



DIPLOMATURA EN

Cirugía Estética Facial

**“Avances y Técnicas en Cirugía Estética Facial: Innovación y Precisión
en el Rejuvenecimiento Facial”**



Duración:

130 hs. (51 hs. sincrónicas, 40 hs. asincrónicas y 39 hs. mixtas)

Días y horarios:

Del 8 de mayo al 28 de agosto
Jueves de 18:00 a 21:00 hs.

Modalidad:

Virtual

Calendario de encuentros:

Mayo	8	15	22	29	
Junio	5	12	19	26	
Julio	3	10	17	24	31
Agosto	7	14	21	28	

Aranceles (*):

Matrícula: \$100000.

Externos: Contado \$1400000 ó 4 cuotas de \$420000.

Comunidad UAI: Contado \$980000 ó 4 cuotas de \$284000.

Extranjeros no residentes en Argentina: Matrícula: USD 100.

Aranceles: Contado USD 1500 o 4 cuotas de USD 450

(*) En caso de elegir la opción de pago al contado, deberá avisarnos al momento de abonar la matrícula, o dentro del primer mes de cursado a uai.extensionrosario@uai.edu.ar ó al WhatsApp: +54 9 11 2182-3616. Transcurrido ese periodo la opción ya no será válida y deberá pagar obligatoriamente las cuotas mensuales según el valor establecido en cada capacitación

(**) Los aranceles de esta actividad comprenden únicamente los conceptos de matrícula y cuota. Todo impuesto, tasa o contribución asociada a los pagos en dólares estadounidenses que pudiera ser aplicada por el país de origen, así como cualquier otra suma que se adicione en virtud de las tarifas vigentes en la entidad bancaria al momento de realizar la transacción, queda a exclusivo cargo del alumno.

Dirigido a:

Profesionales dedicados y/o involucrados en el desarrollo de soluciones quirúrgicas para las alteraciones estéticas de la región facial. Profesionales graduados y en formación de último año en Cirugía Plástica, Cirugía Reconstructiva, Cirugía Maxilofacial, Otorrinolaringología y Dermatología.

Enfoque general:

La Cirugía Estética Facial es un campo en constante evolución, con el desarrollo de nuevas técnicas mínimamente invasivas y procedimientos quirúrgicos avanzados que permiten obtener resultados naturales y personalizados. La creciente demanda de tratamientos faciales seguros y efectivos requiere

profesionales altamente capacitados, con habilidades técnicas, conocimientos anatómicos profundos y dominio de herramientas digitales para planificación y ejecución de procedimientos estéticos.

Esta Diplomatura brinda una formación integral, combinando fundamentos científicos, técnicas innovadoras y experiencias prácticas para garantizar la excelencia en la práctica profesional. Está diseñada para médicos cirujanos que buscan especializarse en cirugía estética facial, adquiriendo conocimientos avanzados sobre técnicas quirúrgicas y no quirúrgicas para la armonización y rejuvenecimiento del rostro.

El programa integra teoría, práctica clínica y avances tecnológicos, con un enfoque en la seguridad del paciente, las nuevas tendencias en cirugía estética y los protocolos postoperatorios para optimizar los resultados.

Objetivos:

Formar profesionales altamente capacitados en el diagnóstico, planificación y ejecución de procedimientos de cirugía estética facial, con un enfoque ético y centrado en el paciente.

Objetivos Específicos:

1. Conocimiento:

- Adquirir un conocimiento profundo de la anatomía quirúrgica de la región facial.
- Conocer las diferentes técnicas quirúrgicas y no quirúrgicas para el rejuvenecimiento facial y el tratamiento de alteraciones estéticas.
- Comprender los principios de la planificación quirúrgica, la selección de pacientes y el manejo de las complicaciones.
- Conocer las consideraciones éticas y legales relacionadas con la cirugía estética facial.

2. Habilidades:

- Desarrollar habilidades para realizar una evaluación preoperatoria completa y determinar la técnica quirúrgica adecuada para cada paciente.
- Adquirir destreza en la ejecución de diferentes procedimientos de cirugía estética facial, incluyendo rinoplastia, blefaroplastia, lifting facial y otros.
- Dominar el manejo de las complicaciones y el seguimiento postoperatorio.
- Desarrollar habilidades de comunicación efectiva con los pacientes.

