

2022

Diplomatura en Arquitectura

Una nueva forma de construir



 **Fundación
CEPA**

Facultad de
ARQUITECTURA

Universidad Abierta Interamericana (UAI)

Extensión
Universitaria

INFORMES

De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 Hs.

WhatsApp: 011 5594-9903

WhatsApp: 011 2660-3030

Duración:

135 horas totales.

El diplomado tiene un total de 50 horas de clases teóricas, 25 horas de taller y 60 horas de trabajo asincrónico tutorado dedicado al desarrollo del ejercicio práctico.

Días y horarios:

Del 13 de junio al 11 de octubre de 2022.

Se estructurará a través de actividades sincrónicas y asincrónicas*

Martes de 14:00 a 19:00 Hs. (Sincrónicas).

Modalidad y localización:

Virtual - Sincrónico y asincrónico.

Aranceles:

Externos:

Matrícula: \$5.000.-

Contado: \$60.000.- o 5 cuotas de \$15.000.-

Comunidad UAI:

Matrícula: \$5.000.-

Contado: \$42.000.- o 5 cuotas de \$10.500.-

Extranjeros no residentes en Argentina*:

Matrícula: USD 50.-

Contado: USD 660.- o 5 cuotas de USD 165.-

(*) Los aranceles de la actividad comprenden únicamente los conceptos de matrícula y cuota. Todo impuesto, tasa o contribución asociada a los pagos en dólares estadounidenses que pudiera ser aplicada por el país de origen, así como cualquier otra suma que se adicione en virtud de las tarifas vigentes en la entidad bancaria al momento de realizar la transacción, queda a exclusivo cargo del alumno.

Requisitos de admisión:

Ser graduado universitario de carreras universitarias de 4 años o más.

Principales públicos destinatarios:

Estudiantes avanzados y/o graduados universitarios de las carreras de Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Agronomía, Geografía, Paisajismo u otras disciplinas vinculadas directamente a la construcción del hábitat urbano y rural, en micro y macro escala.

Profesionales independientes y/o que trabajan en sector público y/o el sector privado; preferente con un mínimo de 2 años de experiencia práctica.

Objetivos:

- Presentar la problemática de la sustentabilidad frente a las formas dominantes del ejercicio de la arquitectura y el urbanismo actual.
- Identificar los aspectos críticos de crecimiento urbano, uso del suelo, hacinamiento, destrucción del paisaje natural, consumo energético y conservación de la naturaleza.
- Presentar la Ambitecatura como la construcción inspirada en el ambiente.
- Ofrecer los principios teóricos y el enfoque metodológico para re-proyectar la arquitectura, el territorio y el paisaje, de manera integrada y sustentable.
- Propiciar la comprensión y alcances hacia un nuevo lenguaje del construir en pos de la sustentabilidad.

Competencias a desarrollar:

Saberes a adquirir por los participantes:

Mirada holística, sistémica, integradora y transdisciplinaria.

Comprensión de la relación inescindible entre la nociones de hábitat, ambiente, paisaje y sustentabilidad.

Revisión crítica de la construcción del hábitat y su relación con la sustentabilidad en el movimiento moderno y situación actual.

Enfoque teórico-conceptual y metodológico de la ambitecatura, como un nuevo lenguaje para la sustentabilidad.

Incorporación de nuevas destrezas trasdisciplinarias.

Expresión práctica de los mismos:

Análisis sistémico de la complejidad urbana y territorial, en todas sus escalas. Identificación de interfases críticas. Construcción y evaluación de escenarios. Diseño de patrones de alternativos de solución y pautas programáticas.

Aspectos actitudinales:

Reflexión crítica permanente en su ejercicio profesional y alcances.

Compromiso profesional frente a la sustentabilidad.

Resultados de aprendizaje:

Adquiere una mirada holística, sistémica, integradora y transdisciplinaria.

Comprende la relación inescindible entre la nociones de hábitat, ambiente, paisaje y sustentabilidad.

Asume una revisión crítica de la construcción del hábitat y su relación con la sustentabilidad, desde su ámbito profesional y entre sus pares.

Conoce y utiliza el enfoque teórico-conceptual y metodológico de la ambitecatura, como un nuevo lenguaje para la sustentabilidad.

Aborda la complejidad urbana y territorial, en todas sus escalas y la analiza sistémicamente.

Incorpora nuevas destrezas transdisciplinarias.

Reconoce interfases críticas y desarrolla escenarios.

Diseña patrones de alternativos de solución y pautas programáticas.

Adquiere compromiso profesional frente a la sustentabilidad.

