

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DISEÑO Y GESTIÓN DE LAS EVALUACIONES FINALES

-2020-



La evaluación final de una asignatura es parte del proceso educativo

La actividad que deba resolver el estudiante en la instancia de evaluación final será consistente con las experiencias de aprendizaje vivenciadas por los estudiantes durante el proceso educativo. El alumno no debiera vivir la instancia evaluativa como una “novedad” alejada de lo trabajado en las clases.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.



La secuencia didáctica que defina el profesor para la indagación de los aprendizajes de los alumnos debería contemplar un recorrido de complejidad creciente

En la construcción de las consignas se sugiere en primer lugar, brindar al alumno la oportunidad de expresar lo que sabe sobre un tema, seguido de una instancia de profundización o transferencia de su conocimiento en la resolución de un problema, para finalizar con una instancia en la que el estudiante argumente una postura personal ante un tema, procedimiento o accionar.



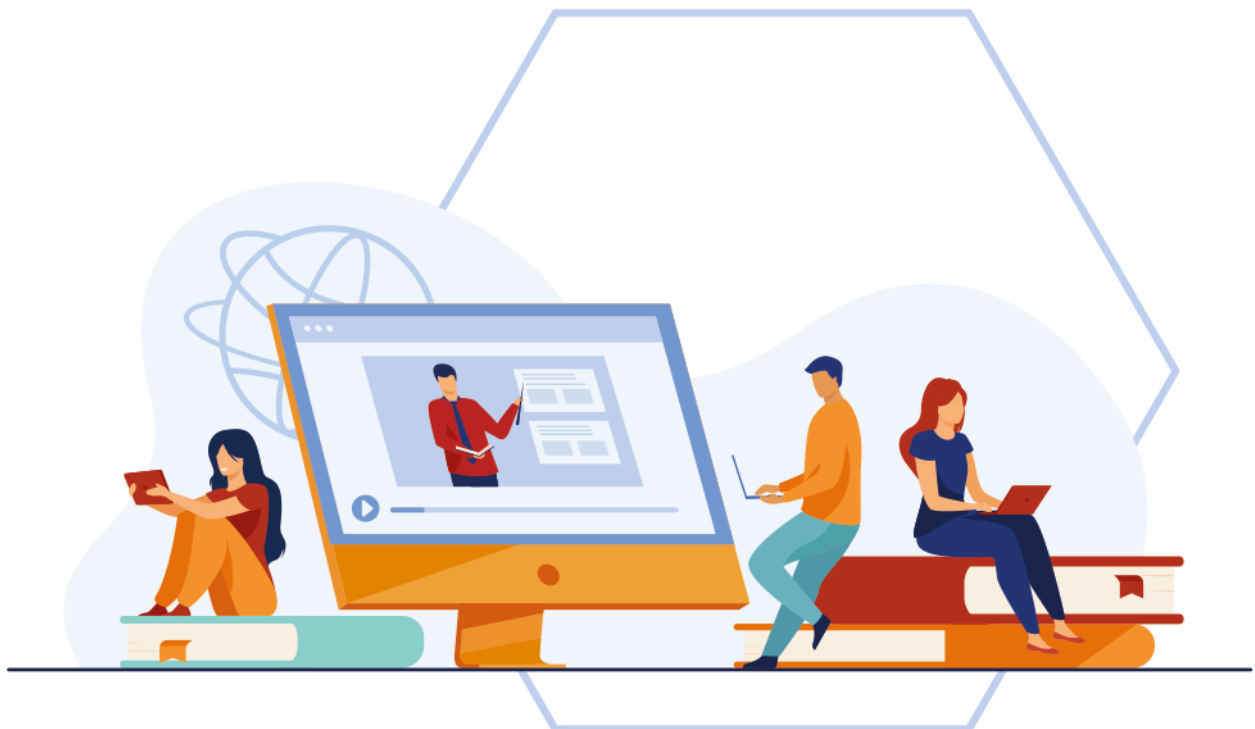
a

CONSIDERACIONES GENERALES PARA GESTIONAR LA EVALUACIÓN



La evaluación final de una asignatura es una oportunidad de aprendizaje

Aun tratándose de una instancia de acreditación, el profesor no debería perder la oportunidad de retroalimentar al alumno con recomendaciones o correcciones que aporten a la construcción de los aprendizajes esperados.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

> 4



La naturaleza acreditadora de la evaluación final genera tensión en los estudiantes

La evaluación como cualquiera de las dimensiones del proceso educativo constituye una práctica situada. A la habitual tensión que se genera en los alumnos en la situación de examinación ante un tribunal evaluador, se suma la complejidad de un escenario social que afectó la forma de aprender y que condicionará el momento evaluativo. En este sentido, se sugiere generar un clima empático que contribuya a que el alumno dé cuenta de su aprendizaje. Recuerde que si el alumno tuviese problemas de conectividad se contemplan 20 minutos de tolerancia para que retome el contacto.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

b

CONSIDERACIONES SOBRE LA MODALIDAD DE LA EVALUACIÓN



El diseño de evaluaciones escritas para la instancia final

Si el profesor decide implementar una evaluación final escrita o desarrollar una parte de dicha instancia final en modalidad escrita, se recuerda que, conforme a lo previsto en el Lineamiento 7 de la Vicerrectoría Académica, se diseñarán:

a) Instrumentos no estructurados: contemplan preguntas o consignas abiertas que admiten respuestas a desarrollar para evaluar habilidades cognitivas superiores como la capacidad de analizar, integrar, resolver, argumentar, asumir una postura crítica, entre otras habilidades.

