

Modalidad **PRESENCIAL**



# Habitar la Voz

**Seminario de exploración y entrenamiento vocal**



+54 9 11 21823616

## Enfoque general:

Este seminario propone un espacio de exploración y entrenamiento vocal para reconocer los modos habituales de cantar, descubrir nuevas potencialidades que el cuerpo-voz guarda, habitar otras formas.

En su complejidad, la voz involucra todas las aristas del ser humano, los planos físico, mental, emocional, energético y espiritual y es en la manera particular en la que ese entramado se conjuga en cada persona. Todo individuo construye un modo de usar la voz, de configurar su cuerpo, en su materialidad, para expresarse y comunicarse. Ese despliegue tan único es vehículo de la identidad, cada persona es en su voz.

Al explorar nuevos recorridos es posible vincularse con otras potencialidades que el cuerpo guarda y descubrir alternativas a lo habitual, a lo dado. Esto conlleva el encuentro con nuevas formas expresivas y comunicativas que pueden enriquecer nuestra sensación de 'yo mismo', la autoconciencia y el reconocimiento de nuestra organización cotidiana, es decir, de la manera en que nos habitamos.

## Duración:

**10 hs. totales**

## Días y horarios:

Del 3 al 24 de mayo. Sábados de 10:00 a 12:30 hs.

## Modalidad y localización:

**Presencial.** Localización Roca. Av. Pellegrini 1620 - Rosario.

## Aranceles (\*):

**Matrícula:** \$30000

**Externos:** Contado \$60000

Universidad Abierta Interamericana

UAI

## Comunidad UAI: Contado \$56000

(\*) En caso de elegir la opción de pago al contado deberá avisarnos al momento de abonar la matrícula, o dentro del primer mes de cursado a [uai.extensionrosario@uai.edu.ar](mailto:uai.extensionrosario@uai.edu.ar) ó al WhatsApp: +54 9 11 2182-3616. Transcurrido ese período la opción ya no será válida y deberá pagar obligatoriamente las cuotas mensuales según el valor establecido en cada capacitación.

## Dirigido a:

Estudiantes y profesionales de Musicoterapia, cantantes, docentes, actores y todo aquel que quieran ahondar en el conocimiento de su propio cuerpo-instrumento voz, compartiendo junto a otros.

## Objetivos:

- Realizar un trabajo vocal haciendo uso de la voz cantada, y basado en la experiencia corporal, que integre los diferentes planos del ser.
- Favorecer la autopercepción y el reconocimiento de los mecanismos de producción vocal en el propio cuerpo. Explorar diferentes formas de organización del esquema corporal-vocal para el canto.
- Brindar herramientas para la observación del cuerpo y la escucha de otras personas al hacer uso de la voz.

## Resultados de Aprendizaje:

El participante que tome este seminario:

- Comprenderá a través de la experiencia, aspectos del uso del cuerpo como instrumento en el canto.
- Distinguirá hábitos en el uso de la voz y relaciones entre la respiración, el movimiento corporal y la voz.
- Ampliará la escucha sobre la voz propia, de otros y el canto grupal

## Contenidos:

**Encuentro 1: 3/5/25 - Cuerpo y voz: los hábitos y el esquema corporal vocal.** Reconozco la forma y el estado propio para ir al encuentro de las otras voces.

**Encuentro 2: 10/5/25 - El cuerpo como instrumento.** Postura, movimiento, respiración y voz. Una mirada funcional para la exploración y el entrenamiento de la voz. Reconocimiento vivencial de la fisiología del canto.

**Encuentro 3: 17/5/25 - La escucha como guía en el canto.** Autopercepción. Escucha hacia el otro. Parámetros del sonido en la voz

**Encuentro 4: 24/5/25 - Del cuerpo como instrumento al canto conjunto.** Trabajo de improvisación con otros. Juegos de dúo-trío-grupo.

## Calendario de encuentros:

Mayo	3	10	17	24
------	---	----	----	----

## Docente:

• **María Florencia Curcio** - Licenciada en Musicoterapia. Formada en el método Embodied VoiceWork con la musicoterapeuta Lisa Sokolov. Investigadora sobre las relaciones entre la salud, el cuerpo, el canto y la voz. Imparte talleres grupales para la exploración y el entrenamiento vocal. Trabaja con docentes en prevención y cuidado de la voz. Autora de variados trabajos presentados en el Congreso Mundial de Musicoterapia en Vancouver, Canadá (2023) y en el Congreso de Musicoterapia en Córdoba, Argentina (2021)

## Contacto:



[uai.extensionrosario@uai.edu.ar](mailto:uai.extensionrosario@uai.edu.ar)



Envíanos un mensaje en WhatsApp: + 54 9 11 21823616

Universidad Abierta Interamericana

UAI