Impacto:

La Ambitecatura es un lenguaje integral para el habitar, tanto a escala del diseño de interiores, como de los edificios pequeños, las intervenciones de diseño urbano, el diseño del paisaje y las grandes decisiones territoriales de planificación. Este lenguaje integral tiene como premisa la sustentabilidad, entendida en sus dimensiones ambientales, socio-culturales y económicas.

Es urgente re-pensar la formación de las disciplinas asociadas a la construcción del territorio y el hábitat desde esta perspectiva y sobre todo a la Arquitectura, por su importante rol tanto desde el sector público como privado en la construcción de la ciudad y su entorno.

Por ende, profundizar a nivel de postgrado en esta línea es esencial, para capacitar profesionales capaces de trabajar en equipos transdisciplinarios, de responder al desafío de la sustentabilidad urbana y territorial, del cambio climático y la resiliencia, de la vivienda social y la inclusión, del turismo sustentable y el paisaje, entre tantos otros, en el marco de la Agenda 2030 y de la Nueva Agenda Urbana de Naciones Unidas.

Enfoque general:

Actualizar la formación profesional de Posgrado en las disciplinas del diseño del hábitat urbano y rural, mediante un fuerte impulso a la búsqueda de la sustentabilidad, su teoría, su metodología y sus técnicas de aplicación en la construcción del hábitat.

Fundamentación:

El impulso universal hacia la sustentabilidad ya ha alcanzado estatura de políticas internacionales desde la Organización de las Naciones Unidas. Esa sustentabilidad es la sinergia inescindible entre desarrollo económico, inclusión social y cuidado ambiental.

La arquitectura ha venido renovándose para ser parte de ese gran cometido de la humanidad, con la incorporación de cuestiones tan importantes como el confort climático, el ahorro energético, la reutilización y el reciclaje de materiales, la valoración del patrimonio y la identidad de cada pueblo y lugar.

Ese gran y meritorio esfuerzo no es suficiente. Es imperioso también incluir la dimensión del paisaje, la problemática del hábitat en toda su complejidad (social, económica, ambiental), la problemática del crecimiento urbano desenfrenado; en fin, hace falta comprender y recuperar la relación “ser-habitar-construir”, como dijo M. Heidegger.

Es necesario poner en crisis la disciplina de la Arquitectura, frecuentemente aliada de la prepotencia de los objetos arquitectónicos de lujo y las posiciones arquetípicas, para introducir la noción de Arquitectura del Ambiente, que alude a una nueva forma de construir y presupone un enfoque transdisciplinario del habitar con arte, identidad y dignidad.

En un mundo perturbadoramente agobiado por la tendencia a las inmensas dispersiones urbanas y donde el entorno de nuestros paisajes cotidianos se ha vuelto caótico, es prioritario incorporar el sentido del lugar (“genius loci”) y la esencial importancia de los espacios públicos, que es donde el habitar se vuelve democrático e impulsa la creatividad popular.

Desde la perspectiva de la Arquitectura, no es solo necesario contribuir al macro ordenamiento del territorio urbano y rural; es necesario también aportar a la recuperación del lenguaje identitario de nuestros paisajes cotidianos, pues, como decía Victor Hugo (1802-1881) “El uso pertenece al propietario, la belleza a todo el mundo”.

Es necesario y urgente repensar el alcance de la arquitectura como disciplina, desde una mirada transversal, transdisciplinaria, y contextual. Re-pensar la actuación profesional será también una gran contribución, a la renovación de las ciencias y artes del habitar. Se trata de un gran desafío, y esta diplomatura quiere ser un aporte en esta línea.

Contenidos:

Módulo 1: Hábitat, ambiente y lenguaje para la sustentabilidad.

Trata de una nueva mirada al hábitat, soporte fundamental para los ecosistemas humanos y sus actividades. Se recupera la relación inescindible con el ambiente y la naturaleza, para contribuir a re-generar la sustentabilidad en lo ecológico, social y económico.

Plantea el marco conceptual de la Arquitectura y la evolución internacional de las miradas críticas de la construcción del hábitat.

Relaciona el concepto de hábitat con el paisaje y la búsqueda de la identidad de las comunidades en su contexto. Se introduce fuertemente aquí la noción del lenguaje del habitar, como cultura integral del paisaje construido.

Identifica los contenidos de sustentabilidad en todas las manifestaciones de ese lenguaje, cuya responsabilidad reside en el quehacer humano y su relación con el hábitat biótico y abiótico de todas las especies.

