

Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro



**DIPLOMATURA EN**

# **Comedia Musical II:**

## **Perfeccionamiento en las Artes Escénicas Integrales**

**Profundiza tus habilidades en canto, danza y teatro  
para destacarte en la industria de la comedia musical.**



+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

**Duración:** 164 horas.

## Días y horarios:

Del 08 de marzo al 13 de diciembre de 2025

**Sábados de 14.00 a 17.30 Hs.**

## Modalidad de cursada:

**PRESENCIAL** - Sede Centro.

**Clases semanales con enfoque práctico intensivo.**

## Aranceles:

### Externos:

Matrícula: \$20.000.-

Contado: \$800.000.- o 10 cuotas de \$90.000.-

### Comunidad UAI :

Matrícula: \$20.000.-

Contado: \$450.000.- o 10 cuotas de \$50.000.-

## Requisitos de admisión:

### Formación previa:

Haber completado la Diplomatura en comedia musical I o contar con experiencia equivalente en canto, danza o actuación.

Los participantes con formación previa equivalente deberán presentar certificados, portafolios o realizar una evaluación para comprobar el nivel requerido.

### Experiencia básica en las tres disciplinas:

Nivel inicial o intermedio en canto, danza y actuación.

Familiaridad con los fundamentos técnicos de cada disciplina.

### Audición o entrevista de evaluación (a acordar con la dirección):

Algunos programas pueden incluir una breve audición o entrevista para evaluar las habilidades técnicas y artísticas de los postulantes.

Se evaluará afinación, ritmo, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo en equipo.

### Compromiso con la carga horaria:

Disposición para asistir regularmente a clases intensivas y participar en ensayos y montajes finales.

Dedicación para realizar trabajos prácticos y tareas relacionadas con la diplomatura.

### Edad mínima:

Tener 16 años cumplidos. (Para menores de edad, será necesaria la autorización de los padres o tutores legales).

### Documentación personal:

Presentar una fotocopia del documento de identidad (DNI o equivalente).  
Completar el formulario de inscripción.

### Certificado médico (para disciplinas físicas):

Un certificado psicofísico que acredite la aptitud física para participar en actividades de danza y expresión corporal.  
Laringoscopia y audiometría

### Pago de matrícula:

Realizar el abono correspondiente a la matrícula o inscripción, según las políticas de la institución.

Estos requisitos están diseñados para garantizar que los participantes tengan las habilidades necesarias para aprovechar al máximo la formación avanzada y contribuir a un ambiente de aprendizaje colaborativo y profesional.

## Dirigido a:

**Estudiantes de artes escénicas:** Personas que buscan perfeccionar sus habilidades y avanzar en su formación artística.

**Actores y actrices en actividad:** Profesionales que desean incursionar o profundizar en el teatro musical.

**Cantantes y bailarines:** Artistas que buscan integrar actuación a su repertorio escénico y ampliar su versatilidad.

**Aficionados avanzados en comedia musical:** Amantes del teatro musical con formación previa que desean llevar sus conocimientos al siguiente nivel. Además de realizar una formación estricta con profesionales del ambiente.

**Profesores de arte y educación artística:** Docentes interesados en ampliar su formación para enseñar teatro musical de manera integral.

## Beneficios:

### Perfeccionamiento técnico avanzado:

Mejora tu técnica vocal, precisión en la danza y profundidad en la interpretación, llevándolas a un nivel profesional.

### Dominio escénico complejo:

Aprende a ejecutar piezas que demandan mayor coordinación, versatilidad y creatividad en la integración de canto, danza y actuación.

### **Preparación para roles protagonistas:**

Adquiere las herramientas necesarias para interpretar personajes más elaborados, con énfasis en matices emocionales y físicos.

### **Entrenamiento en coreografías avanzadas:**

Domina secuencias de danza más complejas, perfeccionando tu ritmo, postura y ejecución.

### **Interpretación vocal y escénica avanzada:**

Trabaja en el desarrollo de técnicas vocales avanzadas y su aplicación en escenas musicales intensas.

### **Montajes complejos:**

Participa en la producción y presentación de números completos de comedia musical, enfrentando los retos de una puesta en escena profesional.