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

b

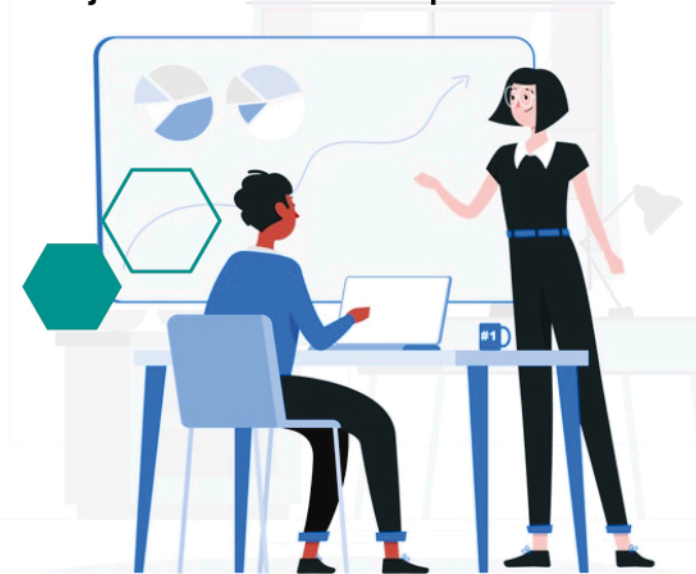
CONSIDERACIONES SOBRE LA MODALIDAD DE LA EVALUACIÓN

b) Instrumentos semi estructurados: las consignas de este tipo de instrumentos suponen respuestas concisas y precisas. Las preguntas deben ser enunciadas con claridad y orientarse a la evaluación de habilidades tales como: tomar decisiones a favor o en contra de postulados propuestos debiendo fundamentar cada respuesta; explicar causas o efectos asociados a procedimientos; explicar con sus palabras el significado de una frase en un texto o en recurso audiovisual dado; realizar inferencias en base a datos; analizar un enunciado y explicar su sentido o alcance; tomar decisiones, exponer sobre un tema preciso con delimitación de la extensión de la respuesta, entre otras. También en estos instrumentos se pueden integrar preguntas abiertas de fundamentación, si el profesor lo considerase necesario.

Evitar los exámenes estructurados -opción múltiple, verdadero/falso, emparejamiento, ordenamiento, entre otros- ya que se vería condicionada la validez y confiabilidad del instrumento en el contexto virtual en que se produce la evaluación.



El profesor podría incluir una instancia oral posterior a la escrita, si deseara reforzar la validez y confiabilidad del examen final y profundizar en los aprendizajes desarrollados por el estudiante.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
 UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

b

CONSIDERACIONES SOBRE LA MODALIDAD DE LA EVALUACIÓN



El diseño de evaluaciones orales para la instancia final

Si el profesor administra una evaluación final oral, se recomienda disponer de un banco de preguntas preelaboradas a los efectos de manejar con fluidez el intercambio comunicativo y asegurar que los tópicos recorridos representan aspectos medulares de la asignatura. Paralelamente se sugiere promover profundizaciones progresivas e interrelaciones entre los puntos a recorrer. Una buena práctica puede contemplar la recuperación de producciones realizadas por el estudiante a lo largo del cuatrimestre, a los efectos de su ampliación y profundización. Las evaluaciones orales incluyen exposiciones individuales, presentaciones de proyectos y debates de hasta tres alumnos (en caso de que la calificación final de cursada de cada uno de ellos haya sido superior a 6 puntos), respuestas a un cuestionario, entre otros.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
 UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.



Los criterios de evaluación en la instancia final

Al abrir la mesa examinadora el profesor se encontrará con todos los estudiantes inscriptos a la instancia de evaluación final. Luego de relevar el presentismo, es importante que el docente explicité en forma precisa los criterios o aspectos que valorará en la producción oral y/o escrita del estudiante. Dichos criterios pueden, incluso, registrarse en el chat de la sala de la videoconferencia.



b

CONSIDERACIONES SOBRE LA MODALIDAD DE LA EVALUACIÓN



La administración del tiempo en la evaluación final

El tiempo previsto para resolver las consignas de la evaluación final es uno de los criterios de evaluación a contemplar, siendo necesario que quede establecido al inicio de la mesa de examen.



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:
UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 9/20: Orientaciones didácticas para el diseño y gestión de las evaluaciones finales (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

