

Visita nuestro sitio www.docencia-universitaria.uai.edu.ar

Publicación coordinada por la Especialización en docencia universitaria

APRENDIZAJE Y SENTIDO



Estrategias de enseñanza que promueven el desarrollo de competencias básicas.

PROGRAMA DE ADAPTACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA



Pág. 12/13

La igualdad hace la diferencia.
Turismo accesible en Rosario: Desarrollo de su potencial.



Pág. 4/5

Capacitación para el trabajo en contextos de alta vulnerabilidad social.



Pág. 6/7

Extensión Universitaria Curricular en Odontología.

Trabajo en el aula, alumnos/as y docentes.



Pág. 8

SUMARIO

STAFF



Editorial

03

· Innovación educativa: En búsqueda de la multiplicidad de sentidos.



Aprendizaje - servicio

04

· Turismo accesible en Rosario: Desarrollo de su potencial La igualdad hace la diferencia.

06

Experiencias de IC y extensión

· Capacitación para el trabajo en contextos de alta vulnerabilidad social.

08

· Extensión Universitaria curricular en Odontología.



Voces de la docencia

09

· De Carrillo al siglo XXI, un gran proyecto de Salud Argentina.



Experiencia en el aula

10

· NarrativasLab.

11

· El procedimiento de mediación. Una propuesta de enseñanza desde la asignatura Seminario de integración I de la Carrera de Abogacía.



Crónicas educativas

12

· Estrategia de enseñanza que promueven el desarrollo de competencias básicas.

14

· El Tramo Inicial de Orientación Experiencia de tutoría académica interdisciplinaria.

15

· Las prácticas pre-profesionales de los alumnos de Licenciatura en Nutrición. Vinculación del conocimiento con las necesidades de la comunidad.



Miradas

16

· La Formación en la Escuela de Auxiliares. Docentes en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud en la Universidad Abierta Interamericana.

Secretaría Académica: Lic. Silvia Álvarez.

Secretaría Pedagógica: Mg. Ariana De Vincenzi.

Secretaría de Investigación: Dr. Mario Lattuada.

Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada: Directora de Buenos Aires: Esp. Patricia De Angelis. Directora de Rosario: Lic. Silvia Pacheco.

Departamento de Capacitación Pedagógica Aplicada.

Sede Buenos Aires: Integrantes: Mg. Livia García Lavandal; Lic. Gabriela Rudon; Mg. Silvia Mercadé; Lic. Celina Castro; Lic. Luis De Riso; Lic. Cecilia Abregú; Lic. Susana Ackerman; Lic. Sabrina Villegas.

Sede Regional Rosario: Integrantes: Lic. Evangelina Encalado; Lic. M. Alejandra González Casella.

Facultad de Arquitectura: Decana: Arq. Gloria Díez.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Arquitectura: Arq. Enrique Talentón; Arq. Jorge Carelli.

Sede Regional Rosario: Director: Arq. Emilio Farruggia. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Mg. Verónica Peralta; Arq. Yanina Cecilia Cicceró.

Facultad de Derecho y Ciencia Política: Decano: Dr. Marcos M. Córdoba

Sede Buenos Aires: Vicedecano: Dr. Alejandro Laje. Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política: Mg. Susana Durán Sáenz. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Abogacía: Mg. Carlos Agostinelli; Dr. Sergio Muraca; Dra. Diana Saiz. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Ciencia Política: Lic. Liliana Demirdjian. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Relaciones Internacionales: Mg. Susana Pereyra.

Sede Regional Rosario: Directora de Abogacía: Dra. Stella Sciretta. Directora de Relaciones Internacionales y Ciencia Política: Dra. Elsa Dalmasso. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Abogacía: Dr. Gerónimo Martínez; Dr. Carlos Coppa; Dra. Josefina Orzábal. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Ciencia Política: Lic. María Julia Solovitas. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Relaciones Internacionales: Luciano Bolinaga.

Facultad de Desarrollo e Investigación Educativos: Decano: Lic. Perpetuo Lentijo.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Esp. Marta Lovazzano; Esp. Hebe Novillo; Mg. Susana Segovia; Lic. Cristina Rigamonti.

Sede Regional Rosario: Directora: Lic. Patricia Dimángano. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Lic. Silvia Pacheco.

Facultad de Ciencias de la Comunicación: Decano: Lic. Román Tambini.

Sede Buenos Aires: Directora de Diseño Gráfico: Lic. Gabriela Friedman. Director de Publicidad: Lic. Eduardo Sánchez Bayona. Directora de Periodismo: Lic. Jessica Ferradas. Director de Producción y Realización Audiovisual: Lic. Claudio Álvarez. Director de Relaciones Públicas: Lic. Gabriel Sadi. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Diseño Gráfico: DG: Mara Tornini; DG: Eugenia Carlesi. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Publicidad: Lic. María Marcela Mosquera. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Producción y Realización Audiovisual: Prof. Damián González Flores.

Sede Regional Rosario: Directora de Diseño Gráfico: Lic. Karen Kuschner. Director de Periodismo y Producción Audiovisual: Lic. Juan Mascardi. Directora de Publicidad: Lic. María Virginia Beduino. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Relaciones Públicas: Lic. Marcos Mario Gasparutti. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Diseño Gráfico: Lic. Gabriela Nazario; DG: Natalia Raimondo Anselmino. Coordinadora de Ejes Socio-Profesionales de Publicidad: Prof. María Clara Musante. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Producción y Realización Audiovisual: Lic. Alicia Gimenez Giuspi. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Periodismo: Lic. Aníbal Rossi.

Facultad de Ciencias Empresariales: Decano: Dr. Fernando Grosso.

Sede Buenos Aires: Directora Contador Público: Dra. Flavia Melzi. Director Comercialización: Mg. Carlos Molinari. Directora de Comercio Internacional: Dra. Claudia Marinelli. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Mg. Marcelo Dreyfus; Lic. Claudio Rocca; Lic. Armando Fastman; Lic. Adrián Hernández.

Sede Regional Rosario: Director: Lic. Oscar Navos. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales: Lic. Hernán Cornejo; CP. Cristian Spengler; Mg. Elsa Marínucci; Lic. Fernando Castellani; Mg. Yohana Noguera López.

Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud: Decano: Dr. Roberto Cherjovsky.

Sede Buenos Aires: Director de Medicina: Dr. Eduardo Teragni. Director de Kinesología y Fisiatría: Lic. Jorge Fernández. Directora de Enfermería: Lic. Amalia González. Director de Odontología: Dr. José Grandinetti. Directora de Nutrición: Lic. Mónica Yedwab. Director de Bioimágenes: Lic. Carlos Barrio. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Medicina: Dr. Héctor Ganso; Dr. Claudio F. Del Prette; Dr. Abel Agüero; Dr. José Rosler. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Kinesología y Fisiatría: Lic. Marisa Catalano; Laura Masciantonio. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Enfermería Bs As: Lic. Alba Susi García; Lic. Claudia Gabriela Lopez. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Odontología: Dra. Shirley García Valente; Dra. Perla Aguilar; Dra. Nora Silvestre. Coordinadoras de Ejes Socio-Profesionales de Nutrición: Lic. Verónica Riso Patrón; Lic. Adriana Badino.

Sede Regional Rosario: Director de Medicina: Dr. Guillermo Weisburd. Director de Kinesología y Fisiatría: Dr. Daniel Airasca. Director de Nutrición: Lic. Daniela Pascualini. Director de Instrumentación Quirúrgica: Dr. Pedro Ruiz. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Medicina: Dr. José María Puig; Dr. Juan Carlos Trezzo; Dr. Enrique Alberto Bussi; Dra. Graciela Spretz. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Kinesología y Fisiatría: Lic. Luis Basaldella. Coordinadora de ejes Socio - Profesionales de enfermería: Lic. Liliana Ponzi. Coordinador de Ejes Socio-Profesionales de Nutrición: Dr. Fernando Filippini; Lic. Silvina Tosticarelli.

Facultad de Motricidad Humana y Deportes: Decano: Mg. Horacio Brozzi.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Educación Física: Lic. Eduardo González Minguez; Lic. Renato Colasurdo. Sede Regional Rosario: Director: Dr. Daniel Airasca.

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas: Decano: Lic. Fernando Adrover.

Sede Buenos Aires: Director de Psicología: Lic. Federico González. Directora de Musicoterapia: Lic. Ximena Perea. Directora de Terapia Ocupacional: Lic. Adriana García. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Psicología: Lic. Ángel Elgier; Dra. Elisa Cortese; Dr. Gabriel De Ortuzar. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Musicoterapia: Prof. Gustavo Rodríguez Espada; Mta. Gabriela Paterlini. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Terapia Ocupacional: TO. Marcelo Esper; TO. Luciana Covre.

Sede Regional Rosario: Director de Psicología: Mg. Ignacio Saenz. Director de Musicoterapia: Mta. Jorge Montaldo. Directora de Terapia Ocupacional: Lic. Adriana Sebastianelli. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Psicología: Ps. Ana María Bernia; Esp. Francisco Antonio Muraca; Lic. Ana María Serra. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Terapia Ocupacional: María Rita Morales; Lic. Alejandra Mihalic.

Facultad de Tecnología Informática: Decano: Dr. Marcelo De Vincenzi.

Sede Buenos Aires: Director de Ingeniería de Sistemas Informáticos: Dr. Carlos Neil. Directora de Matemáticas: Lic. Cristina Camos. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales en Sistemas Informáticos: Ing. Marcelo Semería; Mg. Susana Darín; Lic. Pablo Vilaboa.

Sede Regional Rosario: Vice- Decano: Ing. Daniel Tedini. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Sistemas Informáticos: Ing. Alejandro Rodríguez Costello; CP. María Florencia Gaibazzi; Mg. Marcelo Vaquero.

Facultad de Turismo y Hospitalidad: Decana Elisa Beltritti.

Sede Buenos Aires: Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales de Hotelería y Turismo: Lic. Sofía Garat; Lic. Virginia Landetcheverry. Sede Regional Rosario: Directora: Dra. Analía Brarda. Coordinadores de Ejes Socio-Profesionales en Hotelería y Turismo: Mg. Giselle Delannoy; Mg. Rafael Neirof.

STAFF

Staff Docencia Universitaria:

Responsable Editorial: Mg. Ariana De Vincenzi.

Responsable de Contenidos: Esp. Patricia De Angelis y Lic. Silvia Pacheco.

Responsable de Producción Periodística: Lic. Sergio Doval.

Periodistas Colaboradores: Srta. Jesica Castelli, Lic. Daniel Vázquez.

Responsable de Artística y Diseño: DG. Gonzalo Yuso.



Innovaciones educativas: En búsqueda de la multiplicidad de sentidos

Mg. Ariana De Vincenzi

Secretaría Pedagógica. Vicerrectoría Académica. Universidad Abierta Interamericana (UAI).

Hoy la educación se desarrolla en un contexto signado por la inmediatez en el acceso a la información favorecida por la interacción diaria de los estudiantes con “múltiples pantallas” que les permiten difundir e intercambiar ideas, opiniones, datos, hechos, imágenes, etc., a través de diversas redes sociales.

Este contexto caracterizado por el acceso global a la información, impone cambios en el modelo educativo resultando prioritario reconfigurar la intervención docente, poniendo especial atención en acompañar, guiar y formar a un “sujeto multicultural”, en constante cambio y con una alta dispersión atencional resultante de su interacción con diversos dispositivos mediáticos que avasallan con información e imágenes.

Surge aquí la importancia

de pensar y proponer nuevas formas de abordar el proceso de enseñanza. La innovación educativa entendida como la promoción de un cambio para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, sin descuidar la necesaria contextualización de cualquier práctica docente a las características, necesidades e intereses de los estudiantes y del proyecto educativo institucional en el que se inscribe.