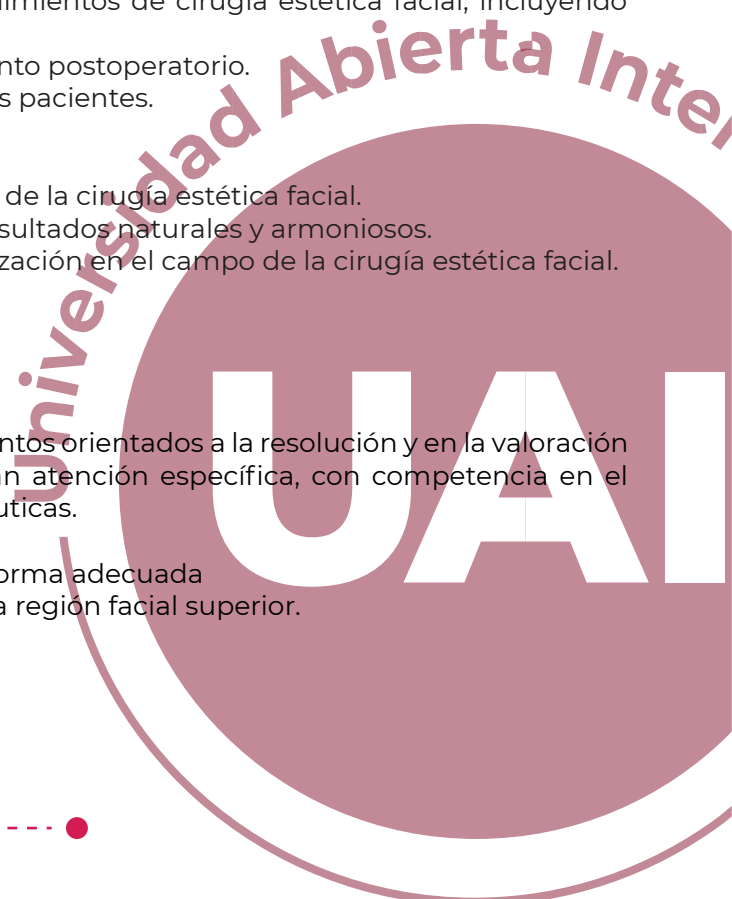
3. Actitudes:

- Fomentar una actitud ética y responsable en la práctica de la cirugía estética facial.
- Promover la seguridad del paciente y la búsqueda de resultados naturales y armoniosos.
- Mantener una actitud de aprendizaje continuo y actualización en el campo de la cirugía estética facial.

Resultados de Aprendizaje:

El egresado de la diplomatura habrá adquirido conocimientos orientados a la resolución y en la valoración y tratamiento de las alteraciones estéticas que requieran atención específica, con competencia en el manejo de criterios diagnósticos e intervenciones terapéuticas.

- Comprender la Historia de la Cirugía Estética Facial en forma adecuada
- Interpretar las alternativas en cirugía periorbitaria y de la región facial superior.



- Aplicar las alternativas adecuadas en cirugía estética nasal.
- Reproducir las alternativas en cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical.
- Interpretar otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos.
- Comprender los fenómenos de senescencia en el ser humano.
- Reproducir correctamente los protocolos para el paciente de cirugía estética.

Contenidos:

Módulo 1. Historia de la Cirugía Estética Facial	
1.1	Historia de la Cirugía Estética Facial
1.1.1	Historia Inicial
1.1.2	Historia Contemporánea
1.1.2.1	Cambios históricos relevantes
1.1.2.2	Referentes destacados
1.2	Influencia del arte en la Cirugía Estética Facial
Módulo 2. Cirugía periorbitaria y de la región facial superior	
2.1	Introducción anatómica a la región periorbitaria y facial superior
2.1	Región orbitaria y periorbitaria
2.1	Región facial superior
2.2	Anatomía Quirúrgica de la región orbitaria y periorbitaria
2.2.1	Introducción
2.2.2	Estructura ósea
2.2.2	Descripción topográfica
2.2.3	Musculatura
2.2.3.1	Musculatura extrínseca
2.2.4	Vascularización
2.2.5	Inervación
2.2.6	Compartimentos grasos
2.2.7	Sistema linfático de la órbita
2.2.8	Glándula lagrimal
2.2.9	Zonas peligrosas
2.2.10	Resumen
2.3	Consideraciones estéticas de la región periorbitaria
2.3.1	Introducción
2.3.2	Tejidos blandos
2.3.2.1	Piel y anexos
2.3.2.2	Unidades estéticas
2.3.3	Antropometría de la región periorbitaria
2.3.4	Variación según el sexo
2.3.5	Variación según etnia

