

Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro



**DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN**  
**Comedia Musical Nivel I:**  
**Introducción a las artes**  
**escénicas integrales.**

**Descubre el mundo de la comedia musical:  
canto, danza y teatro en un programa integral.**



+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

**Duración:** 126 horas.

## Días y horarios:

Del 12 de abril al 13 de diciembre de 2025.

**Sábados de 09.00 a 12.30 Hs.**

## Modalidad de cursada:

**PRESENCIAL** - Sede Centro.

**Clases semanales divididas en práctica vocal, danza y actuación e interpretación.**

## Aranceles:

### Externos:

Matrícula: \$50.000.-

Contado: \$729.000.- o 9 cuotas de \$90.000.-

### Socios Club La Nación/Clarín 365:

Matrícula: \$50.000.-

Contado: \$585.000.- o 9 cuotas de \$72.000.-

### Comunidad UAI/Vaneduc:

Matrícula: \$50.000.-

Contado: \$405.000.- o 9 cuotas de \$50.000.-

## Dirigido a:

**Aspirantes a las artes escénicas:** Personas interesadas en explorar, formarse y perfeccionarse en el mundo del teatro musical.

**Estudiantes de teatro y música:** Aquellos que buscan complementar sus conocimientos y expandir sus horizontes con una formación integral en comedia musical.

**Bailarines y cantantes:** Artistas que desean incorporar habilidades de interpretación y actuación a sus disciplinas.

**Amantes de la comedia musical:** Personas con pasión por el teatro musical que desean explorar su talento y creatividad para diferenciarse en el mercado.

**Profesores de arte y educación:** Docentes que deseen enriquecer sus habilidades para integrar la comedia musical en sus clases.

**Actores y actrices en formación:** Profesionales del teatro que deseen incursionar en el teatro musical como una nueva especialización.

## Beneficios:

**Formación integral en artes escénicas:** Aprende las bases de la interpretación, el canto y la danza.

**Desarrollo de habilidades artísticas:** Mejora tu técnica vocal, coordinación corporal y expresión escénica.

**Confianza y expresión personal:** Fortalece la confianza en el escenario y desarrolla una presencia escénica impactante.

**Trabajo en equipo y colaboración:** Experimenta trabajar en un equipo creativo mientras produces escenas y números musicales.

**Aplicación práctica:** Participa en ensayos y presentaciones que integren las disciplinas aprendidas, poniendo en práctica tus habilidades en situaciones reales.

**Introducción al teatro musical:** Conoce los fundamentos de la comedia musical, sus géneros, estilos y evolución histórica.

**Red de contactos y oportunidades:** Conéctate con docentes, artistas y compañeros apasionados por el mundo de las artes escénicas. Fórmate con profesionales que trabajan en este ambiente.

**Certificación universitaria:** Diploma reconocido que avala las competencias adquiridas en el ámbito artístico.

## Objetivos generales:

Brindar una formación integral en las áreas fundamentales de la comedia musical —canto, danza e interpretación—, permitiendo a los participantes adquirir habilidades técnicas y artísticas necesarias para iniciarse en este género escénico con confianza y profesionalismo.

## Objetivos específicos:

### **Introducir a los participantes en el género de la comedia musical:**

Conocer la historia, características y evolución de la comedia musical, así como los diferentes estilos y géneros que la componen.

### **Desarrollar habilidades vocales:**

Técnicas de respiración, proyección y control vocal aplicadas al canto.  
Interpretar canciones con una adecuada expresión vocal y emocional.

### **Fomentar la expresión corporal y la técnica de danza:**

Aborda diferentes estilos de danza utilizados en la comedia musical, como el jazz y el tap.  
Desarrollar la coordinación, ritmo y fluidez en movimientos coreográficos.

### **Introducir técnicas de actuación escénica:**

Trabajar en la creación y desarrollo de personajes para el teatro musical.  
Explorar la expresión emocional y corporal como herramientas clave en la interpretación.