Es importante tener en cuenta que pensar en innovaciones educativas no implica “rupturas” en todo su sentido, sino

más bien, discontinuidades relativas, donde se recomponen logros alcanzados con nuevas y oxigenadas formas de enseñar y aprender. Innovar compromete a la transformación, a la superación de prácticas y formatos que rutinizan la docencia, limitan el entusiasmo y la autonomía tanto de los profesores como de los alumnos.

Una de las estrategias innovadoras que hemos implementado con éxito en UAI son las actividades de integración curricular que ya superan el trabajo interdisciplinario entre asignaturas de una Carrera, para convertirse en estudios complejos de problemas diversos desde diferentes encuadres profesionales y con la in-

La innovación educativa entendida como la promoción de un cambio para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, sin descuidar la necesaria contextualización de cualquier práctica docente a las características, necesidades e intereses de los estudiantes y del proyecto educativo institucional en el que se inscribe.

tervención de varias Carreras. Asimismo hemos comenzado en el año 2013 con el Programa de Adaptación a la Vida Universitaria. Esta innovación institucional es un proyecto clave para potenciar la formación integral del individuo desde el primer año de inserción a la universidad.

Este programa actúa sobre los factores que inciden en los niveles de deserción y desgranamiento; opera sobre la formación de base que traen los estudiantes y favorece el dominio de habilidades básicas de pensamiento, necesarias

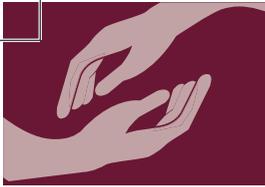
para la construcción de conocimientos disciplinares.

Se trata de un programa integral que articula acciones tutoriales de iniciación para los estudiantes ingresantes; orientaciones sobre estrategias de enseñanza que promueven la adquisición de competencias genéricas básicas para favorecer el aprendizaje significativo y mecanismos de evaluación congruentes con las metodologías propuestas. Asimismo, se ha diseñado un reservorio de información acerca de los trayectos académicos de cada estudiante para su seguimiento y articulación de acciones entre los profesores. En este número del Periódico

encontrarán el detalle del programa en las páginas 13 y 14 bajo el título “Estrategias de enseñanza que promueven el desarrollo de competencias básicas. Orientaciones didácticas para

profesores de primer año. Su inclusión en el currículum de primer año”.

Los invito a leer todo el Periódico ya que encontrarán experiencias educativas organizadas por los profesores de la UAI y ligadas a la extensión curricular, al aprendizaje - servicio solidario, a la integración curricular y la formación situada. Todas estas experiencias que favorecen el descubrimiento, la multiplicidad de sentidos, la comprensión ineludible del compromiso social que tiene la Universidad con la sociedad.



Dra. Analia Brarda, Arq. Karen Kuschner, Dra. Natalia Raimondo Anselmino, Lic. Javier Martín, Mg. Virginia Beduino

Turismo accesible en Rosario: Desarrollo de su potencial

La igualdad hace la diferencia



En el marco de un **Proyecto de Aprendizaje - Servicio**, los alumnos de las licenciaturas en Turismo y Hospitalidad, Diseño Gráfico y Publicidad, de la Sede Regional Rosario, comenzaron a trabajar en la segunda etapa de ejecución del proyecto "Potencialidad de la ciudad de Rosario para el desarrollo de un turismo accesible". La coordinación estuvo a cargo de las arquitectas **Analia Brarda y Karen Kuschner**. Los docentes de tercer y cuarto año participaron en la primera etapa de implementación.

El desafío fue realizar un estudio de factibilidad con vistas a poner en valor un conjunto de circuitos turísticos y analizar su potencialidad como accesible, es decir, que contemplen la accesibilidad física para personas con movilidad reducida. Este proyecto se enmarca en un acuerdo de cooperación interinstitucional entre la Universidad Abierta Interamericana, la Secretaría de Turismo y el Ente Turístico, ambos de la ciudad de Rosario.

Aprendizaje + servicio x una ciudad accesible

Según la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad, la accesibilidad es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio (independientemente de sus capacidades o restricciones técnicas, cognitivas o físicas) y, por lo tanto, su desarrollo impacta directamente tanto en la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, como de aquellos que la visitan ocasionalmente.

Las discusiones sobre la accesibilidad en general, y la accesibilidad urbana en particular, tienen un origen bastante reciente y requieren, por lo tanto, del esfuerzo mancomunado de todas las organizaciones (públicas y privadas) que forman parte del colectivo social, garantizar tanto el fácil y segu-

ro desplazamiento de la población por todos los espacios urbanos, así como optimizar el uso de los servicios y el acceso a los distintos bienes culturales que constituyen nuestra ciudad. Por todo ello, el proyecto "Potencialidad de la ciudad de Rosario para el desarrollo de un turismo accesible" contempla el desarrollo de una serie de acciones tendientes a generar las condiciones necesarias para la aplicación de la Ley 25.643, sancionada en nuestro país por el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación en el año 2002. en ella se prevé que todas las prestaciones de los servicios turísticos deben adecuarse a los criterios universales establecidos por la Ley 24.314, que asume al turismo accesible como "el complejo de actividades, originadas durante el tiempo libre, orientado al turismo y la recreación que posibilitan la plena integración de las personas con movilidad y/o comunicación reducidas, obteniendo durante las mismas la satisfacción

individual y social del visitante y una mejor calidad de vida".

¿Qué es el turismo accesible?

La acepción de "Turismo Accesible" se basa en el eje conceptual de la "Declaración de Manila" de 1980 llevada a cabo por la Organización Mundial del Turismo (OMT), donde se vinculó el término de "turismo" al de "accesibilidad".

Asimismo, el 1 de octubre de 1999, los miembros de la OMT, representantes del sector turístico mundial, delegados de Estados, territorios, empresas, instituciones y organismos reunidos en Asamblea General en la ciudad de Santiago de Chile, definieron un "Código de ética Mundial para el Turismo", cuyo artículo N° 7 hace referencia expresa al "derecho al turismo".

Por otra parte, además de las leyes nacionales que contemplan el tema de

la "accesibilidad", las prerrogativas y derechos ligados con el "turismo accesible" se han instalado también tanto en las legislaciones provinciales como en ordenanzas municipales.

Dentro de las políticas provinciales y municipales se viene trabajando en el marco de la Ley Nacional N° 24.314, de accesibilidad de personas con movilidad reducida, y su modificatoria N° 22.431/94, que estableció la prioridad de la supresión de barreras físicas en los ámbitos urbanos arquitectónicos y del transporte.

En este sentido, la ciudad de Rosario se ha convertido en un destino turístico emergente que ha estado generando un desarrollo impensado hace poco tiempo atrás. Es por ello, que el 28 de diciembre del año 2011 por ordenanza (N° 8887) se creó la Secretaría de Turismo. Esta última ha generado, dentro de su "Plan de desarrollo Turismo sustentable Rosario 2010-2018", un nuevo impulso para pensar un turismo inclusivo.

Objetivos del proyecto

Este proyecto se propone, como eje primordial, estudiar las potencialidades del destino Rosario para el desarrollo de una oferta de turismo accesible. En este marco, se plantearon una serie de objetivos específicos de servicio. Entre ellos:

- Identificar los distintos espacios turísticos de la ciudad de Rosario.
- Diagramar y/o difundir circuitos de espacios turísticos accesibles.
- Concientizar a la ciudadanía en general acerca del modo en que es posible cooperar con la accesibilidad de los espacios urbanos (por ejemplo, no utilizar servicios tales como baños, accesos o estacionamientos, especialmente destinados a personas con discapacidad).
- Colaborar con el diseño y/o desarrollo de materiales de información turística accesibles para personas con posibilidades de comunicación reducida (hipoacusia, disminución visual, etc.).
- Promover el desarrollo de estrategias y acciones que permitan mejorar las condiciones de accesibilidad de los espacios turísticos de la ciudad.



Como es posible observar, el objetivo general del aprendizaje consiste en formar al estudiante para trabajar sobre necesidades reales del entorno con el fin de mejorarlo.

En este sentido, se propusieron como objetivos específicos: la integración de conocimientos producidos en las distintas carreras que intervienen en el proyecto; la optimización del aprendizaje a partir de la resolución de problemas contextualizados y con la participación conjunta de actores de la sociedad civil; con la apropiación y uso de conocimientos, herramientas y metodologías que contribuyan a mejorar las capacidades de los involucrados en el proyecto.



El equipo de trabajo en acción: niveles de intervención

Desde las distintas carreras se trabajó en dos niveles de intervención destinados a públicos diversos. Por un lado, el diagnóstico de los circuitos turísticos de la ciudad y sus niveles de accesibilidad. Para esto se realizó un relevamiento de tipo etnográfico y la producción de material audiovisual que dio cuenta del trabajo realizado. En una segunda etapa, se abordó el diseño de un dispositivo de infovisualización en la Web con información relevante sobre el tema. En ambos casos los destinatarios fueron las au-

toridades municipales pertenecientes a la Secretaría de Turismo de la Ciudad de Rosario. El material está en manos de dichas autoridades y con perspectivas de ser transferidos a la comunidad.

Por otro lado, se trabajó sobre dos ejes de comunicación: la difusión y promoción del concepto "Rosario como destino turístico accesible" y la concientización del concepto "La accesibilidad es un problema de todos". En ambos casos, el destinatario fueron los turistas y el público en general.

La labor realizada en 2012

Además de la producción mencionada, se concretaron las siguientes acciones:

- Jornada diagnóstica sobre turismo accesible. Visita de autoridades municipales – UAI. Directores responsables Analía Brarda, Virginia Beduino, Karen Kushner. Profesores responsables Natalia Raimondo, Javier Martín.
- Jornada integración estudiantes sobre turismo accesible. Directores responsables Analía Brarda, Virginia Beduino, Karen Kushner. Profesores responsables Natalia Raimondo, Javier Martín.
- Presentación sobre turismo accesible a autoridades municipales, ente Turístico Rosario. Directores responsables Analía Brarda, Daniel Tedini, Karen Kushner.
- Para llevar adelante el proyecto de infovisualización fue necesaria la construcción de un blog de la asignatura (diseño para la educación). Allí, se encuentran colgadas las producciones gráficas, el relevamiento etnográfico y los links de las producciones audiovisuales. Todo ello correspondiente a la 1ª etapa del proyecto. El producido de la 2ª etapa se encuentra en fase final por lo que aún no ha sido publicado.

En estas dos primeras etapas de trabajo el foco se puso en la resolución del 1º, 2º y 4º objetivo específico. En estos casos se trabajó en diversos recorridos de la ciudad de Rosario, en relevamiento etnográfico, producción gráfica y audiovisual, así como la primera etapa del proyecto de infovisualización.

La evaluación fue altamente satisfactoria en cuanto al cumplimiento de los objetivos propuestos, el grado de aprendizajes en problemas complejos, la interacción de los estudiantes con otros actores sociales.

El análisis de los resultados brindó un nuevo impulso para continuar con una tercera fase del proyecto a implementarse durante el año 2013 y para la que ya se realizaron encuentros con los organismos públicos involucrados a fin de concretar la firma de un nuevo convenio.

Durante el primer tramo del año está previsto concluir el trabajo con el dispositivo de infovisualización. Asimismo, durante todo el ciclo lectivo se profundizará el análisis de la accesibilidad en la Web. Se volverá a trabajar con los socios comunitarios sobre las prioridades definidas por ellos para este año, tendiente al cumplimiento de los objetivos.