2.3.6	Cambios asociados al envejecimiento
2.3.7	Resumen
2.4	Técnicas básicas en cirugía plástica oftálmica
2.4.1	Introducción
2.4.2	Incisiones
2.4.3	Cierre de herida
2.4.4	Cierre de heridas de rutina
2.4.5	Escisión y reparación del margen palpebral de espesor total
2.4.6	Resumen
2.5	Evaluación preoperatoria
2.5.1	Patología evidente
2.5.2	Posición del párpado
2.5.3	Distancia margen-reflejo
2.5.4	Telecanto
2.5.5	Movimiento de párpados
2.5.6	Función de elevador
2.5.7	Laxitud de los retractores del párpado inferior
2.5.8	Fenómeno de Bell
2.5.9	Guiño de mandíbula
2.5.10	Fatiga en la miastenia gravis
2.5.11	Posición de los ojos
2.5.11.1	Exoftalmometría
2.5.11.2	Desplazamiento del ojo
2.5.12	Movimiento del ojo
2.5.13	Otros exámenes
2.5.14	Posición de las cejas
2.5.15	Canto lateral y mejilla
2.5.16	Pliegue de la piel del párpado superior
2.5.17	Laxitud horizontal del párpado inferior
2.5.18	Tendones cantales medial y lateral
2.5.19	Ojo y órbita
2.5.20	Puntos claves
2.6	Anestesia
2.6.1	Infiltración local
2.6.2	Abordaje subcutáneo
2.6.3	Abordaje subconjuntival
2.6.4	Anestesia local tumescente
2.6.5	Bloqueos regionales
2.6.5.1	Bloqueo del nervio frontal
2.6.5.2	Bloqueo del nervio infratroclear

2.6.5.3	Bloqueo del nervio infraorbitario
2.6.5.4	Bloqueo del nervio retrobulbar
2.6.5.5	Bloqueo del nervio facial
2.6.6	Reacciones adversas a los anestésicos locales
2.6.7	Resumen
2.7	Técnicas para Oculoplastia Estética
2.7.1	Introducción
2.7.2	Blefaroplastia superior
2.7.2.1	Evaluación preoperatoria
2.7.2.2	Marcación preoperatoria
2.7.2.3	Técnica quirúrgica paso a paso
2.7.2.4	Cuidados postoperatorios
2.7.2.5	Complicaciones
2.7.3	Blefaroplastia inferior
2.7.3.1	Evaluación preoperatoria
2.7.3.2	Marcación preoperatoria
2.7.3.3	Técnica quirúrgica paso a paso
2.7.3.4	Abordaje transconjuntival
2.7.3.5	Abordaje subciliar
2.7.3.6	Cuidados postoperatorios
2.7.3.7	Complicaciones
2.7.4	Resumen
2.8	Técnicas para Oculoplastia Reconstructivas
2.8.1	Blefaroplastia de aumento
2.8.1.1	Introducción
2.8.1.2	Evaluación preoperatoria
2.8.1.3	Marcación preoperatoria
2.8.1.4	Técnica quirúrgica
2.8.1.5	Párpado superior
2.8.1.6	Párpado inferior
2.8.1.7	Cuidados postoperatorios
2.8.1.8	Complicaciones
2.8.2	Cantopexias y cantoplastias
2.8.2.1	Evaluación preoperatoria
2.8.2.2	Marcación preoperatoria
2.8.2.3	Técnica quirúrgica
2.8.2.3.1	Cantoplastia
2.8.2.3.2	Cantopexia
2.8.2.4	Cuidados postoperatorios
2.8.2.5	Complicaciones

