

Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro



**DIPLOMATURA
UNIVERSITARIA EN**

Comedia Musical para Adultos Nivel I

(Para adultos a partir de los 20 años)

Doble CERTIFICACIÓN:

UAI Universidad
Abierta
Interamericana



+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

Duración: 4 meses.

Días y horarios:

Del 10 de agosto al 14 de diciembre de 2024.

Sábados de 14.00 a 17.30 Hs.

Modalidad de cursada:

PRESENCIAL - Sede Centro.

Av San Juan 983, CABA.

Dirigido a:

Adultos a partir de los 20 años interesados en adquirir conocimientos y habilidades en el mundo de la comedia musical. No es necesario tener estudios teatrales o musicales.

Aranceles:

Externos:

Matrícula: \$10.000.-

+ 5 cuotas de \$40.000.-

Comunidad UAI/VANEDUC/Comunidad Centro Cultural El Ceibo:

Matrícula: \$10.000.-

+ 5 cuotas de \$25.000.-

Objetivos:

Que los participantes logren:

- Que los alumnos puedan presentarse en un casting con su máximo potencial y confianza, logrando disfrutar de todas sus actividades.
- Fortalecer su personalidad, ayudándoles a destacar en la sociedad y en un futuro entorno laboral.
- Aprender a expresarse a través de la comedia musical.
- Desarrollar habilidades comunicativas; mejorando su capacidad para comunicarse de manera efectiva, tanto verbal como no verbalmente. Estas habilidades son fundamentales en todas las áreas de la vida y serán beneficiosas para su desarrollo personal y profesional a largo plazo.
- Que exploren su creatividad y desarrollen su expresión artística.
- Construir relaciones sólidas basadas en la confianza y el respeto mutuo. Estas habilidades son esenciales en el entorno universitario y en el futuro profesional de los jóvenes.

Fundamentación:

La **Universidad Abierta Interamericana (UAI)** tiene un enfoque integral en la educación, valorando la formación académica y personal de sus estudiantes. La inclusión de teatro musical en la oferta educativa de UAI refuerza este compromiso, proporcionando una educación que va más allá de las aulas y se enfoca en el desarrollo integral de la persona.

Las artes escénicas, como el teatro, la danza, y la música, son cruciales para el desarrollo personal. Promueven la inteligencia emocional, la creatividad, la expresión personal, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo. También contribuyen a la formación de la personalidad y ayudan a desarrollar habilidades de comunicación.

Las artes escénicas ayudan a desarrollar habilidades como la memoria, la atención, la escucha activa y el trabajo en equipo; y contribuyen a llenar de sentido, emociones y lenguajes, la actividad educativa tradicional.

La formación de calidad en comedia musical, reuniendo por primera vez en un mismo espacio la estructura pedagógica, es importante porque desarrolla habilidades en canto, actuación y baile. Esto proporcionará a los estudiantes una base sólida para prepararse de manera profesional en cada una de las disciplinas.

Contenidos:

Técnicas de interpretación para la comedia musical

Los alumnos aprenderán y estudiarán las principales técnicas de interpretación específicas para el teatro musical. Se enfocarán en la creación de personajes complejos y explorarán sus trayectorias dentro de un musical. Se realizarán prácticas con escenas de obras icónicas del teatro musical, abarcando diversos géneros y estilos.

Además, se ofrecerá una formación teórica y práctica en técnicas de canto y entrenamiento vocal. Informaremos a los estudiantes acerca de la anatomía de la laringe y el funcionamiento de los sistemas respiratorio y fonador. Se entrenarán en la gestión del aire, así como en la proyección y apoyo del sonido, desarrollando destrezas clave para una actuación vocal eficaz.

Danza clásica, danza contemporánea, jazz y hip hop

Se explorarán diversos estilos y tendencias, incluyendo jazz, danza contemporánea, danza clásica y hip hop. Los participantes realizarán ejercicios técnicos, estilísticos e interpretativos para mejorar el dominio corporal y la ejecución de coreografías. Además, se fomentará el desarrollo de capacidades creativas a través de la creación de propuestas coreográficas y el trabajo con repertorio existente.

Teatro e interpretación

Se profundizará en las técnicas de interpretación a través de la construcción de personajes y el análisis de su evolución en el montaje de escenas. Los participantes recibirán un entrenamiento escénico avanzado mediante ejercicios de experimentación e improvisación.

Además, se enfatizará la importancia de lograr resultados artísticos significativos a través del juego y la soltura. Al incorporar dinámicas lúdicas, los estudiantes aprenderán a explorar sus personajes de manera más libre y creativa. El juego no solo facilita una comprensión más profunda de los roles, sino que también ayuda a los actores a desinhibirse, permitiendo que sus interpretaciones sean más auténticas y espontáneas.

A través de ejercicios de improvisación y técnicas de juego, los participantes desarrollarán la capacidad de reaccionar de manera natural y efectiva en el escenario, mejorando su capacidad para adaptarse a diferentes situaciones escénicas. Este enfoque lúdico fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde la creatividad y la innovación son clave.