“Crear condiciones de libre circulación para todos”

Esta investigación servirá de base para detectar potenciales circuitos que podrán ofertarse a futuro. Para ello se realizarán diferentes actividades, entre las que se destacan: charlas de capacitación, relevamiento de espacios y circuitos de la ciudad, diseño de piezas gráficas y audiovisuales, encuentros con funcionarios y actores implicados en la temática del turismo accesible.

En el marco de este convenio, se llevó a cabo la primera jornada de capacitación con estudiantes en la sede de la UAI, a cargo de la Licenciada Viviana Marchetti de la Secretaría de Turismo. Durante el encuentro se abordaron conceptos vinculados al diseño universal, la accesibilidad desapercibida, las personas con movilidad reducida, los derechos humanos y el derecho al turismo.

Las acciones vinculadas al turismo accesible se desarrollan a partir del concepto de accesibilidad planteado por la arquitecta Silvia Coriat* directora del Área Accesibilidad de la Fundación Rumbos. En su libro "Lo urbano y lo humano", señala, que "crear condiciones de libre circulación para todos significa abrir la llave de las ciudades para una amplia franja de personas con dificultades en su movilidad y en su comunicación, dispuestas a circular socialmente. No se trata de «soluciones especiales» sino todo lo contrario: toda supresión de barreras arquitectónicas eleva superlativamente la seguridad y el nivel de confort para todos".



Mg. Ariana De Vincenzi, Mg. Silvia Mercadé

Capacitación para el trabajo En contextos de alta vulnerabilidad social

Construyendo Sé es un programa que la UAI desarrolla en escuelas insertas en comunidades de alta vulnerabilidad social con el apoyo de la (CICAD-OEA). La crisis socioeconómica agranda la brecha entre estudiantes y comunidades, lo que requiere una capacitación específica. La filosofía que sostiene el Programa se basa en la **formación de personas** con capacidad de enseñar a asumir derechos propios, empoderando a quien lo hace. Así, Construyendo Sé constituye una gran red en la que los múltiples actores trabajan sobre sus capacidades personales mientras transfieren el modo de hacerlo. Este trabajo sintetiza la historia de Construyendo Sé y su estado actual.

Construyendo Sé es un programa que la Universidad Abierta Interamericana realiza con el apoyo de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas de la Organización de Estados Americanos (CICAD – OEA). Las actividades están sostenidas en los principios de Aprendizaje - Servicio. Este Programa se fundamenta en bases científicas que evidencian que los programas preventivos escolares con contenidos que contribuyen a identificar la presión social para consumir y promueven habilidades para lograr su rechazo son los que permiten alcanzar mayor efectividad en la prevención del uso de sustancias tóxicas entre los jóvenes. El desarrollo de actividades de Aprendizaje - Servicio están constituidas por prácticas que buscan que los estudiantes apliquen sus conocimientos en algún contexto real. Construyendo Sé elige desarrollarse en escuelas insertas en comunidades de alta vulnerabilidad social por entender que son las más afectadas y con menos oportunidades de movilidad social sustentable y sostenible. Una de las características que presenta esta elección es que la brecha que

se establece entre los estudiantes que desarrollan el programa en las aulas y los niños y maestros que participan en él es cada vez más grande, producto de la crisis social y económica. Esto hace que la capacitación específica que recibe el estudiante sea fundamental, no sólo por el manejo de contenidos y emociones, sino porque se convierte en una bisagra de la transmisión que al interesar al maestro, éste se apropia del modo para multiplicarlo en su práctica cotidiana.

La filosofía que sostiene el Programa se basa en la formación de recursos humanos que tengan la capacidad de enseñar a asumir derechos propios, empoderando a quien lo hace. La paradoja es que para instalar este modelo dentro de un programa es necesario capacitar a los capacitadores para que puedan ejercerlo y transmitirlo. Así, Construyendo Sé crea una amplia red en la que los múltiples actores que forman parte de ella trabajan sobre sus capacidades personales, mientras transfieren el modo de hacerlo desde contenidos educativos y una forma particular de plasmarlos.

1. BREVE HISTORIA DEL PROGRAMA

Para emprender una intervención sobre un problema social prioritario como es el avance en el uso de sustancias tóxicas en niños, niñas y jóvenes escolarizados provenientes de contextos sociales vulnerables, se tuvo en cuenta que el trabajo debía organizarse desde la interdisciplinariedad y la cooperación, conforme la complejidad de la problemática. Por consiguiente se convocó a investigadores, profesores y estudiantes universitarios, maestros de escuelas, niñas y niños escolarizados, familiares y agentes comunitarios: organizaciones no gubernamentales, gubernamentales y centros asistenciales. Además, con el objetivo de procurar el desarrollo del autocontrol individual y la resistencia colectiva ante la oferta de drogas se consideró prioritario dejar capacidad instalada en las instituciones educativas y sociales destinatarias. Construyendo Sé es un programa para la promoción de estilos de vida saludables y sostenibles y la prevención del consumo de drogas que ya tiene dos ediciones completas. Se desarrolló en escuelas de educación primaria de comunidades vulnerables en dos provincias argentinas (Buenos Aires y Santa Fe) entre 2002 y 2009. Participaron 634 niños con sus docentes, así como estudiantes universitarios y sus profesores. Cada edición del Programa se desarrolla en 3 años, con etapas diferenciadas:

1- Etapa inicial: Selección de jurisdicción, elaboración de convenios, convocatoria, selección y capacitación de estudiantes universitarios, contactos iniciales con las escuelas asignadas, elaboración de diagnóstico por institución, diseño de cronogramas y plan de trabajo. También incluye la adecuación de materiales didácticos, planificaciones e instrumentos específicos para la investigación.

2- Etapa de trabajo de campo: Inclusión de los equipos interdisciplinarios de estudiantes universitarios en las escuelas. Desarrollo de las tareas en las aulas, registro de observaciones de clase, relevamiento de datos para investigación.

3- Etapa de evaluación de resultados y cierre: Análisis de los datos obtenidos. Conclusiones. Informes de investigación. Algunas conclusiones obtenidas en la 1ª edición (municipios de la provincia de Buenos Aires) y la 2ª edición (Rosario) dan cuenta de que la participación de las niñas y niños en el programa tiende a mejorar significativamente su dominio en las áreas siguientes: conocimientos sobre sí mismos (53% de los estudiantes presenta indicadores de mejoría), cuidados de la salud (un 73%) y habilidades para la vida (un 74%). Al hacerlo según género se observa que las niñas desarrollaron mejor sus competencias relativas al eje Conocimiento de Sí Mismo, mientras que los niños mejoraron sus conocimientos relativos al eje cuidados de la salud y habilidades para la vida. Los resultados de las dos primeras ediciones se encuentran publicados en revistas con referato.



La filosofía que sostiene el Programa se basa en la formación de recursos humanos que tengan la capacidad de enseñar a asumir derechos propios, empoderando a quien lo hace.

2. TERCERA EDICIÓN - CIUDAD DE BUENOS AIRES

En 2011 se inicia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la 3ª edición de Construyendo Sé, trabajando con escuelas del Distrito Escolar 05 (Barracas): Escuela Primaria Común N° 11, "República de Haití" y la Escuela Primaria Común N° 12 "Horacio Quiroga". Ambas escuelas tienen 4 secciones por grado, 2 en el turno mañana y tarde. La población que asiste a estas escuelas vive en contextos de alta vulnerabilidad social.

El perfil de estudiante para participar del Programa requiere disposición de buenas competencias comunicacionales, capacidad de empatía, plasticidad para adaptarse a situaciones cambiantes, sensibilidad para comprender a otros sin hacer juicios de valor, facilidad para vincularse con ideas y modos de expresarlas distintas a las propias.

Los contenidos de capacitación incluyen la historia y desarrollo del Programa, el sustento teórico que lo fundamenta y los modos de implementarlo. Para ello, se trabaja sobre los contenidos específicos ligados a los tres ejes -Habilidades Personales, Habilidades Sociales y Cuidados de la Salud-, desde la mirada de los factores protectores y los factores de riesgo y se enseñan habilidades específicas para la planificación e intervención con dis-

tintas dinámicas de grupo.

La brecha social que existe entre estudiantes y la comunidad con la que se trabaja requiere de una intervención específica sobre los estudiantes que los ayude a repensar sus ideas y conceptualizaciones acerca de realidades con las que no tienen contacto para descubrir posibles pre-

zaje situado: se caracteriza con mucho detalle el contexto de trabajo y su entorno con ejemplos concretos, relatos de experiencias, fotografías y se invita al estudiante a ponerse en situación de interacción con este contexto para luego posicionarlo en la perspectiva de la tarea concreta a realizar. Esta interacción permite

interdisciplinarios que funcionarán durante todo el año lectivo, compuestos por 3 a 4 estudiantes, respetando sus preferencias y capacidades; se supervisa el armado de actividades y se los capacita para la toma del registro de observaciones. En el marco de esta capacitación, parte del tiempo está destinado al fortalecimiento de cada equipo respecto a la asignación de roles, a las funciones de apoyo y sostén entre compañeros, y a la consolidación de los que trabajan en cada escuela.

Cada equipo interdisciplinario desarrollará actividades durante 19 semanas con todos los grupos paralelos del mismo nivel, durante el turno tarde.

En todo el proceso se busca la relación entre la teoría aprendida en contextos académicos y la práctica desplegada en contextos reales. Las realidades que presentan estas escuelas son cambiantes, limitan la tarea, requieren alto equilibrio emocional y ponen a prueba la capacidad de adaptación de cada estudiante. Cada semana se desarrollan reuniones de equipo con el coordinador del Programa en la unidad escolar para revisar las prácticas docentes de los estudiantes, revisar estrategias de intervención específicas y corregir las planificaciones.

Los contenidos de capacitación incluyen la historia y desarrollo del Programa, el sustento teórico que lo fundamenta y los modos de implementarlo.

Para ello se trabaja sobre los contenidos específicos ligados a los tres ejes: Habilidades Personales, Habilidades Sociales y Cuidados de la Salud, desde la mirada de los factores protectores y los factores de riesgo y se enseñan habilidades específicas para la planificación e intervención con distintas dinámicas de grupo.

juicios. Hay conceptos específicos que permiten abordar estos aspectos tales como la noción de alteridad, los riesgos de establecer parámetros de educabilidad, diferencias entre solidaridad, asistencialismo y caridad, la revisión de las propias matrices de aprendizaje.

La capacitación se estructura de acuerdo a los principios del aprendi-

al estudiante apreciar su disponibilidad interna para participar de un programa inserto en una comunidad de alta vulnerabilidad social y decidir si participará o no. Los capacitadores mantienen la escucha activa para trabajar sobre las ideas previas de los estudiantes.

Sobre el final del proceso de capacitación formal se conforman equipos

3. CONCLUSIÓN

La responsabilidad social de la universidad requiere el desarrollo de proyectos enmarcados en el concepto de Aprendizaje Servicio que estimulen al estudiante a comprometerse con la comunidad de la que forma parte vinculándose desde una faceta pre profesional que le permita enriquecer su experiencia educativa al tiempo que aporta a la comunidad algo que ella necesita. La UAI elige hacerlo desde la integración al colectivo social en el que se incluye cada proyecto.

Los estudiantes, docentes y coordina-

dores que trabajan en cada espacio de Construyendo Sé lo hacen desde la promoción del empoderamiento, el conocimiento de distintas opciones, el fortalecimiento de la toma de decisiones personales y el aporte a un proyecto colectivo como modo de enriquecer a las personas y a la sociedad. Construyendo Sé elige trabajar en comunidades vulnerables de bajos recursos porque es donde la brecha de la vulnerabilidad se hace más profunda, ya que el derecho a elegir no se puede ejercer por falta de opciones.