	2.8.2.6	Resumen
2.9	Tercio superior facial	
	2.9.1	Introducción
	2.9.2.	Anatomía del tercio superior
	2.9.2.1	Estructura ósea
	2.9.2.2	Musculatura
	2.9.2.3	Vascularización
	2.9.2.4	Innervación
	2.9.2.5	Compartimentos grasos
	2.9.3	Lifting facial superior
	2.9.3.1	Evaluación preoperatoria
	2.9.3.2	Marcación preoperatoria
	2.9.3.3	Técnica quirúrgica
	2.9.3.4	Cuidados postoperatorios
	2.9.3.5	Complicaciones
	2.9.4	Lifting de tercio superior endoscópico
	2.9.4.1	Evaluación preoperatoria
	2.9.4.2	Marcación preoperatoria
	2.9.4.3	Técnica quirúrgica
	2.9.4.4	Cuidados postoperatorios
	2.9.4.5	Complicaciones
	2.9.5	Reducción de frente
	2.9.5.1	Evaluación preoperatoria
	2.9.5.2	Marcación preoperatoria
	2.9.5.3	Técnica quirúrgica paso a paso
	2.9.5.4	Cuidados postoperatorios
	2.9.5.5	Complicaciones
	2.9.6	Resumen
2.10	Lifting de las cejas	
	2.10.1	Introducción
	2.10.2	Evaluación preoperatoria
	2.10.3	Marcación preoperatoria
	2.10.4	Anestesia y posición quirúrgica
	2.10.5	Técnica quirúrgica
	2.10.5.1	Abordaje palpebral
	2.10.5.2	Abordaje coronal
	2.10.5.3	Técnica endoscópica
	2.10.5.4	Glidingbrow-Lift
	2.10.6	Cuidados postoperatorios
	2.10.7	Complicaciones

2.10.7.1	Descender cejas sobreelevadas
2.10.8	Resumen
2.11	Procedimientos complementarios a la cirugía palpebral
2.11.1	Introducción
2.11.2	Denervación química
2.11.3	Uso de toxina botulínica
2.11.4	Voluminización
2.11.4.1	Área orbitaria
2.11.4.2	Tercio superior
2.11.5	Manejo de la hiperpigmentación de la ojera
2.11.5.1	Peeling químico
2.11.5.2	Utilización de equipos de producción de energía
2.11.6	Resumen
Módulo 3. Cirugía estética nasal	
3.1	Introducción anatómica a la región nasal y perinasal
3.1	Región Nasal
3.1	Región Perinasal
3.2	Anatomía Quirúrgica y fisiología nasal
3.2.1	Introducción
3.2.2	Piel y subcutáneo
3.2.3	Músculos y estructuras óseas
3.2.4	Estructuras cartilaginosas
3.2.5	Válvula Nasal
3.2.5.1	Interna
3.2.5.2	Externa
3.2.6	Narinas
3.2.7	Septum Nasal
3.2.8	Cornetes y meatos
3.2.9	Irrigación
3.2.10	Inervación
3.2.11	Drenaje linfático
3.2.12	Fisiología Nasal
3.2.13	Resumen
3.3	Estética nasal. Perfilometría. Planificación Quirúrgica. Documentación fotográfica
3.3.1	Introducción
3.3.2	Unidades estéticas de la nariz
3.3.3	Análisis Facial
3.3.4	Diferencias anatómicas de la nariz según la genética
3.3.4.1	Europea
3.3.4.2	Africana

3.3.4.3	Asiática
3.3.4.4	Latina
3.3.5	Diferencias anatómicas de la nariz según el género
3.3.5.1	Rasgos femeninos
3.3.5.2	Rasgos masculinos
3.3.5.3	Rasgos mixtos
3.3.6	Perfilometría
3.3.6.1	Ángulos faciales
3.3.7	Evaluación preoperatoria
3.3.8	Documentación fotográfica
3.3.8.1	Requerimientos mínimos de los equipos para la fotografía médica
3.3.8.2	Iluminación y fondo
3.3.8.3	Proyecciones
3.3.9	Resumen
3.4	Rinoplastia primaria estructural
3.4.1	Preparación del paciente
3.4.2	Anestesia y posición quirúrgica
3.4.3	Instrumental Quirúrgico
3.4.4	Técnicas quirúrgicas
3.4.4.1	Rinoplastia abierta
3.4.4.2	Rinoplastia cerrada
3.4.4.3	Rinoplastia semiabierta
3.4.5	Tratamiento de Dorso Nasal
3.4.6	Tratamiento de Punta Nasal
3.4.7	Cuidados postoperatorios
3.4.8	Complicaciones
3.4.9	Resumen
3.5	Injertos cartilagosos y Septoplastia
3.5.1	Injertos Cartilagosos
3.5.1.1	Selección de injerto
3.5.1.2	Toma de injertos
3.5.1.3	Tallado de injertos cartilagosos
3.5.2	Septoplastia
3.5.2.1	Definición
3.5.2.2	Técnica quirúrgica
3.5.2.2.1	Septoplastia abordaje abierto
3.5.2.2.2	Septoplastia abordaje cerrado
3.5.3	Rinodesviaciones Severas
3.5.4	Cuidados postoperatorios
3.5.5	Complicaciones