### **Construcción de personajes profundos:**

Aprende a analizar guiones y canciones para dar vida a personajes tridimensionales, auténticos y memorables.

### **Conexión con el entorno profesional:**

Establece contactos con docentes y profesionales del teatro musical que pueden ayudarte a avanzar en tu carrera artística.

### **Confianza y presencia escénica refinada:**

Domina el escenario con mayor seguridad, proyectando tu talento con impacto y profesionalismo.

## **Objetivo general:**

Perfeccionar las habilidades técnicas y artísticas en canto, danza e interpretación de los participantes, permitiéndoles integrarse al mundo de la comedia musical con un nivel avanzado de dominio escénico y profesionalismo.

## **Objetivos específicos:**

### **• Perfeccionar la técnica vocal avanzada:**

Desarrollar el control vocal necesario para interpretar canciones más complejas.  
Ampliar el rango vocal y mejorar la proyección, afinación y manejo de dinámicas.

### **• Mejorar la técnica de danza y coreografía:**

Incorporar estilos de danza avanzados y movimientos coreográficos complejos.  
Fortalecer la coordinación, postura y ritmo en coreografías grupales e individuales.

- **Profundizar en la interpretación escénica:**

Trabajar en la construcción de personajes más elaborados y emocionalmente profundos.  
Explorar técnicas avanzadas de actuación para transmitir autenticidad en escena.

- **Integrar las disciplinas en montajes escénicos:**

Lograr una fusión fluida entre canto, danza e interpretación en números musicales completos.  
Ejecutar transiciones naturales entre disciplinas dentro de una misma escena.

- **Preparar para roles escénicos protagonistas:**

Brindar herramientas para asumir personajes principales en producciones de comedia musical.  
Desarrollar la seguridad y confianza necesarias para liderar números escénicos.

- **Experimentar la producción escénica compleja:**

Participar en el montaje y puesta en escena de números musicales que demanden mayor precisión técnica y artística.  
Trabajar en equipo para crear una producción de nivel profesional.

- **Fomentar el desarrollo profesional:**

Preparar a los participantes para audiciones, castings y producciones profesionales.  
Introducir estrategias para destacarse en el entorno laboral del teatro musical.

- **Fortalecer la presencia escénica:**

Refinar la expresividad corporal y vocal para proyectar impacto en el escenario.  
Trabajar en la confianza personal y el dominio del espacio escénico.

- **Estimular la creatividad y la innovación artística:**

Fomentar la interpretación personal de canciones y personajes dentro del marco del teatro musical.  
Estimular la exploración de nuevas formas de expresión escénica.

- **Conectar con las exigencias profesionales del teatro musical:**

Brindar herramientas prácticas para adaptarse a las demandas técnicas y artísticas de producciones complejas.  
Facilitar el aprendizaje sobre el funcionamiento de un montaje profesional de teatro musical.

## **Al finalizar la diplomatura, los participantes serán capaces de:**

- Interpretar personajes complejos integrando habilidades avanzadas de actuación, canto y danza.
- Ejecutar coreografías y repertorios vocales técnicamente exigentes con expresividad y estilo.
- Integrar actuación, movimiento escénico y canto en presentaciones coherentes y artísticas.
- Contribuir al diseño y montaje de producciones de comedia musical en equipo.
- Desempeñarse con profesionalismo, versatilidad y confianza en el escenario, conectando eficazmente con el público.

Este perfeccionamiento garantiza un desarrollo integral en las artes escénicas para afrontar producciones de mayor complejidad.

## Resultados de aprendizaje:

Al finalizar la diplomatura, los participantes estarán preparados para enfrentar desafíos artísticos y profesionales de mayor complejidad, destacándose en la interpretación de personajes, ejecución de coreografías avanzadas y montaje de números musicales completos, con un enfoque integrado y profesional.

## Enfoque principal:

La **Diplomatura en comedia musical II** está diseñada para artistas que ya han adquirido conocimientos básicos en canto, danza e interpretación y desean llevar sus habilidades al siguiente nivel. Este programa avanzado se centra en el perfeccionamiento técnico, la integración fluida de las tres disciplinas y la preparación para interpretaciones escénicas más complejas y desafiantes.