La responsabilidad social de la universidad requiere el desarrollo de proyectos enmarcados en el concepto de Aprendizaje Servicio que estimulen al estudiante a comprometerse con la comunidad de la que forma parte, vinculándose desde una faceta pre profesional que le permita enriquecer su experiencia educativa al tiempo que aporta a la comunidad algo que ella necesita. La UAI elige hacerlo desde la integración al colectivo social en el que se incluye cada proyecto.



Bibliografía recomendada.

- Alliaud, A., & Antelo, E. (2009). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Becoña Iglesias, E. (2002). *Bases teóricas que sustentan los programas de prevención de las drogas*. Madrid: Universidad de Santiago de Compostela. Delegación de Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.
- Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (2010). *Informe subregional sobre uso de Drogas en población escolarizada*. Naciones Unidas.
- Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas de la Secretaría de Seguridad Multidimensional (2009). *Las Escuelas de Educación Frente al Fenómeno de las Drogas en América Latina y el Caribe*. Washington, D.C.; Buenos Aires, Argentina.
- Cyrułnik, B. (2002). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Czeresnia, D., & Machado de Freitas, C. (2006). *Promoción de la salud. Conceptos, reflexiones, tendencias*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Skliar, C., & Llorosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Buenos Aires: Homo Sapiens/FLACSO.
- Skliar, C. (2007) *La educación que es del otro*. Buenos Aires: Noveduc.

Dra. Lía Pereyra (1)

Extensión Universitaria Curricular en Odontología

La salud de la población se ha visto transformada por los cambios sociales y tecnológicos de las últimas décadas. La salud hoy se interpreta como una problemática social compleja. (Bordoni, 2010). La complejidad de factores que actúan sobre la salud se ubican en cuatro ejes, el medio ambiente, el estilo de vida de las personas, la biología humana y los sistemas de salud imperantes en la región o el país. (Dever, 1999). La caries dental es junto con el resfrío común, la enfermedad más prevalente de la población y la padecen niños de corta edad y de todas las clases sociales. (Beltrán R). La problemática de salud ya fue puesta de manifiesto en 1978 en las declaraciones de la OMS en Alma Alta. Para solucionarla aconsejaron la utilización de las estrategias de atención primaria de salud (APS) y la integración docente asistencial (IDA) (Beltrán, 1998).

En las experiencias de extensión a la comunidad el alumno pasa a ser protagonista de su formación y el docente el asesor experto y guía. Las competencias se desarrollan en un claro proceso bidireccional donde a través de la integración curricular del servicio solidario, también se trabajan los contenidos propios de las asignaturas (Folgueiras Bertomeu y Martínez Vivot, 2009) "La práctica social curricular le otorga carácter sustentable al puente que genera entre las carreras y la sociedad civil" (Bordoni 2010).

A la universidad se le adjudican tres misiones, la educación, la investigación y la extensión. "La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad y más concretamente sus actividades a erradicar la pobreza..." (Declaración mundial UNESCO 1998).

En este contexto, la carrera de Odontología de la UAI desarrolla actividades de extensión en las asignaturas Odontología Preventiva y Social (OPS), Odontología Comunitaria y Epidemiologías (OCyE), y en los tres

niveles de Clínica y Cirugía Integrada Niño y Adolescente (NyA). Estas actividades tienen como eje la Promoción, Prevención y Atención de Salud Bucal en niños a partir de los 2 años. Las actividades se realizan en jardines de infantes y escuelas primarias pertenecientes al distrito N° 3 que dependen del Ministerio de Educación del Gobierno de la CABA. En estas instituciones la mayoría de los niños no tienen cobertura de salud. Se hallan bajo programa de atención clínica cumpliendo con la estrategia de atención primaria de salud (APS) los jardines de infantes Santa Clara, el Centro de la Primera Infancia Leandro Alem y el N° 1 Juanito Laguna.

Los niños de 1º, 2º y 3º grado que concurren a las escuelas primarias N° 7 y N° 16 desde el año 2011 y a partir del 2012, las N° 5 y N° 11 se hallan bajo programa preventivo que consiste en cepillado dental y topicación con fluoruros.

Las acciones comienzan en OPS con dos encuentros para promover el cepillado dental diario. Se realiza

una reunión de padres para solicitar autorización e informarles sobre el trabajo a realizar. Debido a la poca concurrencia obtenida se les informa por escrito. Es de destacar que las madres dejan sus hijos y parten a trabajar.

En OCyE se realiza un índice de necesidad de tratamiento de caries dental en niños de primer, segundo y tercer grado de escuelas primaria. Obtenido el mismo, se les informa por escrito a los padres y se les ofrece la posibilidad de atención en la sede de odontología de la Universidad. Los resultados del índice de necesidad de tratamiento del CPI mostraron que un 0.5 a 15% de los niños no tenían caries; entre 20 a 35% tenían caries simples y un 55 a 65% las caries necesitaban tratamiento endodóntico de mayor complejidad. Situación que muestra las necesidades acumuladas por niños de 6 a 8 años de edad.

En NyA I se realizaron acciones de prevención de caries dental en todos los niños que fueron diagnosticados por OCyE.

En NyA II se hace el diagnóstico de caries y la inactivación de las mismas, hasta llegar a una situación de alta básica, donde el niño queda con los procesos infecciosos controlados. Se derivan a la universidad aquellos que necesitan mayor complejidad como pueden ser tratamientos pulpares o endodoncias y extracciones dentarias. En la asignatura NyA III a partir del año 2011 se trabaja en la escuela N° 14 del DE3 de educación para niños con necesidades especiales. Se comenzó a realizar un programa preventivo.

Durante el año 2012 sólo 12 niños concurren con sus madres para la atención en la universidad. La dificultad de esta derivación la plantea el hecho que la mayoría de las madres trabaja.

La aplicación de medidas preventivas paralela a la motivación para el autocuidado de la salud bucal y la estrategia de APS en el lugar donde el niño se encuentra y con tecnología simplificada, cumple en parte con el objetivo central de controlar la infección bucal en los niños.

Confeción del material didáctico para la charla de educación y promoción de la salud bucal.



Trabajo en el aula, alumnos/as y docentes.



Explicación de dieta cariogénica vs. no cariogénica

Tinción de placa bacteriana para que niños y madres la visualicen. Posterior cepillado y topicación de flúor.



Cepillado dental

Atención primaria de salud bucal hasta lograr el alta básica



Atención clínica. Alumna y niño en situación tranquila y relajada. El niño observa el trabajo en su boca a través de un espejo de mano.

Bibliografía

Folgueiras, B & Martínez, V. (2009). *El desarrollo de competencias en la universidad a través del Aprendizaje y Servicio Solidario*. Documento disponible en: <http://www.ried-ijed.org/>
Bordoni, N; Castillo, R; Escobar, A. (2010). *Odontología Pediátrica. La salud bucal del niño y el Adolescente en el Mundo Actual*. Buenos Aires: Editorial médica Panamericana.
UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior París*. Documento disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf>

(1) Profesora titular Odontología Preventiva y Social

Bloq. Marcela Trapé, Lic. Graciela Spretz

De Carrillo al siglo XXI, un gran proyecto de Salud Argentina



La Promoción de la salud consiste en proporcionar a los pueblos, los médicos necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma. Esto remarca la Carta de Ottawa de 1986, que se emitiera allí con motivo de la primera Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud.

Para alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social, un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones de satisfacer sus necesidades y cambiar o adaptarse al medioambiente, entonces la salud se busca no sólo como el objetivo, sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana.

Salud se convierte, entonces, en un concepto positivo que necesita de los recursos sociales y personales así como de las aptitudes físicas y psíquicas; se constituye como proceso político, social globalizado que abarca las acciones dirigidas directamente a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos y las dirigidas a modificar condiciones sociales y ambientales, con el fin de mitigar el impacto en la salud pública individual y comunitaria.

Salud, Educación y Política son hermanas a la hora de hablar de Promoción de la Salud, en tanto que Educar es promover al otro, generando un cambio en su conducta que lo favorezca en el camino hacia la felicidad en la vida. La Promoción de la Salud, implica iniciar al ser humano en los hábitos y estilos de vida que le permitan mantener, prever o recomponer ese deseado equilibrio biopsicosocial.

Es así, que debemos entender a un hombre feliz desde el aspecto de salud. La política es quien la gestiona, planifica y lleva a cabo, por lo tanto las vuelve realidad haciendo posible los objetivos que estas persiguen.

La vinculación de estas áreas implica encontrar representantes válidos, sustentados por su formación en este pensamiento estratégico, que en Medicina se encuentran legitimados por su compromiso con la Comunidad. Los Profesionales del área de la salud deben tener un perfil que responda a estrategias de Atención Primaria y en Medicina al modelo de Médico Sanitarista.

Encontramos en el Dr. Ramón Carrillo, su figura y obra, un gran transformador, cuya misión se ha proyectado hacia este siglo, pasando por Alma Ata y Salud para Todos en el año 2000, situación que los argentinos no tenemos que desconocer. Nos propusimos debatir sobre los logros alcanzados desde entonces para hacer visible lo que aún queda por realizar. Carrillo fue el responsable de erradicar el paludismo, duplicar el número de camas de hospitales en menos de nueve años y disminuir la mortalidad por tuberculosis de 130 a 36 casos

por cada cien mil habitantes.

Nacido en Santiago del Estero, llegó a convertirse no sólo en el primer Ministro de Salud Pública que tuvo la Argentina, sino en el profesional reconocido como mentor y ejecutor del Plan Sanitario mejor diseñado y ejecutado del país.

La organización de este Congreso Nacional de Salud cumplió el objetivo de espacio inicial para un debate abierto a nivel nacional donde a partir de las políticas trazadas por Carrillo hace casi 70 años, se analicen las experiencias nacionales e internacionales que permitan continuar mejorando la calidad de vida.

“Mientras los médicos sigamos viendo enfermedades y olvidemos al enfermo como una unidad biológica, psicológica y social, seremos simples zapateros remendones de la personalidad humana.”

(Dr. Carrillo)

Constituye un deber como universitarios contribuir a ampliar el campo del conocimiento y de la aplicación de las políticas sanitarias, ya que sin frontera entre lo público y lo privado, se convierte en una necesidad de toda la comunidad.

En este evento participaron profesionales de la salud, de ciencias sociales, arquitectura, abogacía, economía y de la cultura para cumplir con el lema de Carrillo. La intención no es realizar un revisionismo histórico de las políticas de Salud, sino entender el proceso histórico que ha vivido

la Salud en Argentina. Este espacio permitió analizar y observar, desde su pasado nuestro futuro, ya que sigue marcando el rumbo de un Proyecto cuyo nacimiento lo marcaron estos hombres de ciencia y maestros de la Medicina.

Entender que la Salud no es un problema de patologías aisladas, o restrictivo al ámbito médico disciplinar, que la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad son necesarias e indispensables a la hora de debatir, diseñar, proyectar y ejecutar acciones de salud, es una visión estratégica de la que hoy las Facultades de Medicina del Siglo XXI no escapan, por el contrario, las recogen y traducen en competencias que deben habilitar quienes se forman en ella a enriquecerlas a través de la educación continua.

Lo expuesto, estuvo representado en las temáticas de este Congreso a través de las mismas respondieron a un enfoque inter y transdisciplinario, en el ámbito nacional e internacional, reuniendo a profesionales maestros de todas las disciplinas implicadas en este tipo de trabajo requerido para las problemáticas de la Salud del Siglo XXI.

En los dos días de ponencias y presentaciones, fue posible visualizar cómo se integran y nutren los diferentes perfiles profesionales y cómo se plasman en obras y acciones concretas destinadas a la Promoción de la Salud y al mejoramiento de la calidad de vida.

En síntesis, De Carrillo al siglo XXI, un gran proyecto de Salud Argentina.