### **Promover la integración de las tres disciplinas (canto, danza e interpretación):**

Combinar el canto, la danza y la actuación en escenas y números musicales.  
Facilitar la coordinación y fluidez en la transición entre disciplinas en un mismo número escénico.

### **Estimular la creatividad y la confianza escénica:**

Fomentar la seguridad personal y la presencia escénica en los participantes.  
Promover el trabajo en equipo y la colaboración en el montaje de escenas grupales.

### **Desarrollar una base sólida para futuras especializaciones:**

Proveer fundamentos técnicos que permitan a los participantes avanzar hacia niveles más complejos de formación en comedia musical o en disciplinas específicas como canto, coreografía o actuación dramática.

### **Fomentar la apreciación del teatro musical:**

Introducir a los participantes en el análisis de obras icónicas de la comedia musical, entendiendo su contexto cultural y su impacto en las artes escénicas.

### **Aplicar los conocimientos en un proyecto práctico:**

Guiar a los participantes en la creación, ensayo y presentación de un número musical que combine lo aprendido en canto, danza e interpretación.

### **Fortalecer habilidades interpersonales:**

Promover el trabajo colaborativo y el aprendizaje grupal como pilares fundamentales del teatro musical.  
Guiarlos hacia el autoconocimiento de su instrumento para convertir las diversas capacidades del alumno en arte.

Estos objetivos están diseñados para garantizar que los participantes desarrollen y se expandan en una base sólida en las artes escénicas integrales, explorando su talento y creatividad, mientras adquieren herramientas prácticas para iniciarse en el fascinante mundo de la comedia musical.

## **Resultados de aprendizaje:**

- Identificar los principios fundamentales de la actuación, el canto y la danza en el contexto de la comedia musical.

- Ejecutar movimientos básicos de danza y coreografías simples con coordinación y ritmo.
- Interpretar canciones con control vocal y expresividad acorde al personaje.
- Construir personajes y escenas aplicando técnicas actorales iniciales.
- Integrar habilidades vocales, corporales y actorales en ejercicios prácticos y presentaciones grupales.
- Demostrar compromiso, creatividad y responsabilidad en proyectos artísticos colaborativos.

Este programa introductorio ofrece las herramientas necesarias para iniciar una profesión en las artes escénicas, enfocándose en la formación integral y el desarrollo de habilidades básicas en la comedia musical.

## Resultados esperados:

- Incorporación de las bases técnicas de actuación, canto y danza aplicadas a la comedia musical.
- Desarrollo de habilidades iniciales para integrarse a números musicales sencillos y escenas teatrales.
- Mejora en la expresión corporal, vocal y emocional para transmitir emociones e historias al público.
- Capacidad para trabajar en equipo y colaborar en pequeñas producciones artísticas.
- Preparación para avanzar hacia niveles más avanzados en la comedia musical.

## Enfoque general:

La comedia musical es una de las disciplinas más completas y fascinantes del mundo artístico, integrando canto, danza y teatro en un formato vibrante y dinámico. Este género, además de ser un pilar de las artes escénicas, es un espacio ideal para desarrollar habilidades creativas, mejorar la expresividad y fortalecer la confianza personal.

La **Diplomatura en comedia musical I** es un programa diseñado para quienes desean tanto iniciarse como también perfeccionarse en esta disciplina, ofreciendo una formación integral en las bases del canto, la danza y la actuación. A través de un enfoque práctico y participativo, los estudiantes adquirirán las herramientas necesarias para interpretar piezas musicales, ejecutar coreografías y construir personajes con autenticidad. Este curso no solo abre las puertas al mundo del teatro musical, sino que también fomenta el desarrollo personal y profesional en el ámbito artístico.

Las prácticas de las distintas disciplinas se desarrollan directamente en un escenario, donde los estudiantes tienen la oportunidad de practicar con micrófonos, luces y sonido en tiempo real. Este enfoque permite que las actividades se asemejen lo más posible a las condiciones de una producción profesional. Esta Diplomatura se distingue por ofrecer una formación de excelencia, guiada por profesionales de renombre en el ámbito del teatro musical.