Con un enfoque en el desarrollo artístico y profesional, esta diplomatura combina formación intensiva con experiencias prácticas que te permitirán interpretar roles más exigentes, explorar coreografías avanzadas y construir personajes auténticos. Además, ofrece herramientas para destacar en producciones profesionales de teatro musical, impulsando tu trayectoria artística.

Las prácticas de las distintas disciplinas se desarrollan directamente en un escenario, donde los estudiantes tienen la oportunidad de practicar con micrófonos, luces y sonido en tiempo real. Este enfoque permite que las actividades se asemejen lo más posible a las condiciones de una producción profesional. Esta Diplomatura se distingue por ofrecer una formación de excelencia, guiada por profesionales de renombre en el ámbito del teatro musical.

La **Diplomatura en comedia musical II** es el siguiente paso para quienes desean consolidar su lugar en el mundo del teatro musical. Este programa combina perfeccionamiento técnico, experiencias prácticas y orientación profesional, preparándote para enfrentar los desafíos y destacar en producciones de alto nivel.

## Contenidos:

### Módulo 1: Técnica vocal avanzada

Perfeccionamiento de técnicas de respiración y proyección.  
Ampliación del rango vocal y manejo de registros.  
Interpretación emocional en piezas vocales más complejas.

### Módulo 2: Danza y coreografía para escenas avanzadas

Técnicas avanzadas de danza aplicadas al teatro musical (jazz, tap, contemporáneo).  
Ritmo, dinamismo y fluidez en coreografías complejas.  
Coordinación grupal e integración en ensambles de gran escala.

### **Módulo 3: Interpretación y construcción de personajes complejos**

Análisis profundo de textos, canciones y coreografías.

Construcción emocional y física de personajes multidimensionales.

Técnicas avanzadas de actuación y manejo de emociones intensas en escena.

### **Módulo 4: Integración de canto, danza e interpretación**

Ejecución sincronizada de las tres disciplinas en números completos.

Manejo de transiciones fluidas entre actuación, canto y movimiento.

Resolución de retos escénicos en producciones musicales.

### **Módulo 5: Producción y montaje escénico avanzado**

Trabajo en equipo para el montaje de escenas musicales completas.

Dirección escénica y colaboración artística en el desarrollo de una producción.

Presentación final con público, integrando lo aprendido durante la diplomatura.

### **Módulo 6: Introducción al entorno profesional del teatro musical**

Preparación para audiciones y castings.

Elaboración de currículum artístico y portafolio profesional.

Estrategias para destacar en producciones de teatro musical.

### **Módulo 7: Proyecto final**

Participación en la creación y puesta en escena de un número musical completo.

Evaluación por parte de docentes y retroalimentación personalizada.

## **Calendario de encuentros:**

08/03	21/06	04/10
15/03	28/06	11/10
22/03	05/07	18/10
29/03	12/07	25/10
05/04	19/07	01/11
12/04	26/07	08/11
19/04	02/08	15/11
26/04	09/08	22/11
03/05	16/08	29/11
10/05	23/08	06/12
17/05	30/08	
24/05	06/09	
31/05	13/09	
07/06	20/09	
14/06	27/09	

## Directora:

**Melina Mar.** Licenciada en Artes Escénicas UADE y Locutora Nacional..

Licenciada en Artes Escénicas, Locutora Nacional y Modelo Profesional. A lo largo de su carrera ha sido conductora de televisión en América TV y en radio FM y streaming. Su pasión por las artes escénicas la ha llevado a protagonizar destacadas obras de teatro musical Calle Corrientes y a componer sus propios espectáculos.

## Docentes participantes:

**Ariel Pastocchi.** Danza.

**Fabio Escalante.** Teatro.

**Lula Rosenthal.** Teatro.

**Mariano Condoluci.** Canto.

**Sol Bardi.** Canto.

**Tomas Luna.** Danza.

## Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar



Envianos un mensaje en WhatsApp:



+ 54 9 11 5594 9903

+ 54 9 11 2660 3030

Universidad Abierta Interamericana  
**UAI**