Juan Pablo Brach (1)

NarrativasLab

A lo largo de nuestra vida emprendemos un extenso recorrido educacional atravesado por diferentes elementos o factores que dotan nuestras experiencias de algo característico. Aunque estos senderos se presenten muchas veces en estructuras clásicas y formales como colegios o universidades, también existen otros ámbitos ricos desde lo social, como la familia, los amigos o cualquier otro contexto que aporte a conectarse con una persona e intercambiar experiencias. Estos últimos terminan cobrando vital importancia a la hora de progresar de cara a ese concepto tan valioso que nos define como seres humanos: la educación.

Dicha palabra va mucho más allá de la absorción de conocimientos formales que podemos llevar adelante los estudiantes, a lo largo de nuestra vida. Educar implica escuchar, entender, preguntar, responder, ayudar, aceptar y tantas cosas más. También implica querer: querer aprender, querer experimentar, querer avanzar. Pero el más importante no viene acompañado. Querer, así de simple, así de esencial. Y en ese recorrido darse el lujo

de trascender paredes y conceptos para aproximarnos a establecer conexiones entre alumnos, ayudantes y profesores. Conexiones que al final del recorrido, son cimiento de las grandes construcciones que los chicos llevan adelante.

Eso es NarrativasLab. Un proyecto creado por los docentes Marcelo de la Torre y Aníbal Rossi, contextualizados en la cátedra cuatrimestral "Informática II" de la Licenciatura en Producción y Realización Audiovisual. En este espacio que se encuentra en un constante estado de evolución, los docentes amalgaman a los conocimientos que todo realizador audiovisual necesita tener para desarrollar su profesión, una concepción que hasta entonces no estaba contemplada debido a su carácter innovador. La generación de contenidos para plataformas digitales, para Internet, para la Web.

En este 2013 dicho proyecto cumplirá su cuarto aniversario con la particularidad de que año tras año sólo se ha avanzado en una dirección hacia su progreso del mismo. Progreso completamente caracterizado por el trabajo colectivo.

El espacio de NarrativasLab implica aprender sobre plataformas digitales,

cómo generar contenidos para Internet, estudiar públicos y audiencias, explorar nuevas estructuras narrativas, aprovechar las herramientas que están a disposición en la web y atravesar una etapa de redescubrimiento de lenguaje. Todo esto se logra a través de la creación de una "Narrativa Transmedia", algo que podríamos entender como la creación de un universo narrativo en donde se desarrolla una historia utilizando diferentes plataformas (audiovisuales en Youtube, redes sociales como Facebook o Twitter, blogs, páginas webs, comics, juegos, dispositivos móviles, etc). Los alumnos a lo largo de la cursada

dudas, preguntas y hasta respuestas. Y es necesario destacar que en éste registro todos somos iguales. Los profesores enseñan y aprenden de los alumnos, éstos expresan sus curiosidades y deciden qué quieren aprender. Hasta los ayudantes de cátedra podemos formar parte de todo esto al intervenir acompañando a los chicos o dándole una mano a los profes. Y he aquí otro elemento característico del proyecto.

La experiencia no culmina con la entrega de las consignas ni con la finalización del cuatrimestre, ya que Aníbal y Marcelo extienden a todos sus alumnos una invitación de cara

ha dejado de ser un proyecto exclusivo de la carrera de Producción y Realización Audiovisual. Es que el tratamiento de una "Narrativa Transmedia" implica el trabajo colectivo de personas con intereses comunes, pero también de aquellos con conocimientos variados. En este registro los docentes redoblaron los esfuerzos y apostaron a un recorrido de convergencia. Una mixtura, entre el audiovisual y el código. Es aquí donde se acopla con gran protagonismo la carrera de "Ingeniería en Sistemas" de la Universidad, donde ellos también offician de educadores. Los chicos de Sistemas atacan la creación del universo narrativo desde

una parte más formal, desarrollando herramientas, páginas webs, juegos, aplicaciones, etc. dándoles a las historias un soporte físico e innovador que no podrían adquirir de otra manera, además de aportar sus propias ideas al proyecto. En este sentido, tanto los chicos de Realización como los de Sistemas, comienzan a trabajar independientemente los unos de los otros en la creación del proyecto y avanzan dándole forma a sus ideas hasta que en un punto de la cursada, se produce

el encuentro presencial entre ambas partes. En ese momento se sella un vínculo, casi mágicamente, que oficiará de génesis para importantes resultados y experiencias. Los alumnos no sólo aprenden a colaborar, conocen otras personas y construyen nuevas relaciones, sino que se exponen a un contexto completamente desconocido, identifican nuevos obstáculos y apelan a conectar sus esfuerzos para superarlos. Cabe destacar que de la mano de la constante mutación que este proyecto demanda, entra en consideración la posibilidad de sumar más chicos de otras carreras en los años siguientes que puedan tal vez, a partir de sus conocimientos, seguir agregándole valor a todas las creaciones que surgen en este espacio.

Eso es NarrativasLab. Progreso colectivo, intereses comunes, conocimientos variados, retroalimentación, superación de obstáculos, creatividad ilimitada. Un espacio que anclado en las relaciones, escucha y crece a partir de sus necesidades.

Un proyecto que con esfuerzo y pasión transforma complejidades en simplezas y se encamina firmemente al cumplimiento del objetivo más importante: **La educación.**



se agrupan para dar comienzo a la creación de sus proyectos y llevarlos en un camino de evolución. Trabajan en conjunto y a partir de los conocimientos que van adquiriendo en clase se esfuerzan para llegar a una instancia final donde su creación alcance el mayor de los niveles. Investigan antecedentes y piensan formas de innovar desde su trabajo. Lo interesante además de los resultados, es el contexto en el que todo esto se lleva adelante. Los docentes han construido a lo largo de los años un espacio con una gran riqueza no sólo desde el aspecto académico sino que también desde lo social. Es característica fundante de NarrativasLab la colaboración, el trabajo en equipo y los momentos de debate. Durante las clases (que se llevan adelante en los laboratorios de informática) los docentes elaboran sus consignas y las utilizan como disparadores para algo más profundo que el cumplimiento de un deber académico. Todo lo que se hace se debate y gran parte del conocimiento que todos adquirimos es producto del intercambio de conceptos. En este sentido todos son escuchados y todos tienen la oportunidad de sumar aportando reflexiones, experiencias,

al enriquecimiento del espacio. Los alumnos que así lo desean, pueden seguir formando parte del proyecto en los años subsiguientes como "ayudantes de cátedra" y de esta manera participar desde otro lugar. La metodología adoptada no ha traído más que buenos resultados, pues los ayudantes pueden conectarse con los alumnos y abordar conceptos y actividades desde un lugar mucho más cercano a ellos. Esto disminuye considerablemente las distancias que habitualmente hay entre la figura del alumno y del docente. Muchos chicos se suman año tras año, unos perduran y algunos toman otros caminos; algunos están hace poco y otros estamos desde el comienzo. Pero definitivamente todos compartimos las satisfacciones que NarrativasLab nos ofrece. El hecho de contar con ayudantes facilita las cosas a la hora de ofrecerles a los alumnos un seguimiento más personalizado, donde cada uno puede acompañar con mayor eficacia a un grupo de chicos y ayudarlos de una manera más precisa. Esto se vuelve realmente útil cuando la cantidad de alumnos de pronto crece considerablemente dentro de la cursada.

NarrativasLab a partir de su evolución

(1) Alumno de la carrera Producción y Realización Audiovisual Rosario.



Dra. Silvina Gerbaudo

El procedimiento de mediación

Una propuesta de enseñanza desde la asignatura Seminario de integración I de la Carrera Abogacía.

El siguiente trabajo representa una experiencia de enseñanza en el marco de las asignaturas Seminario de Integración I y II de la Carrera Abogacía de la Universidad Abierta Interamericana, Sede Regional Rosario, con el objetivo brindar a los alumnos un espacio de construcción del nuevo rol del abogado ante la sanción de la ley N° 13.151 de la Provincia de Santa Fe. Esta ley contempla la mediación con carácter de instancia previa obligatoria a la iniciación del proceso judicial en el ámbito civil y comercial. Significa que aquellas causas que no se encuentren entre las excepciones enunciadas por ella, antes de ingresar al Poder Judicial, pasen previamente por una "mesa de diálogo", dando a las personas involucradas en la disputa, la oportunidad de intentar construir su solución. Todo este procedimiento es conducido por un tercero imparcial quien guiará

a las partes en la construcción del consenso utilizando distintas herramientas comunicacionales, actitudinales y procedimentales.

La incorporación de la mediación, como un método no adversarial de resolución de conflictos a nuestro sistema judicial, implica para el abogado un nuevo desafío, ya que debe asumir un rol diferente que requiere de la consideración y análisis de otros elementos de la situación conflictiva presentada por su cliente.

Frente a esta realidad, desde las asignaturas Seminario de integración I y II, se ha considerado necesario incorporar a la formación de los alumnos los aspectos conceptuales, actitudinales, y procedimentales pertinentes para el desempeño como abogados patrocinantes en un procedimiento de mediación a través de una experiencia áulica simulada.

Esta experiencia se lleva a cabo a través de las siguientes etapas:

Etapa inicial:

El docente, previa explicación grupal de la consigna, entrega a los alumnos un formulario de preparación para asistir a una mediación que debe ser presentado al finalizar la actividad.

Los alumnos, divididos en grupos de cuatro participantes, construyen un caso práctico a partir de los conocimientos incorporados en las asignaturas previas.

La construcción del caso se realiza teniendo en cuenta el ámbito de aplicación de la mediación previa obligatoria que establece la ley, considerando con anterioridad que no se encuentre entre los supuestos excluidos por la norma.

Para ello, los alumnos deben analizar los hechos, buscar información jurídica relevante e identificar los distintos actores intervinientes, aplicando principios jurídicos abordados en las asignaturas correlativas anteriores.

Segunda Etapa:

Se analiza el rol a asumir por las distintas partes en la situación planteada, a fin de poder decidir quién los representará. Una vez identificadas las partes intervinientes, así como los abogados patrocinantes de ellas, deben analizar y consignar los distintos elementos de la negociación colaborativa a considerar en un proceso de mediación. Todo este proceso se formaliza a través de la presentación del formulario entregado por el docente, que se incluye como anexo en este trabajo.

Tercera Etapa:

Construido el caso los alumnos en los equipos de trabajo resuelven la asunción de los distintos roles a representar por el grupo. El docente convoca a mediadores en ejercicio para llevar adelante el proceso en el aula, el día establecido para tal fin. Éstos son egresados de la Formación de Mediadores de la Universidad dependiente del Programa de Extensión, homologado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Santa Fe.

Cuarta Etapa:

El día fijado para la representación áulica, los alumnos ambientan la misma como una sala de mediación. El mediador convocado asume la función que le compete, con los formularios previstos por la ley para atender cada caso, convocando a las partes para llevar adelante el proceso de mediación, no existiendo consigna preestablecida acerca del resultado a abordar en la misma.

Los alumnos representan sus roles siguiendo el procedimiento previsto por la ley ante el mediador actuante, y el resto del curso oficia como observadores debiendo completar los registros que en un instrumento construido ad hoc les ha suministrado el docente. Toda la escena es filmada con la finalidad que, una vez terminado el proceso y en otra instancia áulica, permita a la comisión evaluar las actuaciones realizadas. Finalizada la mediación se abre un debate entre los actuantes sobre la pertinencia y oportunidad del uso de las herramientas en las distintas instancias del procedimiento de mediación.



Quinta Etapa:

Se analiza la filmación confrontando el campo teórico trabajado en las instancias áulicas con lo actuado en el procedimiento, a través de la identificación de las distintas herramientas necesarias en la mediación. Los registros de las observaciones realizadas in situ son puestas también en consideración en el momento de la observación de la filmación, a fin de constatar comparativamente los distintos registros buscando de esta manera triangulación de datos a los fines evaluativos.