La Diplomatura en comedia musical I es la puerta de entrada ideal para quienes buscan descubrir o expandir su talento y desarrollarse en una de las disciplinas artísticas más completas. Este programa combina aprendizaje técnico con experiencias prácticas, permitiendo a los estudiantes explorar su creatividad y conectar con su pasión por el escenario.

## Contenidos:

### Módulo 1: Autoconocimiento artístico

- Conocimiento y expansión de las habilidades artísticas del alumno a través de una guía concreta.
- Identificación y desarrollo de potencialidades artísticas natas.
- Adquisición de técnicas interpretativas para afrontar cualquier personaje desde vivencias reales y propias.
- Guía tanto grupal como personalizada para lograr los objetivos del autodescubrimiento.

### Módulo 2: Introducción a la comedia musical

- Cómo aplicar las capacidades natas y adquiridas del alumno al teatro musical.
- Elementos esenciales: canto, danza e interpretación.
- Géneros y estilos de la comedia musical.

### Módulo 3: Autoconfianza y fortalezas para castings y audiciones

- Desarrollo de la autoconfianza tanto personal como artística.
- Puntos fuertes del alumno para mostrar en una audición.
- Devolución personalizada para adquirir herramientas que permitan al alumno introducirse en la industria de la Comedia Musical, si es que así lo desea.

### Módulo 4: Técnica vocal para la comedia musical

- Ejercicios de respiración y proyección vocal.
- Técnica de canto aplicada al teatro musical.
- Interpretación vocal y emocional de canciones.

### Módulo 5: Expresión corporal y técnica de danza

- Fundamentos de danza: coordinación, ritmo y postura.
- Introducción a estilos de danza utilizados en comedia musical (jazz, tap, ballet).
- Coreografía básica aplicada a números musicales.

### Módulo 6: Actuación e interpretación escénica

- Actuación y construcción de personajes.
- Trabajo con textos y guiones musicales.
- Desarrollo de la expresión emocional y corporal en escena.
- Técnicas de improvisación.

### Módulo 7: Ensamble y montaje escénico

- Integración de canto, danza e interpretación en una misma escena.
- Trabajo en equipo para la creación de números grupales.
- Dirección y puesta en escena de piezas musicales.

## Módulo 8: Proyecto final y presentación

- Producción de un fragmento de comedia musical. CUENTOS
- Presentación en vivo ante público o grabación para evaluación.
- Análisis y retroalimentación por parte de docentes y compañeros.

## Calendario de encuentros:

12/04 06/09  
19/04 13/09  
26/04 20/09  
03/05 27/09  
10/03 04/10  
17/05 11/10  
24/05 18/10  
31/05 25/10  
07/06 08/11  
21/06 15/11  
28/06 22/11  
05/07 29/11  
12/07 06/12  
19/07 13/12  
26/07  
02/08  
09/08  
16/08  
30/08

## Directora:

### Melina Mar.

Licenciada en Artes Escénicas, Locutora Nacional y Modelo Profesional. A lo largo de su carrera ha sido conductora de televisión en América TV y en radio FM y streaming. Su pasión por las artes escénicas la ha llevado a protagonizar destacadas obras de teatro musical Calle Corrientes y a componer sus propios espectáculos.

En la **Diplomatura en Comedia Musical UAI** priorizamos una formación de alta calidad dictada por los profesionales más prestigiosos del ambiente. Es por ello, que hemos contamos con la participación de reconocidos profesionales como **Lula Rosenthal, Sol Bardi, Mariano Condoluci, Ariel Pastocchi, Juan Martín Delgado, Leandro Bassano, Tomás Luna**, entre otros, quienes aportan su experiencia y trayectoria para garantizar un aprendizaje artístico y profesional de excelencia."

## Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar



Envianos un mensaje en WhatsApp:



+ 54 9 11 5594 9903

+ 54 9 11 2660 3030

Universidad Abierta Inter  
**UAI**