3.5.6	Resumen
3.6	Remodelado de la punta nasal y de los cartílagos alares
3.6.1	Planificación
3.6.1.1	Estructuras que determinan proyección y aspecto de la punta
3.6.2	Anestesia y posición quirúrgica
3.6.3	Tratamiento de la punta
3.6.3.1	Por defecto
3.6.3.1.1	Injertos
3.6.3.1.2	Strutgraft
3.6.3.1.3	Tipgraft
3.6.3.2	Suturas
3.6.3.2.1	Crurales
3.6.3.2.2	Interdomales
3.6.3.2.3	Transdomales
3.6.3.2.4	Punta
3.6.3.3	Por exceso
3.6.3.3.1	Punta bulbosa
3.6.3.3.2	Supratip
3.6.4	Tratamiento de la base nasal
3.6.4.1	Disminución de la base
3.6.4.2	Tratamiento del colapso de alas nasales
3.6.5	Complicaciones
3.6.5	Resumen
3.7	Remodelado dorso nasal y osteotomías
3.7.1	Planificación
3.7.2	Selección del abordaje
3.7.3	Reducción del dorso óseo y cartilaginoso
3.7.4	Spreader Grafts
3.7.5	Osteotomías
3.7.5.1	Interna, externa y medial
3.7.5.2	Modificaciones (Medals, Open Approach)
3.7.5.3	Aumento dorsal
3.7.5.3.1	Tejido autólogo
3.7.5.3.2	Cartílago septal
3.7.5.3.3	Cartílago auricular
3.7.5.3.4	Cartílago costal
3.7.5.3.5	Fascia temporal
3.7.5.3.6	Otros materiales
3.7.6	Complicaciones
3.7.7	Resumen

3.8	Rinoplastia Secundaria I
3.8.1	Análisis preoperatorio
3.8.1.1	Evaluación de deformidades estéticas
3.8.1.2	Evaluación deformidades funcionales
3.8.1.3	Causas más frecuentes
3.8.2	Anestesia y posición quirúrgica
3.8.3	Técnica quirúrgica
3.8.4	Vías de abordaje
3.9	Rinoplastia Secundaria II
3.9.1	Cambios secundarios a la rinoplastia primaria
3.9.1.1	Alteraciones óseas
3.9.1.1.1	Defectos por exceso o déficit óseo
3.9.1.1.2	Irregularidades
3.9.1.1.3	Desviaciones
3.9.1.1.4	Estrechamiento
3.9.1.2	Alteraciones cartilaginosas
3.9.1.2.1	Deformidad en V invertida
3.9.1.2.2	Desviaciones
3.9.1.2.3	Deformidad en silla de montar
3.9.1.3	Defectos en punta nasal, alas y columela
3.9.1.4	Problemas ventilatorios
3.9.2	Cuidados postoperatorios
3.9.3	Complicaciones
3.9.4	Resumen
3.10	Nuevas técnicas de rinoplastia
3.10.1	Planificación
3.10.2	Técnica quirúrgica
3.10.2.1	Rinoplastia de preservación (Preservation Rhinoplasty)
3.10.2.2	Rinoplastia ultrasónica
3.10.3	Cuidados postoperatorios
3.10.4	Complicaciones
3.10.5	Resumen
3.11	Rinomodelación con inyectables
3.11.1	Introducción
3.11.2	Consideraciones de seguridad en Rinomodelación
3.11.3	Tratamiento del dorso nasal
3.11.4	Tratamiento de la punta nasal
3.11.5	Complicaciones
3.11.6	Hialuronidasa
3.11.7	Resumen