Sexta Etapa:

Finalizada la experiencia y como cierre del proceso, se genera una instancia de reflexión sobre la práctica buscando la autoevaluación de los conocimientos puestos en juego. También se les entrega una encuesta que indaga sobre las distintas sensaciones y emociones vividas ante el ejercicio simulado de actuación profesional.

Esta propuesta pedagógica exige un esfuerzo sostenido que involucra a todos los estamentos organizacionales de la Universidad lo que permite y viabiliza un trabajo áulico de intercambios y enriquecimiento sostenido entre todos los participantes de la experiencia.





Mg. Andrea Garau (1)

Estrategias de enseñanza que promueven el desarrollo de competencias básicas

Orientaciones didácticas para profesores de primer año, su inclusión en el currículum de primer año.

La dimensión "rendimiento académico" atraviesa todo proceso de enseñanza y de aprendizaje en la universidad. El análisis del estado del arte de este constructo permite advertir una visión optimista acerca de las facultades humanas para la enseñanza y de los potenciales humanos para el aprendizaje. Sin embargo, también es necesario reconocer que otros factores contextuales, institucionales, socio políticos, entre otros, ejercen su influencia sobre la permanencia del alumnado en las instituciones de educación formal de cualquier nivel de escolaridad y condicionan su graduación.

En el año 1998 la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior La educación superior en el siglo XXI destaca que:

- Es necesario fortalecer el compromiso con la calidad como cultura para todos desde el posicionamiento multidimensional de este concepto, renovar los métodos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos, centrándolos verdaderamente en el sujeto que aprende, considerándolo integralmente.
- Las instituciones de educación superior deben brindar todas las posibilidades para ofrecer una muy buena información, desarrollar la motivación intrínseca e extrínseca, el sentido crítico, la resolución de problemas y la responsabilidad social entre otras.
- Es prioritario renovar los métodos pedagógicos en la educación superior basándose en la construcción del conocimiento de los estudiantes a través de la mediación con sus docentes. Insistir en asumir el paradigma de la educación permanente.

Sobre todo en el ámbito de la Educación Superior, los procesos de calidad y de equidad deben considerarse prioritarios ya que, para que la educación sea equitativa, se requiere que estudiantes diversos en cuanto a edad, género y posibilidad de acceso al capital cultural puedan acceder en igualdad de condiciones a programas educativos de calidad obteniendo rendimientos similares.

En las conclusiones de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009), y en relación con la nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo, se afirma que las instituciones deberían implementar mecanismos de regulación y garantía de la calidad que promuevan el acceso, permanencia

y graduación de los alumnos. Respecto a la naturaleza de los aprendizajes a promover se afirma que los criterios de calidad deben procurar en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico e independiente, así como la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida en un marco de innovación creciente.

En esta conferencia se enfatiza que en orden a garantizar la calidad en la enseñanza superior es preciso destacar la relevancia del docente y su intervención, fomentado su actualización y desarrollo.

Paralelamente, cualquier preocupación por la mejora de la calidad de los aprendizajes que se promueven debe considerar con atención el perfil del sujeto a quien va dirigida la enseñanza. En cuanto al actual ingresante universitario, se reconocen

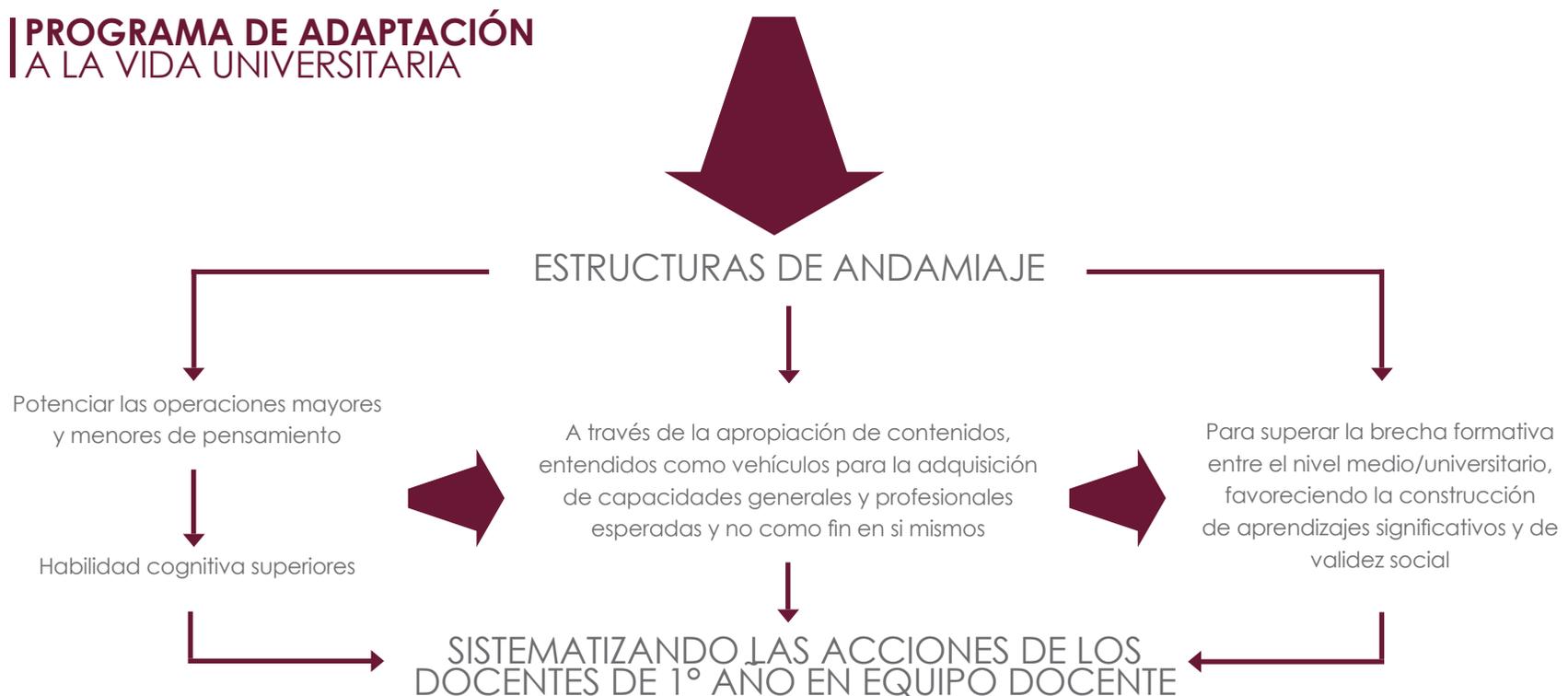
estudiantes con compromisos flexibles con la educación, que suelen evidenciar enfoques pragmáticos o superficiales respecto del aprendizaje, aunque con interesantes dominios de nuevos lenguajes, modos de acceso y construcción del conocimiento (Litwin, 2009). Con frecuencia manifiestan algunas dificultades en el dominio de habilidades cognitivas indispensables para el acceso y construcción de conocimiento científico al interior de un campo disciplinar determinado.

Este hecho vuelve necesaria la implementación de estructuras de andamiaje que permitan la optimización de las operaciones ligadas a la construcción de conocimiento en la universidad. Conforme el actual contexto de la educación superior y las dimensiones presentadas, la UAI implementa desde el presente ciclo académico un

Programa de adaptación a la vida universitaria en el marco del proceso de autoevaluación institucional que viene realizando desde fines de 2010. En este proceso quedó definido por consenso el corpus indispensable de habilidades cognitivas requeridas para el logro de aprendizajes significativos en la universidad.

Estas son: la capacidad de abstracción, análisis y síntesis; la capacidad de comunicación oral y escrita; la habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas y la capacidad para identificar, plantear y resolver problemas. Se destaca la relevancia que reviste el dominio de las mismas en cuanto a su incidencia sobre el desarrollo de aprendizajes de calidad que auspicien el avance y progresión en los estudios.

PROGRAMA DE ADAPTACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA



(1) Directora del Departamento de Orientación Curricular.

Este Programa centrado en el Factor Alumno se erige sobre un primer diagnóstico del ingresante que se realiza en instancias del Curso de Ingreso Obligatorio, en el cual se recaba información acerca de las cuatro capacidades previstas mediante un instrumento autorreferencial. Cabe mencionar que este relevamiento procura establecer indicadores que faciliten un alerta temprano en términos de factores predictores de posible bajo rendimiento académico. Paralelamente, se desarrolla un trabajo en profundidad con los profesores de 1er año de todas las carreras para orientar sus estrategias de modo de incentivar el desarrollo y consolidación de estas habilidades consideradas prioritarias. Con la convicción de que es el docente de cada disciplina quien debe enseñar habilidades de pensamiento, la propuesta se centra en promover una enseñanza que procure fortalecer operaciones de pensamiento crítico al tiempo que se abordan los contenidos específicos de la asignatura. Los contenidos son entendidos como vehículos para la adquisición de capacidades generales y profesionales esperadas, y no como fin en sí mismos. Para ello, se realizaron reuniones con todos los profesores de 1er año de todas las carreras de UAI en las que se ofrecieron y analizaron orientaciones didácticas para el acompañamiento de los alumnos ingresantes de modo de optimizar sus aprendizajes. Se analizaron los componentes de cada una de estas complejas habilidades y se propusieron herramientas para planificar e implementar andamiajes respetando las especificidades del objeto de conocimiento y el campo de desarrollo profesional comprometido, el escenario o contexto de aprendizaje y las particularidades del grupo clase. Se establecieron prescripciones curriculares en términos de "listado posible" de producciones a requerir a los estudiantes, de modo de incentivar su rol activo en la construcción de conocimiento. Entre las orientaciones ofrecidas se destacan aquellas destinadas a pro-

mover comprensiones profundas, entendidas como la capacidad de realizar con un tópico una variedad de operaciones, las cuales estimulan el pensamiento, como son explicar, demostrar, ejemplificar, generalizar, volver a presentar el tópico de otra manera, entre otras (Blythe y Perkins, 1999). En particular, en instancias de exposición dialogada se destacó la potencialidad de explicitar los recorridos lógicos de un tipo de razonamiento, mostrar diversidad de cursos de análisis de un mismo tema/ objeto/ problema; promover el análisis comparativo entre los mismos, así como explicitar los fundamentos o principios subyacentes en los que se basan las argumentaciones o explicaciones del profesor. En instancias de producción a cargo del alumno se sugirió proponer ejercicios que soliciten la identificación de patrones de procedimiento o razonamiento en un curso de acción o secuencia de información, así como solicitar operaciones de análisis crítico sobre las mismas, o el establecimiento de palabras clave (incentivando la producción de notaciones marginales, por ejemplo). Paralelamente, se destacó el valor de solicitar demostraciones y prácticas simuladas, así como la presentación de contextualizaciones diversas referidas al mismo objeto o recorte de conocimiento. En síntesis, a lo largo de los encuentros se construyeron mapas referenciales de interés para que los profesores puedan enriquecer sus planificaciones e intervenciones didácticas y logren diseñar andamiajes que promuevan un efecto de facilitación en la construcción de conocimiento en el ingresante a la universidad. Facilitación que lejos de significar descender en la calidad de los requerimientos académicos implique jerarquizar la labor del alumno orientándola hacia el desarrollo y consolidación de sus habilidades cognitivas al tiempo que se apropia de los saberes del campo disciplinar específico.

