

Modalidad **VIRTUAL**



DIPLOMATURA EN

Psicología Analítica de Carl Gustav Jung

Módulo I: Introducción al pensamiento de C.G. Jung

“Descubrí los secretos del inconsciente colectivo”



+54 9 11 21823616

Duración:

100 horas:

Clases sincrónicas: 40 hs.

Material de consulta asincrónico: 40 hs.

Tutorial. Clases de consulta optativas para trabajo final: 20 hs.

Días y horarios:

Del 12 de marzo al 17 de diciembre. Miércoles 19:00 a 21:00 hs.

Modalidad:

Virtual.

Aranceles (*):

Matrícula: \$30000.

Externos:

Contado: \$960000 o 10 cuotas de \$120000

Comunidad UAI:

Contado: \$675000 o 10 cuotas de \$84000

Extranjeros no residentes en Argentina (**):

Matrícula: USD20

Contado: USD900 o 10 cuotas de USD200.-

(*) En caso de elegir la opción de pago al contado, deberá avisarnos al momento de abonar la matrícula, o dentro del primer mes de cursado a uai.extensionrosario@uai.edu.ar ó al WhatsApp: +54 9 11 2182-3616. Transcurrido ese período la opción ya no será válida y deberá pagar obligatoriamente las cuotas mensuales según el valor establecido en cada capacitación

(**) Los aranceles de esta actividad comprenden únicamente los conceptos de matrícula y cuota. Todo impuesto, tasa o contribución asociada a los pagos en dólares estadounidenses que pudiera ser aplicada por el país de origen,

así como cualquier otra suma que se adicione en virtud de las tarifas vigentes en la entidad bancaria al momento de realizar la transacción, queda a exclusivo cargo del alumno.

Beneficios:

Desarrollo y transformación personal a través de la teoría y las experiencias clínicas y biográficas de C. G. Jung. Comprensión seria y comprometida de los conceptos de la psicología analítica y su aplicación teórico/práctica.

Enfoque general:

En el ámbito académico universitario son pocos los espacios que se le brinda a uno de los grandes precursores del siglo XX dentro del campo de la psicología como lo es Carl G. Jung. Este gran psiquiatra y psicólogo suizo influyó con su pensamiento los más diversos ámbitos. La teoría y práctica de la psicología junguiana es un capítulo de enorme importancia no sólo para la historia de la psicología, sino en lo concerniente a su influencia sobre las más diversas corrientes de pensamiento ligadas al estudio profundo del hombre y la sociedad, tales como la filosofía, la mitología, la teología, la antropología, la historia de las religiones comparadas, etc.

Autor prolífero que siempre se basaba en métodos empíricos, generando así avanzadas concepciones para su época. Sus enseñanzas han sido reconocidas en el mundo entero del mismo modo que algunos de los términos que integran el andamiaje teórico/clínico y que son particulares de esta, a saber: el par introvertido/extravertido, el concepto de complejo, arquetipo, etc. Por otra parte, considerando que su pensamiento aspira a una comprensión integral del ser humano, se enriquece con los aportes provenientes de otras disciplinas como la mitología, las religiones comparadas, la antropología y la historia que le brindan un saber necesario para trabajar interdisciplinariamente estableciendo diálogos y articulaciones con otros marcos teóricos para la comprensión en profundidad de los fenómenos psíquicos, y su inserción en una cosmovisión actual.

La Psicoterapia Junguiana constituye un enfoque de la psicología que ha probado ser eficaz en el abordaje de las cuestiones psicopatológicas y clínicas. Se trata de un marco teórico-práctico que permite abordar problemas contemporáneos, como la pregunta sobre el sentido de la vida, la dimensión trascendente y de las profundas necesidades que surgen en el proceso de individuación de las personas. La perspectiva junguiana contemporánea se caracteriza

por la apertura a la complejidad y a la diversidad de los aportes teórico-prácticos de la Psicología, de la Neurociencia y de la Antropología.

Este programa constituye no sólo un aporte a los futuros profesionales que se desempeñen en la clínica, en el área social (sea en relación con temas de género, en el análisis político o de producciones culturales como cuentos de hadas, mitos o leyendas), como también brinda válidos instrumentos de conocimiento para aquellos que se dediquen a la investigación y que tengan la necesidad de ampliar su formación profesional.

Esta materia permitirá que los alumnos y graduados en diferentes disciplinas puedan ampliar su formación teórica y práctica, tanto en el área clínica como social, posibilitando la incorporación de instrumentos y técnicas específicas. A través de este espacio se ofrece a los cursantes el acceso a los principales conceptos del autor mencionado, como así también el desarrollo de algunas de sus herramientas de abordaje. De esta manera se busca insertar en el ámbito académico un merecido espacio para su gran obra.

Objetivos:

Objetivos generales:

- Brindar conocimientos que introduzcan al alumno en la formación en Psicología Analítica, tanto en sus aspectos teóricos.
- Proveer información algunos de los recursos terapéuticos fundamentales de la Psicología Analítica.

Objetivos específicos:

- Alcanzar un conocimiento general del marco conceptual de la Psicología Analítica,
- Comprender desde la teoría junguiana y de forma hermenéutica, simbologías, imágenes y recuerdos, entendiendo la función prospectiva y finalista del símbolo.
- Aproximar al cursante a la concepción y aportes de la psicología analítica a la psicología en general.
- Facilitar la comprensión y la interpretación los diversos fenómenos sociales y las problemáticas de género a partir de conceptos junguianos.

Resultados de Aprendizaje:

Competencia. capacitación, actualización y/o perfeccionamiento en esta área temática.

Comprensión. Desarrollo profesional. Transformación personal y ensanchamiento de las posibilidades de aplicaciones prácticas.

