

Modalidad **PRESENCIAL**

Sede centro



2026

CURSO DE

Comedia Musical Experience

Entrenamiento escénico integral en actuación, canto y danza con muestra final optativa.

(*) Como requisito general, los participantes deberán contar con estudios secundarios completos o encontrarse cursando los últimos años del nivel medio, garantizando así que dispongan de la formación básica necesaria para sostener procesos de aprendizaje en el marco de la educación continua universitaria, que requieren autonomía, reflexión crítica y aplicación práctica de los contenidos.



+54 9 11 2660 3030 / +54 9 11 5594 9903

Duración: 96 horas.

Días y horarios:

Del 06 de junio al 19 de diciembre de 2026.

Sábados de 09.00 a 12.30 Hs.

Modalidad de cursada:

PRESENCIAL - Sede Centro.

Aranceles:

Externos:

Matrícula: \$40.000.-

Contado: \$535.500.- o 7 cuotas de: \$85.000.-

Comunidad UAI*/VANEDUC / ADEEPPRA/Estudiantes de escuelas e institutos de comedia musical:

Matrícula: \$40.000.-

Contado: \$374.850.- o 7 cuotas de: \$59.500.-

Club La Nación/Clarín 365**:

Matrícula: \$80.000.-

Contado: \$428.400.- o 7 cuotas de: \$68.000.-

(*) Alumnos, graduados, y/o familiares directos.

(**) Suscriptores y/o familiares directos de los titulares de las credenciales.

Requisitos de admisión:

Audición o Entrevista de Evaluación (opcional):

Algunos programas pueden incluir una breve audición o entrevista para evaluar las habilidades técnicas y artísticas de los postulantes.

Se evaluará afinación, ritmo, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo en equipo.

Compromiso con la Carga Horaria:

Disposición para asistir regularmente a clases intensivas y participar en ensayos y montajes finales.

Dedicación para realizar trabajos prácticos y tareas relacionadas con la diplomatura.

Edad Mínima:

Tener 16 años cumplidos. (Para menores de edad, será necesaria la autorización de los padres o tutores legales).

Documentación Personal:

Presentar una fotocopia del documento de identidad (DNI o equivalente).

Completar el formulario de inscripción.

Certificado Médico (para disciplinas físicas):

Un certificado psicofísico que acredite la aptitud física para participar en actividades de danza y expresión corporal.

Laringoscopia y audiometría día.

Pago de Matrícula:

Realizar el abono correspondiente a la matrícula o inscripción, según las políticas de la institución.

Estos requisitos están diseñados para garantizar que los participantes tengan las habilidades necesarias para aprovechar al máximo la formación avanzada y contribuir a un ambiente de aprendizaje colaborativo y profesional.

Dirigido a:

- Jóvenes y adultos interesados en artes escénicas.
- Estudiantes de canto, danza o teatro.
- Personas sin experiencia previa que quieran comenzar.
- Creadores de contenido / performers.
- Público general con interés artístico.

Beneficios:

- Formación integral en actuación, canto y danza.
- Mejora de expresión corporal y comunicación.
- Seguridad escénica y autoconfianza.
- Trabajo creativo en equipo.
- Contacto con artistas invitados.
- Certificación universitaria UAI.

Objetivo general: Brindar herramientas iniciales e intermedias de interpretación integral en comedia musical.

Objetivos específicos:

- Incorporar fundamentos actorales aplicados al musical.
- Desarrollar técnica vocal inicial.
- Mejorar coordinación, ritmo y presencia corporal.
- Integrar actuación, canto y movimiento en escena.
- Fomentar creatividad y confianza expresiva.
- Conocer dinámicas de ensayo y montaje.

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:

- Interpretar escenas breves con intención dramática.
- Ejecutar secuencias coreográficas iniciales.
- Aplicar principios vocales básicos.
- Integrar voz, cuerpo y emoción en escena.
- Participar en trabajos grupales de montaje.
- Presentarse con mayor seguridad escénica.

Enfoque general:

Comedia Musical Experience propone una experiencia formativa dinámica e inmersiva destinada a quienes desean iniciarse o fortalecer sus habilidades en el teatro musical. El curso integra actuación, canto y danza mediante una metodología práctica, progresiva y orientada al escenario real.

La propuesta responde al crecimiento sostenido de la industria del entretenimiento en vivo, la creación de nuevos espacios culturales y la demanda de formación artística integral. El participante desarrollará herramientas técnicas, expresivas y de trabajo en equipo aplicables tanto al ámbito escénico como al desarrollo personal y profesional.

Contenidos:

Actuación Escénica

Improvisación. Presencia. Escucha activa. Construcción de personaje. Expresión emocional. Trabajo de escenas breves.

Técnica Vocal

Respiración. Emisión. Afinación. Proyección. Interpretación de canciones. Trabajo individual y grupal.

Danza y Movimiento

Ritmo. Coordinación. Jazz inicial. Desplazamiento escénico. Conciencia corporal. Musicalidad.

Integración Triple Disciplina

Actuar, cantar y bailar simultáneamente. Escenas musicales. Ensamblés coreográficos y vocales.

Ensayo y Montaje

Trabajo grupal. Construcción de número final. Ensayos integrales. Muestra final optativa.

Calendario de encuentros:

Junio: 6, 13, 20, 27

Julio: 4, 11, 18, 25

Agosto: 1, 8, 15, 22, 29
Septiembre: 5, 12, 19, 26
Octubre: 3, 10, 17, 24, 31
Noviembre: 7, 14, 21, 28
Diciembre: 5, 12, 19

Metodología:

Clases presenciales, dinámicas y participativas.
Ejercicios prácticos de actuación, vocalización y movimiento.
Trabajo individual, grupal y por ensambles.
Análisis e interpretación de repertorio.
Construcción de escenas y secuencias musicales cortas.
Retroalimentación continua del cuerpo docente.
Observación y entrenamiento progresivo.
Invitación especial de artistas profesionales para masterclasses.

Evaluación:

Participación en clase.
Evolución técnica individual.
Asistencia mínima requerida.
Presentación final optativa.

Directora:

Lic. Melina Rodríguez. Lic. en Artes Escénicas, UADE. **Área de especialidad:** Teatro Musical, entrenamiento escénico y dirección artística.

Profesional con trayectoria en actuación, conducción, formación artística y producción escénica. Especializada en entrenamiento integral para intérpretes en canto, actuación y movimiento. Experiencia en docencia artística y dirección de propuestas formativas orientadas a jóvenes y adultos.

Docentes invitados:

Se prevé convocatoria de artistas invitados para masterclasses específicas:

- Intérpretes de teatro musical.
- Coaches vocales.
- Coreógrafos.
- Directores escénicos.
- Productores del sector artístico.