Esp. Patricia De Angelis Directora

Departamento de Capacitación Pedagógica
Universidad Abierta Interamericana

Podemos decir que el concepto de rendimiento, contextualizado en la educación, es la relación entre el valor de lo aportado por el estudiante, (entre el que se encuentra la personalidad, la motivación, las aptitudes, la inteligencia y los intereses), y la utilidad alcanzada, (o sea, el nivel de logros obtenidos.).

Desde esta perspectiva reconocemos diversos factores que modifican el rendimiento del estudiante como son la personalidad, la motivación, la autoestima, las actitudes, el nivel intelectual, los intereses, los hábitos de estudio o la relación profesor - estudiante. El aula de clase es el ambiente privilegiado en el que es posible favorecer el desarrollo de los factores contextualizadores de aprendizajes significativos.

Consideramos el aula de clase como un modelo de ambiente educativo que está configurado no sólo por el medio físico y el medio didáctico, sino por las interacciones que se producen en dicho medio. El aula se comporta como una microsociedad ya que representa el producto de las relaciones que se establecen en ella. Es en este espacio privilegiado donde el alumno aprende, desaprnde y reaprende asumiendo su propio proceso de aprendizaje en una nueva visión educativa.

El aprendizaje es un proceso de construcción individual y social que el estudiante debe regular y del que tiene que responsabilizarse. ¿Cómo se enseña a aprender de forma independiente y autónoma? La única forma de conseguir un aprendizaje de calidad es enfrentándolo ante situaciones en las que tenga que aplicar estrategias de búsqueda de información, utilizar los nuevos conocimientos para la solución de problemas, tomar decisiones y trabajar de forma autónoma, reflexiva y crítica. Estos procesos se deben dar siempre en todas las situaciones de aprendizaje, independientemente de la modalidad organizativa de la enseñanza (clases teóricas, prácticas, ateneos, mostraciones, proyectos, etc.). Lo sustancial es detallar para cada metodología o estrategia docente las actividades y tareas que implican para los estudiantes.

En la planificación de este programa formativo se compromete la reorganización de los distintos elementos metodológicos que configuran el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Dentro del contexto institucional del Programa de Adaptación a la Vida Universitaria se busca que los profesores de 1er año ofrezcan en el marco de sus asignaturas propuestas de enseñanza que permitan alcanzar las habilidades y operaciones cognitivas básicas. De este modo, se establecen como aprendizajes a adquirir por los estudiantes que cursan la asignatura.



HABILIDADES COGNITIVAS SUPERIORES

Trabajo con los
profesores
del 1º año



Trabajo con los
estudiantes
del 1º año



Trabajo con los
tutores de
Iniciación

Bibliografía

Blythe, T. & Perkins, D. (1999). *Comprender la comprensión* en Blythe, T. (comp.). *La enseñanza para la comprensión*. Guía para el docente. Buenos Aires: Paidós.

Litwin E. (2009). *Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI*. Documento disponible en: <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos.asp>

UNESCO. (2009). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo París*. Documento disponible en: http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf

Dr Osvaldo Panza Doliani (1), Lic. Haydee Scomparin (2)

El Tramo Inicial de Orientación Experiencia de tutoría académica interdisciplinaria

Existen diferentes mecanismos que colaboran a mejorar la calidad del proceso educativo de nuestra universidad y contribuyen a reducir los índices de desgranamiento o deserción de estudiantes, índices que si bien no son altos, pueden disminuir aún más. Se busca incentivar la promoción de estilos de aprendizajes profundos, propios de estudiantes comprometidos con sus estudios y con su vocación profesional.

Para ello es necesario transitar desde la tutoría enfocada únicamente al ambiente áulico, hacia un nuevo proceso de tutoría, orientado a desarrollar individuos creativos, capaces de actuar en los ambientes dinámicos y complejos en los cuales realizarán su vida profesional y productiva para convertirse en factor de innovación. La sociedad del conocimiento demanda una nueva tutoría vinculada a la adquisición de competencias, capacidades y la conformación de redes humanas para la gestión del

conocimiento, articulando los ambientes áulicos universitarios con los entornos auténticos de desarrollo académico e innovación profesional. Podríamos afirmar que los sistemas de tutorías se diseñan para trabajar en base a cuatro cuestiones principales:

1. Articulación escuela secundaria - universidad:

El tutor opera con un rol "mater/paternalista" en la primera etapa de formación de los estudiantes, acompañándolos en el reconocimiento de su programa formativo y contribuyendo a afianzar su vocación profesional y adaptación a la vida universitaria.

2. Orientación de los estudiantes en sus trayectos formativos:

En general los diseños curriculares de las carreras tienen un margen de flexibilidad dada por la ausencia de

correlatividades, por la existencia de asignaturas optativas, o por la diversidad de cátedras ante diferentes espacios curriculares. El tutor en este caso orienta a los estudiantes a definir su "ruta de estudio" promoviendo recorridos curriculares que les permitan integrar los conocimientos y las prácticas que van adquiriendo a lo largo de la cursada y encontrar valor social al conocimiento.

3. Orientación a estudiantes con enfoques superficiales de aprendizaje que son "potenciales bajas":

Un porcentaje significativo de estudiantes ingresan a la Universidad sin auténtica vocación profesional, y por lo tanto, con baja motivación para el estudio. Si a esto se le suma que los estudiantes no tienen referentes constantes/estables con quienes mantener espacios de diálogo y recibir orientación y que el estilo de enseñanza predominante es exposi-

tivo con poca o nula verificación de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, es probable que estos estudiantes desgranen de sus cohortes y se conviertan en "estudiantes crónicos" del sistema universitario o abandonen los estudios. Los tutores identifican a estos alumnos (se pueden desarrollar programas informáticos para hacer seguimiento del rendimiento académico por cohorte), se los cita y orienta.

4. Tutorías de trabajos finales:

Sabemos que las tasas de graduación son muy bajas y que los estudiantes no se sienten ni motivados ni capacitados para desarrollar un trabajo final, una tesina o una tesis en forma autónoma.

El rol del tutor debiera orientar no sólo a favorecer la conclusión a término de los trabajos finales de carrera, sino además, a elevar la calidad de su producción.

Los temas que atraviesan los diferentes sistemas de tutorías y que debieran ser objeto de análisis y capacitación son:

- El rol del tutor.
- El estudiante como sujeto de la acción tutorial.
- El monitoreo y la evaluación de la acción tutorial.
- Mecanismos de difusión de los resultados de las acciones tutoriales: disponibilidad, accesibilidad, pertinencia.
- Fortalezas y debilidades de los Sistemas de Tutorías.

Propuesta curricular

La propuesta curricular se caracteriza por disponer de El Tramo Inicial de Orientación (TIO) que es abordado en el plan de esta Facultad, especialmente durante las primeras semanas del primer curso lectivo. Se trabaja con aspectos como:

1. Caracterización del Sistema Pedagógico que sostiene la Universidad.
2. Posibilidades, oportunidades y límites del campo Profesional.
3. Estructuración y Articulación del Plan de Estudios.
4. Estudio sobre el perfil del egresado, en vista a la actividad futura.
5. Un método de trabajo, de estudio y de evaluación eficiente.

Al respecto los objetivos a lograrse por parte del alumno son:

1. Asumir la propia responsabilidad en el proceso de estudio, aprendiendo a organizar sus espacios y tiempos.
2. Comprender la organización horizontal y vertical del Plan de estudios.
3. Iniciarse en el método de autoaprendizaje permanente.

Comunicación de una experiencia

Las cátedras de Biología y Neurofisiología del Aprendizaje y Psicología General I están a cargo del Dr. Osvaldo Panza Doliani y la Licenciada Haydee Scomparin respectivamente. Ellas integran el trayecto inicial de los ingresantes de las carreras de Psicopedagogía y Ciencias de la Educación.

La experiencia piloto destinada a promover el trabajo intercátedra comenzó en el mes de abril, hace ya dos años. Tomó como eje el tema de la orientación de los alumnos ingresantes a Primer Año ya que se advirtieron dificultades diversas en el sostenimiento de las obligaciones académicas por parte de ellos.

Se detectó:

- a) Desconocimiento de la carrera elegida.
- b) Desorientación en cuanto a elección vocacional/educacional.
- c) Abandono de carreras anteriores y su consecuente desánimo.
- d) Mal manejo en la organización del tiempo.
- e) Incorrecto uso del tiempo libre.

Desde la mirada de las asignaturas, la tarea iniciada se enmarca dentro del ámbito de la salud ya que encara una labor preventiva al orientar a los alumnos frente a las dificultades propias de un ámbito universitario.



Se realizó un diagnóstico de situación a través del completamiento de planillas donde se sintetizaba la evolución cognitiva, la capacidad para atender, la metodología de estudios, la inclinación hacia la lectura y la dedicación complementaria para la formación de cultura general.

La resultante de este análisis arrojó que la capacidad para la atención era de tiempos cortos, había poca facilidad para redactar, para exponer, para leer en voz alta, para interpretar textos y para escuchar al otro.

En general había un compromiso restringido para dedicar muchas horas al estudio universitario.

Los objetivos del trabajo interdisciplinario fueron:

- a. Construir conceptos básicos comunes entre la neurobiología y la psicología.
- b. Lograr en los alumnos la internalización de aquellos conceptos básicos que pudieran proyectarse a la vida y a su cuidado.
- c. Brindar herramientas para construirse como un ser humano con pensamiento crítico y autonomía.
- d. Acordar una metodología de aprendizaje.
- e. Focalizar la tarea en "aprender a elegir" y no en "que se elige".
- f. Ofrecer un ámbito de contención en este período de cambio.
- g. Realizar una evaluación intercátedra de carácter integradora.

La idea es utilizar esta experiencia como el punto de partida para una reflexión conjunta promoviendo el intercambio con docentes de otras asignaturas.

Conclusión:

Si bien es prematuro poder hablar de conclusiones, los propios alumnos manifestaron su satisfacción por haber transitado esta experiencia.

Podemos retomar a Samuel Johnson diciendo: "Los grandes trabajos no son hechos por la fuerza, sino por la perseverancia".

Si bien el eje que sostiene la experiencia piloto es la orientación, ésta se potencia si se realiza entre asignaturas articuladas. ¿Qué significa esto? Significa pensar siempre que nuestro alumno es un sujeto único. Si los contenidos de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación están acordados, la diversidad va a llegar como una unidad, con sentido y coherencia. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de un contenido articulado? A contenidos explicados con mensajes claros que permitan optimizar la capacidad crítica, impidiendo el fácil rótulo de la dificultad para aprender y establecer relaciones con las prácticas profesionales a través del análisis de casos.

Los resultados del trabajo, si bien no han sido sistematizados, pueden evaluarse por el incremento en la retención de ingresantes y por la asunción responsable de los propios trayectos académicos. Se viene reiterando por tanto la aplicación del Programa de Adaptación a la Vida Universitaria que la UAI implementa a partir del corriente año en todas las carreras y facultades, cuyos fundamentos y objetivos coinciden con los de esta experiencia inicial.



Lic. Sonia Beatriz Pichichero

Las prácticas pre-profesionales de los alumnos de Licenciatura en Nutrición

Vinculación del conocimiento con las necesidades de la comunidad.