Aprenderás a acceder a los conceptos ejes y fundamentales de la teoría de C. G. Jung descubriendo la riqueza que guardan los sueños, los símbolos y el arte.

Contenidos:

UNIDAD I: BIOGRAFÍA

El desarrollo de los contenidos del módulo establece las referencias conceptuales básicas para comprender los datos biográficos y autobiográficos de Carl G. Jung. En este contexto, se socializa información válida sobre los antecedentes históricos de la psicología en general y del psicoanálisis en particular de la época.

1. La Vida y obra de C. G. Jung. Su autobiografía y sus biografías. Contexto familiar. Su niñez y juventud. La formación académica y su tesis de grado. Su inicio profesional y sus primeras influencias. Actividad en el campo de la psiquiatría. El método de asociación de palabras.
2. Su casa y Bollingen. La influencia de sus viajes: África del Norte, Kenia, Uganda, India, Ravena y Roma.
3. La relación con Emma Jung, Sabina Spielrein y Tony Wolff. Los trabajos conjuntos y las retroalimentaciones. Jolande Jacobi y Marie-Louise von Franz, sus principales discípulas.
4. Antecedentes históricos - comparativos entre el Psicoanálisis y la Psicología Analítica. Bases de la epistemología Junguiana.
5. La relación con S. Freud. Sus inicios y sus desarrollos conjuntos. El viaje a Estados Unidos, Las diferencias conceptuales y la ruptura final.

Bibliografía

Jung C. G. Recuerdos Sueños Pensamientos. Seix Barral 2002

Jung C. G. Correspondencia. O C. Trotta 2012

Vázquez Fernández, A. (1989). Freud y Jung: Exploradores del inconsciente. Bogotá: Cincel.

Unidad II: ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA PSIQUE I

En este módulo didáctico se desarrollan los conceptos básicos que delinean la estructura y la dinámica de la psique según la psicología analítica. Abordaremos la hipótesis del Inconsciente Colectivo, el cual es uno de los conceptos fundamentales de la teoría junguiana.

La elección de la expresión “colectivo” se debe a que este inconsciente no es de naturaleza individual sino universal. Los contenidos de lo inconsciente colectivo son los arquetipos que se expresan a través del mito, la leyenda, los cuentos folklóricos y el ritual. La importancia del conocimiento de la mitología antigua radica en que es a través de sus símbolos que se manifiestan los contenidos del inconsciente colectivo

- 1) Objetivos de la psicoterapia Junguiana.
- 2) Método Sintético-Constructivo.
- 3) Estructura y Dinámica de la Psique.
- 4) Inconsciente Colectivo, Arquetipos.
- 5) Inconsciente Personal, Complejos. El yo.
- 6) Teoría de los Complejos y experimentos de asociación.

Bibliografía:

- Jung C. G. Vida Simbólica. Civilización en transición. Tomo XVIII. OC. Madrid: Trotta 2009
Jung, C. G. Símbolos de transformación. Volumen V. Madrid: Trotta. 2012
Campbell, J. (1991). El poder del mito. Barcelona: Emecé.
Campbell, J. (2000) Los mitos en el tiempo. Barcelona: Emecé

Unidad III: ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA PSIQUE II

En este módulo didáctico se desarrollan los conceptos básicos que delinearán la estructura y la dinámica de la psique según la psicología analítica. Abordaremos la hipótesis del Inconsciente Colectivo, el cual es uno de los conceptos fundamentales de la teoría junguiana.

La elección de la expresión “colectivo” se debe a que este inconsciente no es de naturaleza individual sino universal. Los contenidos de lo inconsciente colectivo son los arquetipos que se expresan a través del mito, la leyenda, los cuentos folklóricos y el ritual. La importancia del conocimiento de la mitología antigua radica en que es a través de sus símbolos que se manifiestan los contenidos del inconsciente colectivo. Ampliación de conceptos.

- 1) Inconsciente Colectivo y Arquetipos.
- 2) Definición: símbolo, metáfora
- 3) La mitología como sustento de la psique profunda.
- 4) Definición de mito y su diferenciación de la leyenda, la alegoría y el cuento folklórico.
- 5) Tipos de mitos.
- 6) Trabajo con mitos.
- 7) Arquetipos: anima-animus, sombra, gran madre, héroe
- 8) La relación de los mitos y los cuentos de hadas.

9) Psicología de la expresión religiosa.

Bibliografía:

Jung, C.G. (2016). III. ¿Qué es psicoterapia? Obra completa. Volumen 16. La práctica de la psicoterapia. Obra completa. Madrid: Trotta.

Jung, C. G. (2016). IV. Algunos aspectos de la psicoterapia moderna, Obra Completa. Volumen 16. La práctica de la psicoterapia. Obra completa. Madrid: Trotta.

Jung, C. G. (2016). V. Metas de la psicoterapia. Obra Completa. Volumen 16. La práctica de la psicoterapia. Obra completa. Madrid: Trotta

Calendario de encuentros:

Marzo	12	26
Abril	9	23
Mayo	14	28
Junio	11	25
Julio	16	23
Agosto	13	27
Septiembre	10	24
Octubre	8	22
Noviembre	12	26
Diciembre	10	17

Evaluación:

Presentación de trabajo final con defensa oral sincrónica obteniendo nota de aprobado

Dictante:

GABRIELA MILATICH.

Psicóloga egresada de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Mat. 5021
Posgrado en Psicología Analítica de C. G. Jung. Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Posgrado en Psicología Analítica de C. G. Jung sobre «Mitos, Sueños y Arquetipos», UNC.

Universidad Abierta Interamericana

UAI

Contacto:



uai.extensionrosario@uai.edu.ar



Envíanos un mensaje en WhatsApp: +54 9 11 21823616