Módulo 4. Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical	
4.	Introducción anatómica a la región facial y cervical
4.1	Región Facial
4.2	Región Cervical
4.2	Anatomía Quirúrgica Facial
4.2.1	Introducción
4.2.2	Regiones faciales
4.2.3	Planos faciales
4.2.4	Piel
4.2.5	Subcutáneo
4.2.6	Músculo aponeurótico
4.2.7	Ligamentos de retención
4.2.8	Periostio y fascia profunda
4.2.9	Consideraciones específicas según región anatómica
4.2.10	Análisis cervicofacial
4.2.11	Envejecimiento facial
4.2.11.1	Teorías del envejecimiento
4.2.11.2	Cambios estructurales
4.2.12	Zonas peligrosas
4.2.13	Resumen
4.3	Lifting facial subperióstico del tercio medio
4.3.1	Introducción
4.3.2	Evaluación preoperatoria
4.3.3	Técnica quirúrgica
4.3.4	Cuidados postoperatorios
4.3.5	Complicaciones
4.3.6	Resumen
4.4	Ritidoplastia cervicofacial
4.4.1	Introducción
4.4.2	Selección del paciente
4.4.3	Marcación preoperatoria
4.4.4	Técnica quirúrgica
4.4.5	Cuidados postoperatorios
4.4.6	Complicaciones
4.4.7	Resumen
4.5	Cervicoplastia
4.5.1	Introducción
4.5.2	Clasificación de las alteraciones cervicofaciales
4.5.3	Tratamiento
4.5.3.1	Liposucción submental

4.5.3.2	Submentoplastia con platismorrafia
4.5.3.3	Escisión de las glándulas submandibulares
4.5.3.4	Manejo de bridas platismales
4.5.4	Cuidados postoperatorios
4.5.5	Complicaciones
4.5.6	Resumen
4.6	Facelift con colgajos de SMAS
4.6.1	Introducción
4.6.2	Evaluación del paciente
4.6.3	Marcación preoperatoria
4.6.4	SMAS Flaps
4.6.4.1	SMAS plicatura
4.6.4.2	SMASectomía
4.6.4.3	SMAS extendido
4.6.4.4	MACS Lift
4.6.4.5	High SMAS
4.6.5	Suturas de suspensión
4.6.6	Mini Lift
4.6.7	Cuidados postoperatorios
4.6.8	Complicaciones
4.6.9	Resumen
4.7	Rejuvenecimiento perioral
4.7.1	Introducción
4.7.2	Anatomía y antropometría del labio
4.7.3	Apariencia ideal
4.7.4	Variaciones según género y etnia
4.7.5	Proceso de envejecimiento
4.7.5.1	Peeling químico
4.7.5.2	Resurfacing con láser
4.7.5.3	Toxina botulínica
4.7.5.4	Rellenos faciales
4.7.6	Lifting subnasal
4.7.7	Marcación preoperatoria
4.7.8	Técnica quirúrgica
4.7.9	Complicaciones
4.7.10	Resumen
4.8	Bichectomía
4.8.1	Introducción
4.8.2	Anatomía y variantes anatómicas
4.8.3	Tratamiento quirúrgico

4.8.3.1	Anestesia
4.8.3.2	Técnica quirúrgica paso a paso
4.8.3.3	Cuidados postoperatorios
4.8.4	Complicaciones
4.8.5	Resumen
4.9	Manejo estético del mentón
4.9.1	Introducción
4.9.2	Análisis estético
4.9.3	Osteotomías
4.9.3.1	Deslizamiento
4.9.3.2	Escalón
4.9.3.3	Cuña
4.9.3.4	Injerto
4.9.3.5	Complicaciones
4.9.4	Genioplastia con prótesis
4.9.4.1	Tipos de prótesis y elección
4.9.4.2	Abordaje intraoral
4.9.4.3	Abordaje externo
4.9.5	Complicaciones
4.9.5	Resumen
4.10	Rejuvenecimiento con Lipoinyección Facial
4.10.1	Injerto graso: principios y generalidades
4.10.2	Cosecha de la grasa
4.10.2.1	Selección del sitio donador
4.10.2.2	Solución tumescente
4.10.2.3	Selección de la cánula
4.10.2.4	Liposucción
4.10.2.5	Técnicas para procesar la grasa
4.10.2.5.1	Centrifugación
4.10.2.5.2	Lavado y filtración
4.10.2.5.3	Lavado y decantación
4.10.2.5.4	Tefa Rolling
4.10.3	Infiltración de grasa
4.10.4	Complicaciones
4.10.5	Resumen
4.11	Rellenos Faciales y Toxina Botulínica
4.11.1	Introducción
4.11.2	Rellenos faciales
4.11.2.1	Características
4.11.2.2	Áreas de tratamiento

