

Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro



**DIPLOMATURA EN**

# **Comedia Musical – Iniciación Profesional**

**Exploración, técnica e inmersión en el mundo escénico.**

(\*) Como requisito general, los participantes deberán contar con estudios secundarios completos o encontrarse cursando los últimos años del nivel medio, garantizando así que dispongan de la formación básica necesaria para sostener procesos de aprendizaje en el marco de la educación continua universitaria, que requieren autonomía, reflexión crítica y aplicación práctica de los contenidos.



+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

**Duración:** 140 horas.

## Días y horarios:

Del 21 de marzo al 05 de diciembre de 2026.

**Sábados de 09.00 a 12.30 Hs.**

## Modalidad de cursada:

**PRESENCIAL** - Sede Centro.

## Aranceles:

### Externos:

Matrícula: \$80.000.-

Contado: \$1.300.000.- o 10 cuotas de: \$150.000.-

### Comunidad UAI\*/VANEDUC / ADEEPRA:

Matrícula: \$80.000.-

Contado: \$960.000.- o 10 cuotas de: \$120.000.-

### Club La Nación/Clarín 365\*\*:

Matrícula: \$80.000.-

Contado: \$1.100.000.- o 10 cuotas de: \$130.000.-

(\*) Alumnos, graduados, y/o familiares directos.

(\*\*) Suscriptores y/o familiares directos de los titulares de las credenciales.

## Requisitos de admisión:

### Audición o Entrevista de Evaluación (opcional):

Algunos programas pueden incluir una breve audición o entrevista para evaluar las habilidades técnicas y artísticas de los postulantes.

Se evaluará afinación, ritmo, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo en equipo.

### Compromiso con la Carga Horaria:

Disposición para asistir regularmente a clases intensivas y participar en ensayos y montajes finales.

Dedicación para realizar trabajos prácticos y tareas relacionadas con la diplomatura.

### Edad Mínima:

Tener 16 años cumplidos. (Para menores de edad, será necesaria la autorización de los padres o tutores legales).

### Documentación Personal:

Presentar una fotocopia del documento de identidad (DNI o equivalente).

Completar el formulario de inscripción.

### **Certificado Médico (para disciplinas físicas):**

Un certificado psicofísico que acredite la aptitud física para participar en actividades de danza y expresión corporal.

Laringoscopia y audiometría día.

### **Pago de Matrícula:**

Realizar el abono correspondiente a la matrícula o inscripción, según las políticas de la institución.

Estos requisitos están diseñados para garantizar que los participantes tengan las habilidades necesarias para aprovechar al máximo la formación avanzada y contribuir a un ambiente de aprendizaje colaborativo y profesional.

## **Beneficios:**

- Formación inicial con estándares profesionales.
- Entrenamiento integral en las tres áreas del musical.
- Comprensión básica de los modelos de producción teatral y sus dinámicas profesionales.
- Acompañamiento docente continuo.
- Acceso a artistas invitados de reconocida trayectoria.
- Posibilidad de avanzar al nivel "Entrenamiento Pre-Profesional".
- Muestra final (opcional) como experiencia escénica real.
- Espacio de crecimiento personal, expresivo y creativo.
- Certificación universitaria UAI.

## **Objetivo general:**

Brindar una formación inicial integral en comedia musical que permita desarrollar habilidades básicas de actuación, canto y danza, incorporando técnica, presencia escénica y criterios interpretativos.

## **Objetivos específicos:**

- Introducir fundamentos de actuación, construcción de personaje y trabajo emocional.
- Desarrollar técnica vocal inicial: respiración, proyección, emisión, afinación y uso expresivo de la voz.
- Entrenar habilidades corporales y rítmicas para el movimiento escénico.
- Integrar voz, cuerpo e interpretación en pequeñas secuencias de comedia musical.
- Fomentar la creatividad, la autoconfianza y la disponibilidad expresiva.
- Conocer la dinámica del trabajo en clase, ensayos, montaje y audiciones.
- Introducir los principales géneros y estilos del teatro musical.
- Promover el trabajo en equipo y la convivencia artística.

## **Resultados de aprendizaje:**

- Ejecutar secuencias de actuación, canto y movimiento de nivel inicial con integración escénica.

