAI a través del Departamento de Orientación Pedagógica tiene a su cargo el asesoramiento pedagógico de las carreras que se dictan a través de pedagogas que, entre otras funciones, llevan cabo observaciones de clases.

Para referirnos a las mismas, nos enfocaremos en delimitarlas en función de cómo entendemos la observación, por un lado y, la clase, por el otro, en tanto consideramos que ambas nociones refieren a prácticas que se destacan por sí mismas.

Entendemos por observación, un dispositivo, tal como aparece en el pensamiento de Foucault: Como una poderosa herramienta para explicar y analizar diferentes aspectos de la realidad a fin de dar cuenta de la génesis de fenómenos, que por su carácter de evidentes parecerían ser así desde siempre y para siempre (Gaidulewicz, 1999).

Esto implica considerar al dispositivo como un fenómeno complejo que requiere un abordaje multirreferenciado para su comprensión. Se trata de una aproximación que da cuenta desde una mirada holística de la globalidad, de las relaciones que en ella se encuentran, los encastres diversos, las contradicciones y su necesario análisis desde múltiples niveles.

Es fundamental tener presente que la relación del observador con el objeto no es de exterioridad. No se trata de observar desde un sujeto externo que intenta captar una realidad “dura”, tal cual es, sin influir en ella para luego explicarla. Por el contrario, la realidad es cambiante, con relaciones dentro de un campo, donde no hay una separación excluyente entre el sujeto que observa y el objeto observado, donde las relaciones entre los componentes del campo son de diverso tipo con interacciones permanentes.

El observador pertenece a una cultura, es representante y portador de ella, y a la vez contribuye a formarla con el conocimiento que crea. Él es un elemento constitutivo de la realidad que estudia y la realidad requiere para ser estudiada, de la inclusión del sujeto en ella.

El reconocimiento de la implicación nos remite a una postura epistemológica y establece un modo especial de producción de conocimiento.

El sujeto observador se “liga” de diversos modos a la realidad que observa. Esos modos deben ser analizados para permitir un conocimiento consciente de la referencia al sujeto que conoce al objeto. La implicación es parte del conocimiento. En este caso, la implicación de la observación se vincula con la no neutralidad del observador. En este sentido, aquello que captamos del mundo no es el objeto menos nosotros, sino el objeto visto y observado, coproducido por nosotros.

Respecto de la clase, consideramos que el aula es el espacio donde tiene lugar una relación muy particular, construida por discursos y acciones, con los saberes que allí se comunican. Es un acontecimiento único, activo, casi irrepetible, porque el limitado número de categorías organizadoras que la constituyen se recrea en un sinnúmero de acciones que transcurren más que secuencialmente, en una compleja simultaneidad, aunque no lo parezca a la mirada de un observador casual.

La clase puede ser concebida como una situación que se organiza por una propuesta que supone un trabajo, el de enseñar. Ejercitar el oficio de enseñar supone entre las habilidades en juego, poner a funcionar una clase, entendida como una actividad, que si bien es realizada por un sujeto docente en solitario es compartida con otros mediante la actualización de algunas convenciones compartidas en la misma profesión. Existe un común entre quienes ejercen un mismo oficio, no sólo en los modos de conceptualizar sino en las maneras de referirse y actuar frente a las mismas cosas (Calderon, 2012).

En UAI, entendemos que cada aula estructura sus tareas académicas y los procesos de intercambio psicosocial configurando prácticas docentes singulares y cambiantes que pueden estudiarse desde ciertas dimensiones de la práctica docente que consideramos fundamentales: La planificación, la estructuración metodológica de la clase, los procedimientos de evaluación implementados, las interrelaciones entre docente y alumnos, la organización de la vida en el aula.

Estas dimensiones constituyen los ejes estructurantes de nuestro dispositivo de observación. Su registro y posterior devolución tienen como finalidad favorecer instancias de reflexión

sobre la acción en instancias de diálogo con el docente para que este haga explícita, traiga a la conciencia, piense en el proceso de enseñanza como una cuestión de revisión permanente (Documento Interno UAI, 2006).

Los mismos, son referencias que actuarán como disparador en la devolución pero que necesariamente se acompañarán del tono que el profesor utilizó en todos ellos, percibido y observado por el/la pedagogo/a. Es aquí donde la subjetividad del observador/a y profesor/a tienen la oportunidad más clara para el intercambio, donde la devolución adopta su carácter relevante.

La devolución forma parte del dispositivo de observación y es a través del intercambio de lecturas sobre la actividad observada que se puedan construir otros discursos sobre ella y repensar la situación constituyéndose en una oportunidad invaluable para pensar con otro sobre lo acontecido.

En nuestra universidad la diversidad de miradas, prácticas y situaciones son asumidas como un componente de enriquecimiento institucional pues estamos convencidos que la homogeneidad de miradas uniformiza los pensamientos y prácticas obstaculizando los intersticios creativos y novedosos que la experiencia cotidiana puede propiciar cuando estos son diferentes y singulares y persiguen una tarea común.

Nos proponemos, entonces, observar, para reflexionar con los otros actores educativos de la institución sobre las prácticas pedagógicas; observar, para aportar otras miradas, inquietudes e intereses por fuera del contenido conceptual pero en relación con el; observar, para construir pensamiento acerca de la pedagogía universitaria y la sociedad actual; observar, para comprender las transformaciones subjetivas, culturales y sociales de los jóvenes de hoy en relación al mundo adulto y las instituciones; observar, para rastrear lo creativo y novedoso de cada profesor y profesora en pos de que pueda aportar a otros profesores y profesoras; observar, para mapear las estrategias y artilugios idiosincráticos de cada carrera y tradición académica; observar para que todos y cada uno de estos aspectos anteriormente mencionados puedan ponerse en relación, en tanto hay una mirada que está atenta a los encuentros y desafíos que entre ellos pueden acontecer. ■

REFERENCIAS

- Calderon, L. (2012). La cocina de la clase. De una mirada “extranjera” a una mirada dialogada “con otro”. Laboratorio de Investigación de Prácticas Pedagógicas LABIPP (UNIPE).
- Gaidulewicz, L. (1999). El concepto de dispositivo en el pensamiento de Foucault. En Marta Souto, et al, Grupos y dispositivos de formación (1º ed.). Buenos Aires: Novedades Educativas. Prosecretaría de Publicaciones. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, p. 73-81.
- Hayles, N.K. (1993). La evolución del caos. El orden dentro del desorden en las ciencias contemporáneas. Barcelona, Gedisa.
- Souto, M. (1999). Grupos y dispositivos de formación. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Varela, F.J. (1990). Conocer. Las Ciencias Cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales. Barcelona: Gedisa.

FUENTES : Documento Interno Universidad Abierta Interamericana (2006).

¹ Departamento de Orientación Pedagógica.