4.11.2.3	Técnicas de aplicación
4.11.2.4	Complicaciones
4.11.3	Toxina botulínica
4.11.3.1	Características
4.11.3.2	Áreas de tratamiento
4.11.3.3	Técnicas de aplicación
4.11.3.4	Complicaciones
4.11.4	Resumen
4.12	Otras técnicas de rejuvenecimiento. Peelings, equipos generadores de energía
4.12.1	Introducción
4.12.2	Anatomía y fisiología de la piel
4.12.3	Fototipos
4.12.4	Clasificación de los inestetismos faciales
4.12.5	Peelings
4.12.5.1	Generalidades y principios básicos
4.12.5.2	Clasificación
4.12.5.3	Técnicas de aplicación
4.12.5.4	Complicaciones
4.12.6	Equipos generadores de energía
4.12.6.1	Clasificación
4.12.6.2	Aplicación y efecto
4.12.6.3	Complicaciones
4.12.6.4	Resumen
Módulo 5. Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos	
5.1	Alopecia
5.1.1	Etiología de la alopecia
5.1.2	Clasificación de la alopecia
5.1.2.1	Alopecia Masculina
5.1.2.2	Alopecia Femenina
5.1.2.3	Otras causas de alopecia
5.1.3	Tratamiento
5.1.3.1	Médico
5.1.3.2	Quirúrgico
5.1.4	Resumen
5.2	Transplante Capilar
5.2.1	Marcaje quirúrgico
5.2.2	Anestesia y posición quirúrgica
5.2.3	Técnica quirúrgica
5.2.3.	Extracción folicular
5.2.3.	Implantación folicular

5.2.4	Cuidado y Seguimiento Postoperatorio
5.2.5	Complicaciones
5.2.6	Resumen
5.3	Alteraciones congénitas y adquiridas de la oreja
5.3.1	Embriología de la oreja
5.3.2	Anatomía de la oreja
5.3.2.1	Cartílago
5.3.2.2	Vascularización
5.3.2.3	Inervación
5.3.3	Patologías congénitas de la oreja
5.3.3.1	Microtia
5.3.3.2	Macrotia
5.3.4	Patologías adquiridas de la oreja
5.3.4.1	Traumáticas
5.3.4.2	Expansores
5.3.5	Planificación Quirúrgica
5.3.6	Técnicas quirúrgicas para la Microtia
5.3.6.1	Uso de materiales autólogos y heterólogos
5.3.7	Técnicas quirúrgicas para la Macrotia
5.3.8	¿Cómo actuar ante el trauma auricular?
5.3.9	Tratamiento quirúrgico tras el uso de expansores
5.3.10	Cuidado y seguimientos postoperatorios
5.3.11	Complicaciones
5.3.12	Resumen
Módulo 6. Senescencia en el ser humano	
6.1	Características del envejecimiento
6.1.1	Senectud Celular - Teorías
6.1.2	Senectud Molecular
6.1.3	Ingeniería genética de la Senectud
Módulo 7. Protocolos para el paciente de cirugía estética	
7.1	Características del paciente estético
7.1.1	Influencia social
7.1.2	Pacientes en cirugía estética
7.1.3	Evaluación psicológica
7.1.3.1	Motivos para realizar una cirugía estética
7.1.3.2	Expectativas vs. Realidad
7.1.3.3	Signos de alarma
7.1.3.4	Papel del psicólogo en la evaluación pre y postoperatoria
7.1.4	Paciente insatisfecho
7.1.4.1	Causas

7.1.4.2	Implicaciones médico - legales
7.1.4.3	¿Cómo manejar al paciente insatisfecho?
7.1.5	Recomendaciones
7.2	Era virtual en cirugía estética
7.2.1	Consultas virtuales
7.2.2	¿Qué podemos ofrecerle al paciente en la era virtual?
7.2.3	Plataformas virtuales
7.2.4	Redes sociales
7.2.4.1	Contenido publicable
7.2.4.2	Publicidad
7.2.5	Simuladores virtuales
7.2.6	Usos y limitaciones
7.2.7	Manejo de programas de simulación
7.2.8	Ventajas y desventajas
7.2.9	Recomendaciones
7.2.10	Resumen
7.3	Fotografías médicas
7.3.1	Importancia de la documentación fotográfica
7.3.2	Elementos importantes en la fotografía médica
7.3.2.1	Iluminación
7.3.2.2	Composición fotográfica
7.3.2.3	Escena
7.3.2.4	Dispositivos fotográficos
7.3.3	Fotografías faciales
7.3.3.1	Proyecciones
7.3.4	Fotografías corporales
7.3.4.1	Proyecciones
7.3.5	Consentimiento informado
7.3.6	Organización de imágenes
7.3.7	Recomendaciones
7.3.8	Resumen
7.4	Cirugía estética e implicaciones médico-legales
7.4.1	Acto médico
7.4.2	Documentación
7.4.3	Ética y ejercicio médico
7.4.4	Consentimiento informado del acto anestésico
7.4.5	Consentimiento informado del acto quirúrgico
7.4.6	Consentimiento informado de la documentación gráfica
7.4.7	Recomendaciones
7.4.8	Resumen