- Reconocer y aplicar conceptos vocales básicos para el canto en comedia musical.
- Interpretar escenas y canciones con intención dramática.
- Participar en ensambles vocales y coreográficos.
- Expresar corporalmente ideas y emociones en escena.
- Desarrollar autonomía inicial en la preparación de materiales artísticos.
- Comprender la dinámica básica de una clase, ensayo y proceso creativo.
- Integrar voz, cuerpo e interpretación en un montaje breve.

## Resultados esperados:

- Estudiantes con bases sólidas para avanzar al nivel **Pre-Profesional**.
- Fortalecimiento de la oferta artística formativa en la UAI.
- Desarrollo de habilidades expresivas transferibles (presencia, comunicación, creatividad).
- Posible participación del estudiantado en proyectos internos, muestras o actividades culturales institucionales.
- Expansión de la comunidad artística vinculada a la Universidad.

## Enfoque general:

La **Diplomatura en Comedia Musical – Iniciación Profesional** propone una formación integral para quienes desean ingresar al universo del teatro musical con una estructura sólida, progresiva y orientada al desarrollo de habilidades escénicas reales.

La industria del musical en Argentina crece año a año, incorporando nuevas producciones, casting abiertos, circuitos independientes, polos regionales y proyectos pedagógicos que requieren artistas preparados. En este escenario, se vuelve fundamental contar con un espacio de **formación inicial profesional**, donde el estudiante adquiera herramientas concretas de actuación, canto y danza, integradas bajo un enfoque moderno, dinámico y orientado a la práctica.

Esta diplomatura brinda una experiencia inmersiva que combina **entrenamiento técnico, exploración creativa, trabajo corporal y vocal y la introducción a la interpretación integral**, acompañada por docentes especializados y artistas invitados de destacada trayectoria en el medio.

La propuesta se orienta a construir **bases sólidas**, despertar la presencia escénica, ampliar la sensibilidad artística y preparar al estudiante para avanzar hacia niveles pre-profesionales y profesionales.

## Contenidos:

### Módulo 1 – Introducción a la Comedia Musical

Historia y referencias del género.

Estilos y convenciones.

Rol del intérprete integral.

## **Módulo 2 – Actuación I: Fundamentos de la Interpretación**

Presencia escénica y conciencia corporal.  
Improvisación aplicada al musical.  
Construcción de personajes.  
Construcción de escenas desde lo teórico y práctico.  
Herramientas de verdad escénica.

## **Módulo 3 – Técnica Vocal I: Voz y Canto para Musicales**

Técnica vocal.  
Alineación corporal y fonación.  
Emisión, resonadores, afinación y fraseo.  
Introducción al repertorio musical.  
Ensamble vocal inicial.

## **Módulo 4 – Danza y Movimiento Escénico I**

Técnica de jazz y musical theatre.  
Coordinación, ritmo y conciencia espacial.  
Secuencias coreográficas iniciales.  
Expresión corporal y musicalidad.

## **Módulo 5 – Integración Escénica**

Ensamble de voz + movimiento + actuación.  
Escenas musicales cortas.  
Trabajo con coreografías.  
Interpretación aplicada al repertorio.

## **Módulo 6 – Herramientas para el Intérprete Inicial**

Preparación para audiciones iniciales.  
Cuidado de la voz y del cuerpo.  
Construcción de hábitos de estudio artístico.  
Introducción al montaje final.

## **Módulo 7 – Montaje Final Integrado**

Ensayos.  
Integración grupal.  
Presentación/muestra de cierre (opcional).

## **Metodología:**

Clases presenciales, dinámicas y participativas.

- Ejercicios prácticos de actuación, vocalización y movimiento.
- Trabajo individual, grupal y por ensambles.

- Análisis e interpretación de repertorio.
- Construcción de escenas y secuencias musicales cortas.
- Retroalimentación continua del cuerpo docente.
- Observación y entrenamiento progresivo.
- Invitación especial de artistas profesionales para masterclasses.

## Directora:

**Lic. Melina Rodríguez.** Lic. en Artes Escénicas, UADE. Área de especialidad: Artes Escénicas. Comedia Musical. Modelaje. Locución.

Licenciada en artes escénicas, locutora nacional y modelo profesional. A lo largo de su carrera ha sido conductora de televisión en América TV y en radio FM y streaming. Su pasión por las artes escénicas la ha llevado a protagonizar destacadas obras de teatro musical en Calle Corrientes y a componer sus propios espectáculos.

Universidad Abierta Interamericana

UAI