Extiende el concepto de hábitat a la biosfera y todas las dimensiones del territorio, para comprender sus interrelaciones espaciales, temporales y ecosistémicas.

Módulo 2: Visión crítica de la modernidad y la contemporaneidad en relación a la sustentabilidad del hábitat.

Formas y principios de construcción del hábitat humano y sus contradicciones con el paradigma de la sustentabilidad.

Del humanismo al racionalismo productivista.

Movimientos y tendencias: análisis crítico.

Aspectos de la modernidad y el Movimiento Moderno que sientan bases para el nuevo paradigma de hábitat.

Módulo 3: Ambitectura – La proyectación inspirada en el ambiente.

Retoma el concepto amplio del proyectar y el accionar pluritemporal y transdisciplinario de la proyectación del ambiente y, en especial, del hábitat.

Relaciona la Ambitectura con la modelación del hábitat integral, las formas de producción del territorio, el manejo del agua, los patrones de conservación y transformación, el significado de los asentamientos humanos, el desarrollo de grandes ciudades y conglomerados.

Cuestiona los criterios y patrones de producción objetual, fragmentada, de valor de cambio dominante, de crisis del espacio común, de ruptura del paisaje .

Vincula el hábitat y el clima, para contribuir a disminuir los efectos que está produciendo el cambio climático.

Redefine la pregunta inicial de la proyectación, pasando del cómo hacer lo que ya se decidió, a repreguntarse lo que se debe hacer (el programa sustentable), según cada contexto y deseabilidad hacia el bien común.

Explica la metodología de la Ambitectura, constituida por cuatro momentos de diagnóstico y propuesta: Ecoforma, Socioforma, Tecnoform, Forma de gestión y participación social.

Estos cuatro grandes momentos serán vistos como parte del lenguaje del habitar, desde la definición del más profundo “contenido” que se quiera comunicar, a la más detallada “forma de expresión” como lenguaje identitario y manifestación de los tiempos que nos toca vivir.

Módulo 4: Tecnoforma y lenguaje de la expresión.

Desarrollo de las soluciones tecnológicas y las escalas más pertinentes en la búsqueda de expresión más identitaria. Presentación de testimonios recientes de hábitat sustentable y proyectos desarrollados bajo la concepción de la arquitectura.

Calendario de clases:

Clases teóricas (**modalidad asincrónica**) (Duración 2 horas):

martes 14 y 28 de junio; 5, 19 y 26 de julio; y 2, 9, 23 y 30 de agosto.

Clases de Taller (**modalidad sincrónica**) (Duración 5 horas):

martes 21 de junio, 12 de julio, 16 de agosto, 6 de septiembre y 4 de octubre de 14:00 a 19:00 Hs. (hora argentina).

Evaluación:

Se propiciará la autoevaluación por parte de los estudiantes y la evaluación permanente del proceso de aprendizaje.

Sin embargo, también se evaluará la adquisición de conocimientos a través de las respuestas en el Foro de Debate escrito, la participación activa en el Taller y el avance del Proyecto propiamente dicho.

La entrega final del proyecto será online, y deberá ser presentado en formato digital a través de láminas y una memoria del mismo, como será exigencia del Diplomado su defensa oral.

Metodología:

La Diplomatura se estructura en una secuencia de clases teóricas (donde se presentan el enfoque teórico-conceptual y metodológico, incluyendo la presentación de estudios de caso concretos) y una intensa actividad de Taller Proyectual Online.

La inclusión del Taller Proyectual Online es clave y se funda en la convicción del valor del "Proyecto" como modalidad de enseñanza-aprendizaje. Durante el taller y a partir de una programación curricular diseñada al efecto, se presentará la metodología propiamente dicha y se estimulará y guiará a los estudiantes a aplicar el marco teórico-conceptual y metodológico a un caso concreto a elección del estudiante, a través de consignas bien precisas y un diseño metodológico flexible pero efectivo.

El Taller combinará momentos de trabajo en grupo y de presentación de avances en plenario. El debate y la reflexión crítica serán parte fundamental del proceso de aprendizaje.

