



Diplomatura en Corporeidad y Psicodrama.

Duración:

80 horas.

Días y horarios:

Del 10 de abril al 12 de marzo del 2022

Segundo sábado de cada mes de 9:00 a 14:00 hs

10/4 – 15/5 – 12/6 – 10/7 – 14/8 – 11/9 – 9/10 – 13/11 – 11/12 de 2021– 12/3 de 2022.

Modalidad:

Modalidad online.

Calendario de encuentros detallados:

10/4 – 15/5 – 12/6 – 10/7 – 14/8 – 11/9 – 9/10 – 13/11 – 11/12 de 2021– 12/3 de 2022.

Aranceles:

Externos:

Matricula: \$1.000.

Contado \$25. 600 10 cuotas de \$3.200.

Comunidad UAI:

Matricula: \$1.000.

Contado 18.000 u 8 cuotas de \$2.250.

Fundamentación:

Esta diplomatura abarca lo corporal, el psicoanálisis, lo psicodramático, la creatividad (literaria, plástica, sonora), lo grupal, la utilización de objetos y máscaras como campos de

Para informes e inscripción:

Sede Buenos Aires

Localización Centro

Av. San Juan 951 - C.A.B.A.

Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) de L-V de 09 a 18 Hs.

E-mail: uai.extension@uai.edu.ar

Vicerrectoría de Extensión Universitaria

Sede Regional Rosario

Sede Administrativa

Av. Pellegrini 1816, Rosario - Pcia. de Santa Fé

Tel.: (+54) 0341 440-8010 (y rotativas)/447-7220/21 de L-V de 09 a 19 Hs.

E-mail: uai.extensionrosario@vaneduc.edu.ar



conocimiento que se enriquecen entre si y a su vez fundan un territorio de aprendizaje con códigos inéditos en espacio y tiempo propios. Así como el desarrollo de las potenciales aplicaciones clínicas y preventivas en el campo de la salud, la educación, el arte, la cultura, las instituciones y el área de las relaciones humanas en general.

A partir de los escenarios de la vida y la contención de escenas personales y grupales, los personajes placenteros y displacenteros, compromisos con lo posible y lo imposible de la relación con los otros ampliaremos la potencialidad de la existencia. El arte, el cuerpo y la escena te abren a la cura.

La metodología de trabajo implicará ensambles entre el psicodrama, lo corporal, el teatro, la música, la pintura, la poesía, los relatos.

Las elaboraciones personales y la creación individual y grupal nos acercarán a las posibles aplicaciones en distintas áreas de la salud, el arte y la educación.

Esta diplomatura se sustenta en 40 años de investigación, desarrollos de prácticas específicas, producciones escritas (libros de ensayo, poesía, artículos, ponencias etc.) dictado de Seminarios (en el interior y el exterior del país) que constituyen un corpus conceptual abierto a la interrogación, el cuestionamiento y la potencialidad que todo saber construye.

Metodología:

Clases teóricas on line por plataforma zoom y propuestas vivenciales individuales o grupales según las posibilidades que ofrece el trabajo a distancia con reflexión y lectura bibliográfica, centradas en los ejes temáticos: corporal, lúdico, escénico, lo grupal, y lo expresivo y la significación de la máscara, en la imagen corporal. La aplicación y el diseño de actividades programadas.

Dirigido a:

Estudiantes avanzados, profesionales.

Requisitos de admisión

- Evaluación: Coloquio previo de antecedentes académicos.
- Presentar antecedentes de formación en todas o algunas de las áreas que comprende la Diplomatura (Corporal, Psicológica, Pedagógica, Expresiva, Escénica, Grupal o Técnicas afines).

Para informes e inscripción:

Sede Buenos Aires
Localización Centro
Av. San Juan 951 - C.A.B.A.
Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) de L-V de 09 a 18 Hs.
E-mail: uai.extension@uai.edu.ar
Vicerrectoría de Extensión Universitaria

Sede Regional Rosario
Sede Administrativa
Av. Pellegrini 1816, Rosario - Pcia. de Santa Fe
Tel.: (+54) 0341 440-8010 (y rotativas)/447-7220/21 de L-V de 09 a 19 Hs.
E-mail: uai.extensionrosario@vaneduc.edu.ar



Contenidos:

El cuerpo, la máscara, el teatro, la celebración, los abrazos son apoyaturas, miradas para encarar la realidad, para el sí mismo y la relación con los otros. El cuerpo, y las máscaras en la escena contemporánea. Lazos teóricos y prácticos acerca del poner-tener y ser cuerpo y alma. Escenas de la vida profesional y cotidiana. Personajes, escenarios.

Aplicaciones: Psicodrama en la clínica y en diferentes prácticas profesionales: individual grupal institucional. La práctica terapéutica

Máscaras. Personajes.

Objetivos:

- . Experimentar y articular distintas modalidades de aplicación de: el psicodrama, el trabajo corporal, lo teatral, la creatividad, la reflexión teórica, con relación a la comprensión de las potenciales aplicaciones clínicas y preventivas en el campo de la salud, la educación, el arte, la cultura, las instituciones y el área de las relaciones humanas en general.
- Desarrollar habilidades, actitudes y destrezas para una mejor comunicación, a partir de la formación en Psicodrama y Corporeidad.

A cargo de:

Elina Matoso
Mario Buchbinder
Claudia D'Agostino.

Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar

Abri este enlace para enviarnos un mensaje en WhatsApp:

<https://wa.me/5491126603030>

Para informes e Inscripción:

Sede Buenos Aires

Localización Centro

Av. San Juan 951 - C.A.B.A.

Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) de L-V de 09 a 18 Hs.

E-mail: uai.extension@uai.edu.ar

Vicerrectoría de Extensión Universitaria

Sede Regional Rosario

Sede Administrativa

Av. Pellegrini 1816, Rosario - Pcia. de Santa Fé

Tel.: (+54) 0341 440-8010 (y rotativas)/447-7220/21 de L-V de 09 a 19 Hs.

E-mail: uai.extensionrosario@vaneduc.edu.ar