La Licenciatura en Nutrición de la Sede Regional Rosario ha instrumentado un convenio con la Fundación Cruzada del Espíritu Santo, para la práctica pre-profesional de sus alumnos, en el marco de la propuesta educativa que la carrera desarrolla para sus futuros profesionales. A través de esta instancia formativa en salud pública, la prioridad se centra en la atención primaria de la comunidad que concurre al Centro de Salud Natividad del Señor de Rosario, construido por la mencionada Fundación. Para la consecución de este objetivo se llevan a cabo diversas actividades vinculadas con la prevención, la asistencia y la realización de acciones de comunicación y difusión, orientadas a mejorar conductas y lograr hábitos saludables que permitan mejorar la calidad de vida de la población. El proyecto educativo, que tiene como objetivo general "promover

mejores niveles de salud mediante acciones dirigidas a obtener una alimentación adecuada y buen estado nutricional de la sociedad", contempla la capacitación profesional de los alumnos, la educación nutricional y la asistencia en el consultorio. El alumnado logra desarrollar una experiencia pre-profesional, adquirir confianza y seguridad a través del vínculo profesional-paciente, priorizando valores éticos y profesionales para que el acto de asistencia, educación y promoción de la salud no se convierta en una mera actividad técnica. Se entiende por Educación Nutricional al proceso para el desarrollo de conocimientos, actitudes y prácticas que permitan a las personas reconocer sus problemáticas alimentarias y diseñar estrategias para mejorar y preservar su estado nutricional. Sus funciones son:



1 La preservación del deterioro del estado nutricional de la población, rescatando hábitos alimentarios saludables, desarrollando saberes y destrezas que permitan optimizar los ingresos y/o recursos disponibles, a partir de una selección y/o producción de alimentos para el autoconsumo basada en criterios racionales y nutricionales.

2 La promoción de la capacidad de alarma y autocuidado de las personas, al ofrecerles herramientas que les permitan reconocer sus necesidades nutricionales y los aportes genuinos que los diferentes grupos de alimentos pueden ofrecerles.

3 La defensa y recuperación de la autonomía y la dignidad de las personas, advirtiendo la necesidad de proyectarse más allá de la emergencia, mediante Programas de Asistencia Alimentaria, que incluyan componentes educativos y de capacitación que desplacen a las personas asistidas del papel pasivo de mero receptor y favorezcan su reinserción en los circuitos de producción.

4 La recuperación de la cultura alimentaria y las estrategias de supervivencia de las personas, promoviendo su conversión en estrategias de desarrollo basadas en la reconstrucción de redes sociales y sistemas de intercambio simbólicos y materiales.

Por lo tanto, se consideró indispensable Educar en Alimentación y Nutrición y promover acciones de salud como propuesta de aprendizajes significativos para las personas de la comunidad, teniendo en cuenta sus saberes y experiencias previas. Se pretende de este modo, facilitar la incorporación de herramientas útiles para la vida cotidiana y la selección de alimentos saludables y culturalmente aceptables.



Los alumnos desempeñaron sus actividades en los consultorios que el Centro de Salud Natividad del Señor dispone para la UAI; aquí se realiza la entrega de planes alimentarios personalizados, junto con recomendaciones higiénico dietéticas. Además, se organizaron encuentros educativos dirigidas a distintos segmentos de la población (embarazadas y lactantes, niños escolares y adultos) informando y educando a la comunidad sobre cómo realizar una alimentación saludable bajo las condiciones ambientales, económicas y sociales que los caracteriza.

Los instrumentos de trabajo fueron las encuestas alimentaria-nutricionales, balanzas, cinta métrica y el espacio físico. Este proyecto educativo es coordinado, supervisado y evaluado por la Lic. Sonia Beatriz Pichichero (docente de la carrera de Nutrición) quien, además colabora con la tarea solidaria que el Padre Ignacio Peries desarrolla a través de la Fundación con otros sectores humildes de la Ciudad, en el barrio Rucci. La experiencia educativa fortalece a los alumnos siendo muy satisfactorio para ellos al permitirles poner en práctica los conocimientos teóricos obtenidos. Realizar un análisis del contexto social en el que se desarrolla la vida de los pacientes y los recursos con los que cuenta. Así, conciben y asumen al individuo como un todo.

Aportes de las alumnas Patricia Keller, Juliana Henríquez y Nadia Lingor:

“ La posibilidad de realizar estas prácticas pre-profesionales nos permitió vivir nuevas experiencias y descubrir una realidad social desconocida para nosotras . ”

“ Los desánimos encontrados, no fueron un obstáculo sino que fueron un aprendizaje sobre las estrategias a considerar para lograr los objetivos. ”

“ Estamos muy agradecidas a quienes hicieron posible esta vivencia para tener la libertad de ejercer un servicio; orientando, alentando y confiando en nuestro desempeño profesional. ”

Esp. Patricia De Angelis, Mg. Livia García Labandal

La Formación en la Escuela de Auxiliares Docentes en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud en la Universidad Abierta Interamericana

El escenario actual en el que se desarrolla la universidad impone importantes cambios, no sólo en las formas de organización institucional, sino también en el replanteo de la docencia universitaria.

La sociedad del conocimiento con su vertiginosidad y permanente amenaza respecto de la provisoriedad y caducidad de saberes, conduce al docente universitario a la revisión y modificación en las formas tradicionales de transmisión, dado que poco contribuyen al compromiso activo del alumno en la construcción de su propio aprendizaje.

La creación de la "Escuela de Formación de Auxiliares en Docencia Universitaria", proyecto elaborado y sistematizado por la secretaria académica de la UAI y aprobado por R.C.S N° 3930/12 se instituye como una posibilidad de formación en profundidad y de apertura cualitativa a la capacitación de alumnos y egresados que puedan conformar y complementar en el futuro, un plantel de profesores calificados en cada una de las carreras. Es pertinente destacar que forma parte de la política de docencia de la UAI contemplar la formación de recursos humanos para el desarrollo de la docencia.

En este artículo se presenta la modalidad de trabajo llevada a cabo en la Escuela de Formación de Auxiliares en Docencia Universitaria durante los años 2011-2012 en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud en la Universidad Abierta Interamericana, escenario institucionalizado como espacio de formación.

La finalidad es compartir el acom-

pañamiento sistematizado a los docentes principiantes con el objeto de caracterizar la dinámica de la práctica docente en el mismo proceso de enseñanza. Planteamos el problema de la vinculación o diálogo permanente entre práctica y teoría, así como los esquemas de interacción que se buscan explicitar para formar un docente reflexivo y transformador de su propio hacer. En este escenario converge el auxiliar docente, el docente formador de la especialidad y el asesor pedagógico. Este Programa de iniciación a la docencia universitaria se inscribe en una concepción acerca de la enseñanza en el nivel superior en términos de objeto complejo y multidimensional, el cual requiere para su abordaje del desarrollo de habilidades personales y profesionales singulares. La implicación del docente en formación constituye una dimensión indispensable en el proceso de profesionalización, así como su participación activa al interior de una comunidad de prácticas definida por un particular



entramado de sentidos. La reflexión a lo largo del trayecto y el diálogo cooperativo con otros colegas en formación y con docentes expertos operan como posibilitadores de un mejor "aprender a enseñar".

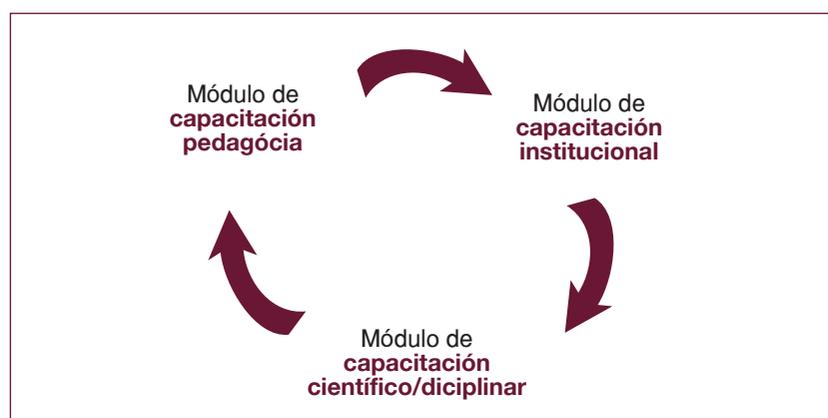
Se procura formar auxiliares en docencia que alcancen un profundo sentido de pertenencia institucional y puedan contar con competencias docentes: didácticas, evaluativas y metacognitivas, acordes a un modelo participativo y promotor de la autonomía y la actitud crítica y creativa ante la realidad.

En síntesis, se espera que los participantes de la escuela de auxiliares logren el dominio de los principios y valores que sustenta la UAI a través de su misión y sistema pedagógico, del objeto de estudio de la carrera que cursa, de los ejes socio profesionales previstos en el diseño de la carrera, comprendiendo el sentido que le imprimen a la construcción científica de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores representativos

de la docencia en tanto profesión superior y actitudes conforme al área disciplinar en la que intensificará su formación, además de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el campo científico donde está anclada el área disciplinar en la que realiza su capacitación específica.

La implementación de los "módulos" se realiza durante tres cuatrimestres, mediante encuentros semanales o quincenales. El cuarto cuatrimestre está destinado para la elaboración del "Trabajo Final", el que debe ser congruente con el campo de conocimiento donde desarrolla la actividad "Auxiliar" el docente o el alumno.

Al finalizar los cuatro cuatrimestres, habiendo acreditado cada uno de los módulos y aprobado el Trabajo final, cada "Auxiliar" recibe la certificación final, donde el Vicerrectorado Académico legitima que ha culminado este proceso de capacitación, pasando a ser "Auxiliar en Docencia capacitado para colaborar en la Docencia Universitaria".



Las microclases:

La propuesta de microenseñanza se enmarcaría en el diseño de estrategias que incorporan la formación en la práctica brindando la posibilidad de potenciar la capacidad de los estudiantes (futuros profesionales, o profesionales) para la reflexión en la acción. Esta reflexión en la acción supone el desarrollo de la habilidad para el aprendizaje permanente de los profesionales y la resolución de problemas inherentes a la práctica profesional.

Se trabaja tomando como objeto de conocimiento a la propia situación de enseñanza que se les propone a los futuros docentes. La situación de enseñanza se temporaliza en dos tiempos: el de la propuesta de clase y el de su reconstrucción, momento de distanciamiento de lo vivido para ser reflexionado, discutido. Se trata de provocar, en la formación docente, la apropiación de una herramienta de reflexión sobre su práctica, ya que sin esta reflexión, se corre el riesgo de reproducir acrítica-

mente lo que cada uno tiene aprendiendo espontáneamente en su historia de formación.

Conclusión:

Se trata de una práctica sistematizada, valorada, en tanto que se consolida la formación docente inicial en un marco de mayor compromiso con las metas de la Universidad.

Asimismo habilitar espacios de reflexión en donde los estudiantes relatan y registran sus experiencias (portfolio) pone de manifiesto dimensiones relativas a sus actos y valoraciones, haciendo conscientes sus creencias en el intercambio intersubjetivo propiciado.

Destacamos esta experiencia dado que procura vincular o articular espacios de formación y de práctica con la pretensión de anudar teoría y práctica situada. A su vez esta retroalimentación recursiva, permite formar equipos de trabajo docente experto -asesor pedagógico-docente novel. Consideramos esta una innovación en el nivel universitario.

La formación del docente universitario supone no sólo la experticia disciplinar, sino que implica también la revisión y probablemente la transformación de modelos de enseñanza que se han ido consolidando a lo largo de su propia biografía escolar. Y tal vez sea ésta su arista más compleja. Se espera que los participantes de la escuela de auxiliares logren el dominio de los principios y valores que sustenta la UAI a través de su misión y sistema pedagógico.

Propuesta curricular

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de la docencia universitaria, a través de la profesionalización del docente del nivel.
- Propiciar espacios destinados a la revisión y reconstrucción significativa de la práctica docente universitaria.
- Brindar fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos con el fin de jerarquizar el abordaje de un campo complejo, multideterminado, y en permanente cambio.
- Enriquecer nuevas dimensiones de intervención didáctica a partir de la incorporación crítica de modelos actualizados.
- Contribuir a la construcción cooperativa del espacio inherente a la Didáctica Universitaria y/ a los diferentes campos de dominio.