7.5	Profilaxis en cirugía estética	
7.5.1	Introducción	
7.5.2	Profilaxis de trombosis venosa profunda (TVP)	
	7.5.2.1	Escala Caprini
7.5.3	Profilaxis antibiótica	
7.5.4	Resumen	
7.6	Protocolo de anestesia local/regional	
7.6.1	Introducción	
7.6.2	Tipos y técnicas	
	7.6.2.1	Anestesia tópica
	7.6.2.2	Anestesia local
	7.6.2.3	Anestesia Regional - Bloqueos anestésicos
7.6.3	Factores de riesgo	
7.6.4	Resumen	
7.7	Protocolo de anestesia general	
7.7.1	Introducción	
7.7.2	Factores de riesgo y clasificación ASA	
7.7.3	Fases de la anestesia general	
7.7.4	Unidad de recuperación post-anestesia (URPA)	
7.7.5	Resumen	
7.8	Protocolo ERAS en cirugía ambulatoria (Enhanced Recovery After Surgery)	
7.8.1	Introducción	
7.8.2	Cirugía menor	
7.8.3	Cirugía mayor ambulatoria	
7.8.4	Protocolos ERAS en cirugía estética	
7.8.5	Resumen	
7.9	Medicación y analgesia postoperatoria	
7.9.1	Analgesia postoperatoria	
	7.9.1.1	Analgésicos orales
	7.9.1.2	Analgesia intramuscular ambulatoria
	7.9.1.3	Analgesia endovenosa ambulatoria
7.9.2	Antibioticoterapia postoperatoria	
7.9.3	Resumen	
7.10	Cuidados de heridas postoperatoria	
7.10.1	Introducción	
7.10.2	Tipos de cobertura	
7.10.3	Españadrapos y cintas	
7.10.4	Curación de las heridas	
7.10.5	Resumen	
7.11	Prendas de recuperación postoperatoria y seguimiento del paciente	

7.11.1	Prendas de presoterapia
7.11.1.1	Férulas
7.11.1.2	Cintas
7.11.1.3	Máscaras
7.11.1.4	Vinchas
7.11.1.5	Mentoneras
7.11.1.6	Otros
7.11.2	Cuidados postoperatorios tras una intervención de cirugía estética facial
7.11.2.1	Cuidados de las zonas intervenidas
7.11.2.2	Reposo
7.11.2.3	Recuperación de la vida normal
7.11.3	Resumen

Metodología:

Encuentros virtuales sincrónicos

Cursado asincrónico

Cursado mixto, contenidos esenciales dictados en sincrónico con complemento asincrónico correspondiente

Directores:

BRAULIO PERALTA

Cirujano Plástico y Reparador, Profesor Universitario, Doctorando en Ciencias Médicas

JOSÉ LUIS GARCÍA

Cirujano General, Cirujano Plástico, Diseñador Gráfico, Profesor Universitario, Diplomado en Didáctica y Pedagogía Universitaria en Áreas de la Salud, Doctorando en Ciencias Médicas

Cuerpo docente:

Facundo Cáceres - Médico Cirujano

Gabriela Cella - Dermatóloga

Micaela Clerici - Médica / Cirujana Plástica

Cesar Cordero - Cirujano Plástico

Sebastián Corona - Médico Cirujano

Roberto Ferrero - Otorrinolaringólogo

Bianca Moretti - Médica

Ernesto Moretti - Cirujano Plástico

Paolo Pegoraro - Otorrinolaringóloga

Enzo Rivera Cittarella - Cirujano Plástico

Marcelo Robles - Cirujano Plástico

Federico Rodríguez - Cirujano Plástico

Claudio Saladino - Cirujano Plástico

Ana Marina Torres - Cirujano Plástico

Sebastián Yriart - Cirujano Plástico



Contacto:



uaiextensionrosario@uai.edu.ar

E-MAIL

Envíanos un WhatsApp a + 54 9 11 21823616