Canto y coaching vocal aplicado

Incluye prácticas de canto e interpretación tanto individuales como en coro, centradas en el repertorio de un proyecto musical. Los participantes desarrollarán el dominio de herramientas técnicas e interpretativas necesarias para ejecutar diversas piezas musicales.

Elongación y relajación

Los alumnos aprenderán a cuidar su cuerpo por medio de la elongación y relajación y a conocer sus propios límites físicos. Se les enseñará la importancia de la respiración y cómo elongar dentro de sus capacidades, experimentando y respetando sus propios límites para promover un cuerpo sano y sin tensiones. Además, se enfocarán en técnicas de relajación y preparación corporal para enfrentar de manera óptima las demandas de la comedia musical.

Práctica de casting y marca personal

En esta sección, los alumnos aprenderán a prepararse para un casting a través del autoconocimiento y la construcción de confianza en sí mismos. Este es un componente crucial del curso, diseñado para desarrollar no solo sus habilidades artísticas, sino también su marca personal y autoestima.

Fotopose: Entrenamiento en expresiones faciales para capturar una amplia gama de emociones en fotografía. Los estudiantes aprenderán a usar sus expresiones faciales para comunicar diferentes estados de ánimo y personalidades, esenciales para impresionar en un casting.

Maquillaje y peinado: Conocimiento de técnicas de automaquillaje y peinado. Los participantes adquirirán habilidades prácticas para presentarse de manera profesional y adaptable a diferentes roles y estilos requeridos en un casting.

Comunicación y expresión: Entrenamiento para transmitir confianza y carisma a través de la comunicación verbal y no verbal. Se trabajará en la postura, el lenguaje corporal, la dicción y la proyección vocal, elementos clave para destacar en una audición.

Desarrollo de la autoestima: Autoconocimiento de virtudes, talentos y capacidades. Los estudiantes se embarcarán en un viaje de autodescubrimiento, reconociendo y valorando sus propias cualidades únicas y cómo estas pueden ser una ventaja en su desarrollo personal y profesional.

La propuesta formativa incluye:

Práctica escénica: Producción de comedia musical

Este módulo abarca la planificación y producción de un espectáculo de comedia musical, desde los ensayos hasta la presentación final. Los estudiantes participarán en todos los aspectos para comprender qué aspectos comprende el montaje de un espectáculo. Se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo, mientras los alumnos se sumergen en la experiencia de llevar una producción teatral completa al escenario. El objetivo es brindar una experiencia práctica y completa de la producción teatral, preparando a los estudiantes para futuras oportunidades en el mundo del teatro y las artes escénicas.

Presentación grupal de comedia musical

La muestra final consistirá en la representación y adaptación de un musical en donde los estudiantes puedan demostrar todo lo aprendido. Este evento se llevará a cabo ante un público, permitiendo a los estudiantes demostrar todo lo que han aprendido a lo largo del curso. Durante la presentación, los participantes tendrán la oportunidad de manifestar sus habilidades y conocimientos en interpretación, canto, danza y coordinación escénica, destacando el trabajo en equipo y la creatividad que han desarrollado. Este cierre no solo celebrará sus logros, sino que también les brindará una valiosa experiencia de actuación en vivo.

Cronograma de encuentros:

10/08/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

17/08/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

24/08/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

31/08/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

07/09/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

14/09/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

21/09/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

28/09/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

05/10/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

12/10/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

19/10/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

26/10/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

02/11/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

09/11/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

16/11/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

23/11/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

30/11/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

07/12/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

14/12/24 de 14.00 a 17.30 Hs.

Certificaciones:

Certificación del curso regular:

- Al finalizar cada cuatrimestre, los estudiantes que hayan completado el curso regular de comedia musical obtendrán una certificación que avala su participación y el cumplimiento de los contenidos del programa.
- La certificación incluirá el nombre del curso, la duración del cuatrimestre y el sello de la Universidad Abierta Interamericana (UAI).

Estas certificaciones son un reconocimiento del esfuerzo y dedicación de los estudiantes en su formación artística en el campo de la comedia musical. Además, las certificaciones otorgadas por la UAI tienen un alto valor académico y pueden ser un recurso importante al buscar oportunidades laborales o continuar estudios superiores relacionados con el arte y el entretenimiento.

Con estas certificaciones, la Universidad Abierta Interamericana (UAI) reafirma su compromiso con la excelencia académica y el desarrollo integral de sus estudiantes en el campo del arte y la expresión creativa.

DESTINY ENTERTAINMENT

Compañía de producción y distribución de films, Hollywood, California. Esta compañía se concentra en películas enfocadas al mercado latino de Estados Unidos trabajando junto a las estrellas y famosos productores de Hollywood.

Directora:



Melina Mar

Lic. en Artes Escénicas, UADE

Melina Mar es licenciada en artes escénicas, locutora y modelo profesional. A lo largo de su carrera ha sido **conductora de televisión en América TV** y en radio FM y streaming. Su pasión por las artes escénicas la ha llevado a **protagonizar destacadas obras de teatro musical Calle Corrientes** y a componer sus propios espectáculos.

Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar



Envíanos un mensaje en WhatsApp:



+ 54 9 11 5594 9903

+ 54 9 11 2660 3030

Extensión
Universitaria

Universidad Abierta Interamericana
UAI