

Modalidad **HIBRIDA** (opción presencial o virtual)



CURSO DE

Etnomusicología y Musicoterapia

Analizar la funcionalidad, características estéticas y contextos de la música étnica en Latinoamérica y fundamentalmente en las principales comunidades del territorio argentino.



+54 9 11 21823616

Enfoque general:

Acercamiento a la etnomusicología como ciencia que ofrece un conocimiento de las músicas étnicas de Latinoamérica y Argentina. Conocimiento teórico y práctico-auditivo sobre las formas musicales y sus contextos culturales: formas, instrumentos musicales, metodologías, concepciones e historicidad.

Duración:

16 hs.

Días y horarios:

Del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Viernes de 14:00 a 16:00 hs.

Modalidad:

Híbrida (Opción entre modalidad virtual y presencial en Sede Única Regional Rosario – Av. Pellegrini 1620, Rosario)

Calendario de encuentros:

Octubre	2	9	16	23	30
Noviembre	6	13	20		

Aranceles (*):

Matrícula: \$40000.

Externos: 2 cuotas de \$80000.

Comunidad UAI: 2 cuotas de \$56000.

Extranjeros no residentes en Argentina:

Matrícula USD 20.

Arancel: Contado USD 80 o 2 cuotas de USD 50

(*) En caso de elegir la opción de pago al contado deberá avisarnos al momento de abonar la matrícula, o dentro del primer mes de cursado a uai.extensionrosario@uai.edu.ar ó al WhatsApp: +54 9 11 2182-3616. Transcurrido ese período la opción ya no será válida y deberá pagar obligatoriamente las cuotas mensuales según el valor establecido en cada capacitación.

(**) Los aranceles de esta actividad comprenden únicamente los conceptos de matrícula y cuota. Todo impuesto, tasa o contribución asociada a los pagos en dólares estadounidenses que pudiera ser aplicada por el país de origen, así como cualquier otra suma que se adicione en virtud de las tarifas vigentes en la entidad bancaria al momento de realizar la transacción, queda a exclusivo cargo del alumno.

Dirigido a:

Estudiantes y profesionales de las áreas arte, salud, educación y cultura.

Objetivos:

Adquisición de herramientas prácticas y teóricas de las etnomúsicas en Latinoamérica y Argentina como modo de acercamiento estético y cultural sobre expresiones populares y colectivas del territorio.

Resultados de Aprendizaje:

*Analizar la funcionalidad de la música tribal en Latinoamérica y fundamentalmente en las principales comunidades del territorio argentino, para poder percibir y producir formas expresivas que contemplen lo contextual en procesos colectivos.

*Organizar la información etnográfica a partir de las expresiones sonoras de las comunidades originarias en Latinoamérica, para conocer las formas de circulación y producción de arte desde una perspectiva comunitaria.

*Organizar la información etnográfica a partir de las expresiones sonoras de las comunidades originarias de Argentina.

*Reconocer el valor de la identidad cultural en función de la diversidad y su visibilidad en sus diversos contextos histórico - políticos.

Contenidos:

Módulo 1

- Concepciones e historicidad de la etnomusicología.
- Músicas indígenas de Latinoamérica y argentina.
- Instrumentos musicales.
- Metodologías de estudio.
- Reconocimiento auditivo y registro escrito.

Modulo 2

- Fiestas populares y sus contextos de realización.
- Concepciones y cosmovisiones de los pueblos originarios en relación con sus producciones.
- Músicas contemporáneas y su relación con el pasado. La labor de la composición, la interpretación, ámbitos socioeducativos, culturales y clínicos.

Dictantes:

- **Ramiro Ángel Fregoni** – Licenciado en Musicoterapia. Músico. Docente universitario.

Contacto:



uai.extensionrosario@uai.edu.ar



Envíanos un mensaje en WhatsApp: + 54 9 11 21823616

Universidad Abierta Interamericana

UAI