PROGRAMA PRELIMINAR										
MODULO	FECHA	CLASE	PROFESORES	MODALIDAD	CLASE TEORICA (HS)	TIEMPO ESTIMADO DE LECTURA BIBLIOGRAFIA SUGERIDA DE CADA CLASE	TALLER ONLINE (HS)	TIEMPO DE DEDICACION TRABAJO AUTONOMO (HS)	HS TOTALES CLASE TEORICA	HS TOTALES PRACTICAS
APERTURA	13 junio	Bienvenida a la Diplomatura y presentaciones								
1 - Hábitat, ambiente y lenguaje para la sustentabilidad.	14 junio	1.1 - Lenguaje del habitar	Dr. Rubén Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
	21 junio (14 a 19h)	Taller 1: Presentación del ejercicio	R. Pesci, V. Quallito, L. Pesci	Taller Online	-	-	5h	5h	-	10h
	28 junio	1.2 - El paisaje como lenguaje integral	Geógr. Lucia Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
2 - Visión crítica de la Modernidad y la Contemporaneidad en relación a la sustentabilidad del hábitat.	5 julio	2.1 - La arquitectura como lenguaje del habitar. Visión crítica del movimiento moderno y situación actual	Sergio Los (Italia)	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
	12 julio (14 a 19h)	Taller 2: Presentación del caso por parte del alumno	R. Pesci, V. Quallito, L. Pesci	Taller Online	-	-	5h	10h	-	15h
	19 julio	2.2 - Búsquedas alternativas a nivel internacional. Conceptos y movimientos en revisión crítica	Dr. Rubén Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
3 - Arquitectura: la proyectación inspirada en el ambiente	26 julio	3.1 - Lenguaje del mundo: conceptos y metodología	Dr. Rubén Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
	2 agosto	3.2 - Patrones de ecoforma	Dr. Rubén Pesci y Arq. Edward Rijas (Chile)	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
	9 agosto	3.3 - Patrones de socioforma y econoforma	Dr. Rubén Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-
	16 agosto (14 a 19h)	Taller 3: Presentación de avance del ejercicio (lectura de patrones)	R. Pesci, V. Quallito, L. Pesci	Taller Online	-	-	5h	10h	-	15h
	23 agosto	3.4 - Testimonios de Arquitectura y el paisaje	Rafael Mata (España)	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	-	-	5h	-

4 – Tecnoforma y lenguaje de la expresión	30 agosto	4.1 - Expresión y patrones de tecnoforma	Dr. Rubén Pesci	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	–	–	5h	–
	6 septiembre (14 a 19h)	Taller 4: <i>Presentación de avance del ejercicio (Tecnoforma)</i>	R. Pesci, V. Quallito, L. Pesci	Taller Online	–	–	5h	10h	–	15h
	13 septiembre	4.2 – Elementos de composición figurativa	Dr. Rubén Pesci y Dra. Vicenta Quallito	Clase Teórica (Virtual)	2h	3h	–	–	5h	–
		Elaboración y ajustes finales del ejercicio por parte del alumno			–	–	–	25h	–	25h
PRESENTACION FINAL Y EVALUACION	4 octubre (14 a 19h)	Taller 5: <i>Evaluación y criterios de composición</i>	R. Pesci, V. Quallito, L. Pesci	Taller Online	–	–	5h	–	–	5h
							25 h taller online	60 h trabajo autónomo	50h teórica	
							85 h prácticas		50h teórica	

Director:

Dr. Arq. Rubén Omar Pesci. Arquitecto (UNLP, 1965) y Doctor en Sustentabilidad y Regeneración urbana (Universidad Politécnica de Madrid, 2017). Arquitectura y diseño urbano para la sustentabilidad.

Arquitecto urbanista y planificador ambiental, graduado en 1965 (FAU, UNLP, Argentina). Profesor invitado en diversas cátedras de arquitectura y urbanismo en La Plata, Mar del Plata, Tucumán, Mendoza, Salta (Argentina), Montevideo (Uruguay), Porto Alegre (Brasil), México DF, Monterrey (México), Roma, Venecia (Italia), etc. Director de la Cátedra UNESCO-Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable (1995 y continúa). Director de la Maestría en Desarrollo Sustentable, Universidad Nacional de Lanús/FLACAM (1997 y continúa).

Docentes permanentes:

Dra. Arq. Vicenta Quallito. Arquitecta, Magister en Desarrollo Sustentable y Doctora en Arquitectura. Desarrollo académico de Arquitectura en grado y posgrado. Directora de Carrera de Arquitectura de la UAI.

Geog. Lucía Pesci. Geógrafa y Maestranda en Desarrollo Sustentable. Patrimonio y Paisaje.

Profesores invitados:

Dr. Rafael Mata Olmo. Geógrafo y Doctor en Geografía. Planificación del paisaje.

Arq. Edward Rojas. Arquitecto. Viviendas unifamiliares.

Arq. Sergio Los. Arquitecto. Proyección ambiental.

Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar



Envíanos un mensaje en WhatsApp:



+54 9 11 2660 3030



+54 9 11 5594 9903