Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro

Comedia Musical

Formación integral en el arte del espectáculo musical

+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

Duración: 70 horas.

Días y horarios:

Del 02 de agosto al 13 de diciembre de 2025.
Sábados de 09.00 a 12.30 Hs.

Modalidad de cursada:

PRESENCIAL - Sede Centro.

Aranceles:

Externos:
Matrícula: $10.000.-
Contado: $320.000.- o 5 cuotas de $70.000.-

Socios Club La Nación/Clarin 365:
Matrícula: $10.000.-
Contado: $280.000.- o 5 cuotas de $60.000.-

Comunidad UAI/Vaneduc:
Matrícula: $10.000.-
Contado: $250.000.- o 5 cuotas de $50.000.-

Requisitos de admisión: Tener 16 años cumplidos al momento de la inscripción. (Menores de edad deberán presentar una autorización firmada por sus padres o tutores legales).

Dirigido a:

Aspirantes a las artes escénicas: Personas interesadas en explorar, formarse y perfeccionarse en el mundo del teatro musical.
Estudiantes de teatro y música: Aquellos que buscan complementar sus conocimientos y expandir sus horizontes con una formación integral en comedia musical.
Bailarines y cantantes: Artistas que desean incorporar habilidades de interpretación y actuación a sus disciplinas.
Amantes de la comedia musical: Personas con pasión por el teatro musical que desean explorar su talento y creatividad para diferenciarse en el mercado.
Profesores de arte y educación: Docentes que deseen enriquecer sus habilidades para integrar la comedia musical en sus clases.
Actores y actrices en formación: Profesionales del teatro que deseen incursionar en el teatro musical como una nueva especialización.

Beneficios:

- Formación integral en las tres disciplinas principales (actuación, canto y danza).
- Desarrollo de la creatividad, la expresión y el trabajo en equipo.
- Acceso a contenidos de calidad sin necesidad de traslados.
- Acompañamiento personalizado por profesionales del arte escénico.
- Certificación de asistencia/aprobación.

Objetivos:

- Brindar herramientas básicas de actuación, técnica vocal y danza aplicadas al género musical.
- Potenciar la expresión emocional, corporal y vocal en el escenario.
- Desarrollar la creatividad y la autoconfianza artística.
- Fomentar el trabajo colaborativo en producciones grupales.
- Introducir a los participantes en la puesta en escena de números musicales.

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:

- Interpretar escenas de comedia musical integrando actuación, canto y movimiento.
- Aplicar técnicas básicas de voz y cuerpo para el desempeño escénico.
- Crear y habitar personajes de musicales con verosimilitud.
- Ejecutar rutinas de danza adaptadas a diferentes estilos de musicales.
- Participar activamente en montajes grupales de obras musicales.

Resultados de aprendizaje:

- Participantes con mayor dominio de las técnicas actorales, vocales y coreográficas.
- Integración artística de habilidades para la comedia musical.
- Mejora en la expresión corporal, emocional y escénica.
- Fortalecimiento de la autoconfianza en el desempeño frente al público.

Enfoque general:

La comedia musical es un género artístico completo que combina interpretación actoral, canto y danza para narrar historias a través de la emoción y la música. Formarse en comedia musical permite desarrollar habilidades escénicas integrales, ampliar la expresividad corporal y vocal, fortalecer la autoestima y fomentar el trabajo en equipo. Este curso propone una formación dinámica y accesible, donde cada participante podrá explorar su talento artístico, mejorar su desempeño escénico y conectar con el público desde la pasión por el arte.

Contenidos desarrollados:

Módulo 1: Técnica Actoral
- Juegos teatrales y expresión corporal.
- Creación de personajes.
- Interpretación de escenas musicales.

Módulo 2: Técnica Vocal
- Respiración y colocación de la voz.
- Emisión vocal y proyección.
- Interpretación vocal de canciones de comedia musical.

Módulo 3: Técnica de Danza
- Estilos básicos: jazz, teatro dance, tap.
- Coordinación, ritmo y expresión corporal.
- Coreografías de repertorio musical.

Módulo 4: Integración de las Disciplinas
- Montaje de escenas combinadas de actuación, canto y danza.
- Técnicas de ensayo y presentación final.

Calendario de encuentros:

02/08
09/08
16/08
30/08
06/09
13/09
20/09
27/09
04/10
11/10
18/10
01/11
08/11
15/11
22/11
29/11
06/12
13/12

A cargo de:

Lic. Melina Mar. Licenciada en Artes Escenicas UADE y Locutora Nacional.
Licenciada en Artes Escénicas, Locutora Nacional y Modelo Profesional. A lo largo de su carrera ha sido conductora de televisión en América TV y en radio FM y streaming. Su pasión por las artes escénicas la ha llevado a protagonizar destacadas obras de teatro musical Calle Corrientes y a componer sus propios espectáculos.

Contacto:

uai.extension@uai.edu.ar

Envianos un mensaje en WhatsApp:

+ 54 9 11 5594 9903

+ 54 9 11 2660 3030